

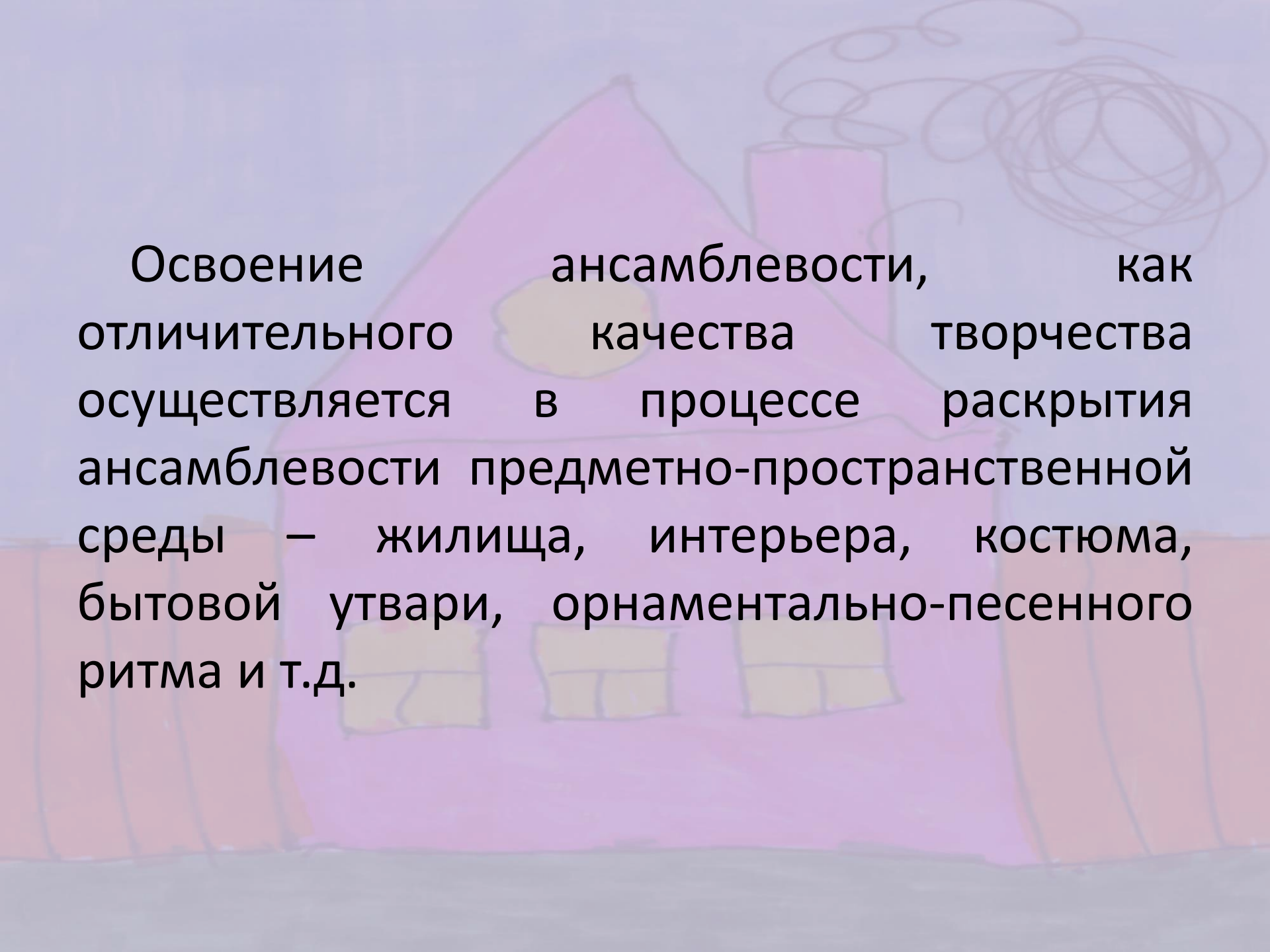


*МИР В
ЛАДОХАХ*

Освоение содержания, системы
образов, принципа отражения
действительности на примере
вещей – типов.

*Из опыта работы
учителя технологии*

МБОУ СОШ № 1 ст. Ольгинской
ВДОВИЧЕНКО ИРИНЫ СЕРГЕЕВНЫ



Освоение ансамблевости, как отличительного качества творчества осуществляется в процессе раскрытия ансамблевости предметно-пространственной среды – жилища, интерьера, костюма, бытовой утвари, орнаментально-песенного ритма и т.д.

Принципы творчества – соединяют процесс обучения с творчеством



повторение



импровизация



вариация

Технология строится с учетом того, что в процессе исследования объекта и происходящих с ним изменений цели творческой деятельности все время меняются, как и собственно зона приложения деятельности. Форма метода в принципе не может быть отделена от содержания, т.к. метод представляет собой содержание, данное в сжатой форме. Неотделим метод и от субъекта творчества.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом.

Целостное освоение и восприятие искусства дает возможность школьникам ощутить себя частью мироздания, частью своего народа.

Актуализация опорных знаний

Учащиеся в группах (командах, звеньях и т.п.) работают по подбору и /или распределению материала и заполнению таблиц типа:

Средневековые страны

	Европа	Аравия	Индия	Китай	Америка
Типичные архитектурные сооружения					
Одежда, ее детали					
Изделия прикладного искусства					
Интерьер жилого дома					

Из истории древнего мира

	Первобытное общество	Египет	Греция	Рим
Типичные архитектурные сооружения				
Одежда, ее детали				
Изделия прикладного искусства				
Интерьер жилого дома				

Архитектура

Одежда

Предметы
прикладного
искусства

Есть ли взаимосвязь
истории, технологии,
изобразительного
искусства и МХК?