

## **Конспект занятия по художественному конструированию из бумаги «Тюльпаны»**

**Возраст воспитанников:** 7-8 лет

**Тип занятия:** изучение нового материала.

**Цель занятия:** создание условий для личностной самореализации каждого учащегося в процессе изучения темы: Оригами «Тюльпан».

**Задачи занятия:**

*Образовательные:*

- расширить познавательную сферу учащихся через знакомство с новой моделью (изготовление тюльпана) и этапами изготовления;
- учить детей определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия.

*Развивающие:*

- способствовать развитию пространственного воображения через умение работать по инструкционным картам;
- способствовать развитию эмоциональной сферы ребенка через применение активных форм введения занятия;
- способствовать развитию логического мышления, памяти, через выполнение тестовых упражнений;
- способствовать развитию коммуникативных умений через организацию групповой работы на занятии.

*Воспитательные:*

- способствовать развитию любознательности через преодоление трудностей;
- способствовать воспитанию чувства аккуратности и бережливости во время выполнения работы.
- способствовать воспитанию заботливого отношения к родным, прививать стремление сделать им приятное.

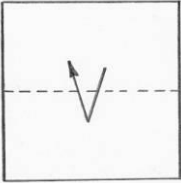
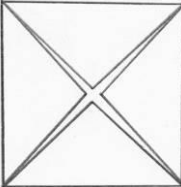
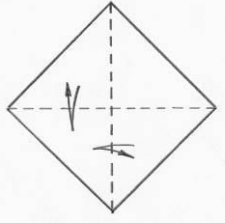
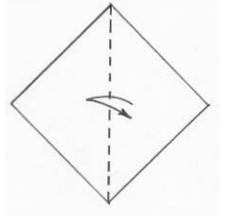
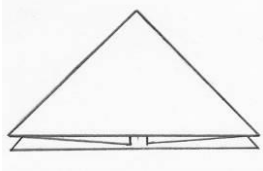
**Оборудование и технические средства обучения:**

**Наглядные пособия:** фотографии тюльпанов, инструкционные карты, изделия из бумаги: «Кобра», «Цветы», «Вазочка», «Рыбка», «Пароход», «Стаканчик», карточки с заданиями.

**Рабочие материалы для обучающихся:** бумага, ножницы, клей-карандаш, салфетка, клеенка, сигнальные карточки красного - синего цвета.

**Материалы и оборудование, используемые педагогом:** музыкальный центр, музыкальный фрагмент А. Вивальди "Осень", доска, бумага, наглядные пособия, ваза для цветов.

№ п/п	Этапы работы	Содержание этапа (деятельность педагога)	Деятельность детей
1.	<p><b>Организационный момент:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- старт занятия;</li> <li>- установление взаимодействия между всеми субъектами на занятии;</li> <li>мотивация учебной деятельности.</li> </ul> <p><u>Цели для обучающихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настроиться на работу в рамках занятия (организационно и эмоционально)</li> </ul> <p><u>Цели и задачи для педагога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать благоприятную психологическую атмосферу на занятии;</li> <li>- включить всех учащихся в работу</li> </ul> <p><u>Методы организации работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа, контактная игра.</li> </ul> <p><u>Форма организации работы:</u> фронтальная, индивидуальная.</p>	<p><b><u>Организационный момент</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Добрый день, друзья! Я рада вас видеть, и очень хочу начать работу с вами! У меня сегодня отличное настроение, а как вы настроены на работу?</li> </ul> <p>Я предлагаю вам игру «Мое настроение», где вы поделитесь, о том какое у вас сегодня настроение и прикрепите на себя смайлики: веселые или грустные, которые передадут ваше состояние. В конце занятия проверим, изменилось ли ваше настроение.</p>	<p>1-2 словами определяют свое настроение и прикрепляют на себя смайлики.</p>
2.	<p><b>Актуализация знаний.</b></p> <p><u>Цель для обучающихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать мыслительную деятельность в ходе выполнения задания «Верно-неверно»,</li> <li>- познакомиться с искусством складывания бумаги- оригами.</li> </ul> <p><u>Цель для педагога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценить уровень практической подготовленности учащихся, скорректировать их знания, смотивировать на активное восприятие нового материала;</li> <li>-развитие речи как показателя интеллектуального и общего развития ученика через представление собственных знаний;</li> <li>- развитие эмоциональной сферы учащихся через применение активных</li> </ul>	<p><b><u>Создание эмоционального настроения на работу, снятие эмоционального напряжения.</u></b></p> <p>На столе выставлены изделия из бумаги, сделанные методом «оригами»: «Кобра», «Цветы», «Зайчик», «Вазочка», «Стаканчик».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, вы обратили внимание на множество разных изделий из бумаги? Давайте посмотрим внимательнее.</li> </ul> <p>Что объединяет эти все изделия?</p> <p>Оригами – это конструктор, в котором из одной только детали (квадратного листа бумаги) складываются сотни и тысячи разнообразных фигур. Искусство Оригами открыто всему миру. Вспомните, какие игрушки мы с вами делали способом Оригами? Какие приемы складывания фигурок вам известны? Покажите их. Какие условные знаки и обозначения оригами вы знаете? А сейчас мы с вами поиграем в игру.</p>	<p>Просмотр изделий.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Отвечают на вопросы, анализируют ответы друг друга.</p>

<p>форм ведения занятия.</p> <p><u>Методы организации работы:</u>  - наблюдение.  - развивающая логическая игра.</p> <p><u>Формы организации работы:</u> фронтальная беседа,  коллективная, индивидуальная деятельность</p> <p><u>Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:</u> успешные ответы воспитанников, понимание ими связи вопросов и заданий с темой занятия; положительный эмоциональный фон занятия.</p> <p><u>Методы мотивирования учебной активности обучающихся:</u> смена видов деятельности, использование различных методов и приемов, создание условий для личностной самореализации воспитанников через возможность высказывать собственное мнение по обсуждаемым вопросам.</p>	<p><b><u>Игра «Верно-неверно» (по карточкам).</u></b></p>  <p>Верно ли, что на рисунке изображено: согните квадрат пополам, разверните его? (верно)</p>  <p>Верно ли, что на рисунке изображена базовая форма «конверт»? (верно)</p>  <p>Верно ли, что на рисунке изображено: найдите центр квадрата? (верно).</p>  <p>Верно ли что на рисунке изображено: согните квадрат по диагонали и разверните его? (верно)</p>  <p>Верно ли, что на рисунке изображена базовая форма «змей»? (неверно - это базовая форма двойной треугольник)</p> <p><b><u>Обобщение знаний</u></b></p>	<p>Ответы: верно, или неверно.</p>
---	--	------------------------------------



	<p>различных педагогических технологий, создание условий для личностной самореализации воспитанников через возможность высказывать собственное мнение по обсуждаемым вопросам. тематическая физкультминутка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Физкультминутка «Цветик – семицветик».</u></b> Презентация под веселую песенку К. Семеновой "Веселый хоровод", следя глазами за цветиком-семицветиком, делаем вращения, моргание глазами.</li> <li>• <b><u>Демонстрация и анализ образца</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте посмотрим, из скольких деталей сделан цветок? (Одной)</li> <li>- Как вы думаете, какой формы была деталь, пока её не сложили? (Квадрат.)</li> <li>-Что такое квадрат? (Свойства квадрата.)</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Анализ технологии изготовления</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какой материал используется для изготовления цветка? (Цветная бумага.)</li> </ul> <p>Тонкую цветную бумагу удобно складывать. Наметим план. (Вывешивается инструктивная карта-схема.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что сделаем сначала? (Разметим сгибанием квадрат, лишнюю частьотрежем.)</li> <li>- Пользуясь инструкционной картой, ответьте: из какой базовой формы изготовлен тюльпан?</li> </ul> </li> <li>• Давайте вспомним <b><u>правила безопасности при работе с ножницами.</u></b> (Храни ножницы в футляре, не оставляй ножницы раскрытыми, подавай ножницы кольцами вперед, при работе не держи ножницы концами вверх, закончив работу, уברי ножницы).</li> </ul> <p>Что необходимо для занятий:  желание  точность  аккуратность  и вы – победитель</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Оборудование рабочего места</u></b>  Давайте проверим рабочее место. Вспомним ещё раз, что нам нужно для занятия:  – цветная бумага, ножницы, салфетка, подкладная клеёнка.  Все готово для творчества, а сейчас мы настроимся на работу.  Здравствуй, левая рука, здравствуй правая рука! Поработаем вместе. (Свести руки как японцы, наклонить голову вперед. Жестом усадить учащихся).</li> <li>• <b><u>Самостоятельная работа</u></b> по инструкционной карте (<i>приложение №2 к занятию</i>).</li> </ul>	<p>Учащиеся выполняют под музыку различные движения.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Учащиеся хором произносят слова: желание, точность, аккуратность.</p> <p>Встают и повторяют все движения за педагогом. Самостоятельно выполняют тюльпан.</p>
--	--	---	---

<p>4. <b>Закрепление учебного материала.</b>  <u>Цель для обучающихся:</u>  - определить первичный уровень освоения нового материала;  - научиться с первого предъявления принимать задание педагога, активно включаться в его выполнение.  - научиться коллективному творчеству в процессе групповой работы.  - выполняя творческое задание, расширить собственные знания по данному вопросу, научиться выражать свое мнение по заданной теме.</p> <p><u>Цель для педагога:</u>  - используя различные методические приемы способствовать повышению мотивации воспитанников к закреплению нового материала.</p> <p><u>Методы организации работы:</u>  -использование проблемных вопросов и заданий,  - индивидуальная и групповая рефлексии,</p> <p><u>Формы организации работы:</u>  индивидуальная, фронтальная.</p> <p><u>Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:</u>  - удовлетворение от проделанной работы и полученных знаний.</p> <p><u>Методы мотивирования учебной активности обучающихся:</u>  смена видов деятельности,  использование различных педагогических технологий, создание условий для личностной самореализации воспитанников через возможность высказывать собственное мнение по обсуждаемым вопросам.</p>	<p>• <b><u>Организует выполнение заданий</u></b></p> <p>1. Мы сегодня очень хорошо потрудились а теперь давайте поиграем, я буду вам показывать последовательность складывания тюльпана, если я делаю что-то не правильно, вы поднимаете красную карточку и поправляете меня, если все правильно, поднимаете карточку синего цвета.  Молодцы, все мои ошибки нашли и исправили.</p> <p>2. Я вам говорю слово. Если оно относится к нашей сегодняшней теме, то вы громко хлопаете, если не относится, то топаете.  Ключевые слова: оригами, цилиндр, тюльпан, цветы, красота, двойной треугольник, нитки, фигура, квадрат, складывание, сторона, угол, линия, конус, треугольник, линия сгиба.  Молодцы, с заданием все справились.</p>	<p>Следят за действиями педагога и находят ошибки и корректируют его дальнейшие действия.</p> <p>Находят слова, относящиеся к данной теме.</p>
--	--	--

5.	<p><b>Подведение итогов занятия. Рефлексия.</b></p> <p><u>Цель для обучающихся:</u></p> <p>- в ходе проведения рефлексии определить уровень собственных достижений и затруднений по изучаемой теме, выстроить свою индивидуальную траекторию развития по изучаемой теме.</p> <p><u>Цель для педагога:</u></p> <p>- подвести итоги урока, построив траекторию дельнейшей работы по освоению новой темы для каждого обучающегося.</p>	<p>Все работы ребята ставят в вазу.</p> <p>Педагог организует и корректирует просмотр творческих работ.</p> <p>Посмотрите на наши тюльпаны.</p> <p>Нравятся вам ваша работа?</p> <p>Что бы вы добавили в нашу совместную работу? (листья)</p> <p>Педагог вырезает из зеленой бумаги листья и вставляет их в вазу.</p> <p>Ребята, а сейчас мне хочется вернуться к нашей сказке.</p> <p>«Кто знает, слышали или нет люди эту сказку о цветах из сада, но с давних пор они любили и разводили тюльпаны: и в парках, и в небольших садиках, и даже дома - в горшках на подоконниках. Теперь ранней весной эти нежные цветы с готовностью раскрывают нам свои сердца и дарят счастье всякому, кто его жаждет».</p> <p>Я предлагаю вам подарить свои тюльпаны тому кого вы любите, кто вам дорог, кому вы хотите добра и счастья. В Японии считают, что бумажные игрушки, журавлики и другие изделия являются талисманами и приносят счастье.</p> <p>На дом я вам задам домашнее задание, попробуйте вспомнить все этапы изготовления тюльпана и сделать его.</p> <p>Сегодня вы все молодцы, очень хорошо потрудились, понравилось вам занятие?</p> <p>Хорошее у вас настроение?</p> <p>Жду вас на своих занятиях. <i>(Приложение 3 к занятию)</i></p>	<p>Обсуждение работ.</p> <p>Ответы учащихся.</p> <p>Ответы. Смайликами показывают свое настроение.</p>
----	---	---	--

### «Сказочный цветок тётушки Мэри»

- Больше всего на свете тетушка Мэри любила цветы. Целые дни она проводила в своем садике, ухаживая за ними. (Тётушка Мэри и цветы)- Однажды проснулась она среди ночи и решила посмотреть, как там её любимцы?! Она взяла фонарь и отправилась в сад. Некоторые цветы спали, сомкнув лепестки, некоторые, наоборот, раскрылись и благоухали. Тетушка Мэри успокоилась; с её цветами было всё в порядке. (Однажды ночью)- Но когда она подошла к тюльпанам, то застыла от удивления: в атласных чашечках, словно в колыбельках, сладко спали прелестные крошечные создания! Это местные феи устроили своих детишек на ночь. Они страшно волновались, как бы эта женщина не обидела малюток. Но потом увидели, с какой любовью она к ним относится и успокоились. На следующий год тетушка Мэри посадила еще больше тюльпанов – чтобы все окрестные феи могли разместить в них своих малюток. Феи были ей очень благодарны за доброту. С этих пор они охраняли ее дом от всех несчастий, а тюльпаны расцвели волшебными красками и придали им удивительный аромат. (Тюльпаны и прелестные крошечные создания) – Так продолжалось до тех пор, пока тетушка Мэри была жива, но после ее смерти в доме поселился жадный и злой человек. Он вырубил сад, уничтожил все цветы и на их месте решил развести огород – ведь это было гораздо выгоднее! И феям пришлось уйти из родного места. Но с огородом у нового владельца ничего не получилось: разгневанные феи каждую ночь прилетали сюда, они плясали на грядках, вырывали овощи с корнем, а листья раздирали в клочья... (Новый владелец)- Не повезло и тюльпанам. Многие садовники продолжали их разводить, но таких ярких, сказочных цветов, какие были у тетушки Мэри, никто больше не видел. И тот чудесный запах, они тоже навсегда утратили.

#### Продолжение сказки.

«Кто знает, слышали или нет люди эту сказку о цветах из сада, но с давних пор они любили и разводили тюльпаны: и в парках, и в небольших садиках, и даже дома – в горшках на подоконниках».

«Давным-давно человеческое счастье пряталось в плотно сжатых бутонах тюльпана. И никто ни силой, ни хитростью не мог добраться до него. Однажды по лугу шла нищенка со златокудрым ребенком. Она и не помышляла добраться до сердца тюльпана и взять оттуда свое счастье. Но малыш вырвался из ее рук и, смеясь, бросился к дивному цветку. Прекрасный цветок, видя чистоту чувств ребенка, раскрыл лепестки. Теперь ранней весной эти нежные цветы с готовностью раскрывают нам свои сердца и дарят счастье всякому, кто его жаждет».

Инструкционная карта

