

**Презентация на тему :
«Три основных свойства цвета и их характеристика»**

**Подготовила: студентка 1-го курса ПДЛ/З
Череп С. А.**



Свойства цветов

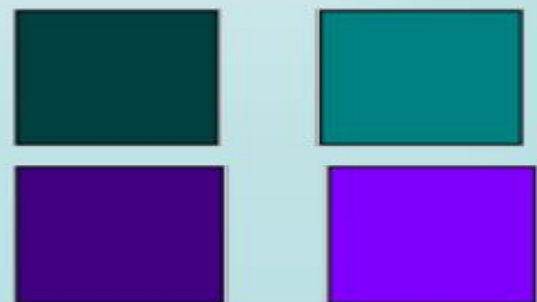
1. Цвет может зрительно изменять пропорции (зрительная иллюзия цвета)



Тёплые цвета увеличивают объём фигуры или её части, а холодные уменьшают



Из двух оттенков одного цвета объёмнее выглядит более светлый, яркий

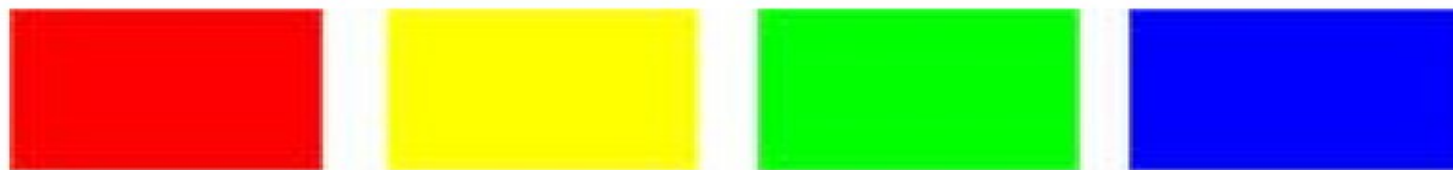


Характеристика цвета. Три основных свойства цвета

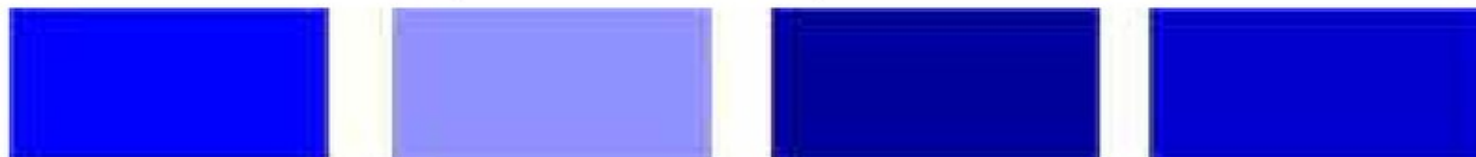
	Оттенок (тон) - какой то определенный цвет, красный или синий, например.
	Насыщенность - степень чистоты цвета. На приведенном примере с одной стороны мы имеем дело с оттенками, где высоко присутствие красного цвета, с другой мы видим приглушенные вариации красного, где чувствуется присутствие серого.
	Яркость - степень присутствия в цвете черного (затененность) или белого (степень яркости). Слева голубой цвет близок к белому, поэтому он "яркий". Справа цвет близок к черному, поэтому считается "темным".

Характеристики цвета

Тон ("Hue") (иные переводы: собственно цвет, краска, оттенок, тон): Именно это слово мы имеем в виду, когда задаем вопрос "Какой это цвет?". Мы интересуемся свойством цвета, которое называется "Тон/Hue". Например, когда мы говорим о красном, желтом, зеленом, и синем цветах, мы имеем в виду "тон/hue". Различные тона создаются светом с различной длиной волны. Таким образом, этот аспект цвета обычно довольно легко распознать.



Контраст тонов - явно различные тона



Контраст тона - различные оттенки, одинаковый тон (синий)

Хроматические цвета имеют три свойства:
цветовой тон, насыщенность, светлоту :

ЦВЕТОВОЙ ТОН



- одна из характеристик, определяющая его оттенок по отношению к основному цвету спектра и выражающаяся словами «голубой», «лиловый», «коричневый» и т. д. Например, один красный цвет имеет желтоватый оттенок, а другой синеватый. Смешивая красный цвет с другими красками, можно получить бесконечное множество цветов, отличающихся друг от друга по цветовому тону. Человеческий глаз различает до 400 оттенков.

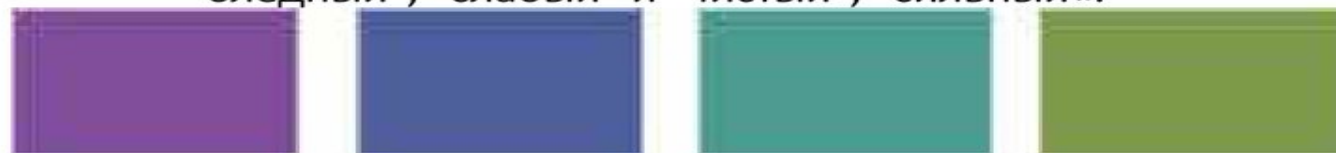
НАСЫЩЕННОСТЬ



- Степень хроматичности цвета определяется **насыщенностью**. Это степень удаленности цвета от серого той же светлоты. Представьте, как свежую траву у дороги покрывает пыль слой за слоем. Чем больше слоев пыли, чем слабее виден первоначальный чистый зеленый цвет, тем меньше **НАСЫЩЕННОСТЬ** этого зеленого. Цвета с максимальной насыщенностью - это спектральные цвета, минимальная насыщенность дает полную ахроматику (отсутствие цветового тона).

Характеристики цвета

Насыщенность (Saturation): в связи с хроматичностью насыщенность говорит нам, как цвет выглядит в различных условиях освещенности. Например, комната окрашенная в один цвет ночью будет выглядеть иначе, чем днем. В течение дня, несмотря на то, что цвет будет неизменен, его насыщенность будет меняться. Это свойство цвета также называют интенсивностью. Насыщенность не имеет отношения к словам "темный", "светлый". Вместо этого используйте слова "бледный", "слабый" и "чистый", "сильный».



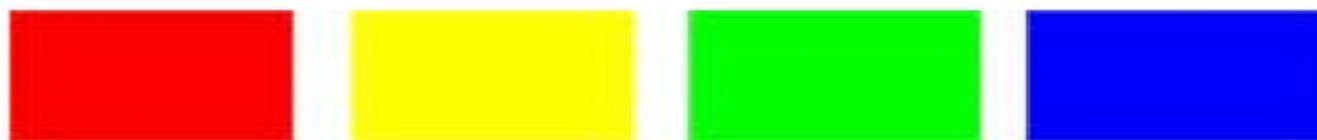
Насыщенность одинаковая - та же интенсивность, различные тона



Контраст насыщенности - различные уровни наполнения, тон одинаковый

Характеристики цвета

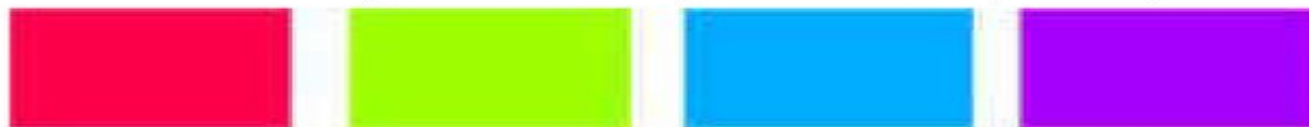
Хроматичность (Chromaticity, Chorma): О хроматичности мы говорим, когда рассуждаем о "чистоте" цвета. Это свойство цвета говорит нам, насколько он чист. Это означает, если в цвете отсутствуют примеси белого, черного или серого, цвет имеет высокую чистоту. Эти цвета выглядят живыми и чистыми. Это понятие связано с насыщенностью. И его часто путают с насыщенностью. Однако мы будем продолжать использовать эти термины отдельно, потому что на наш взгляд они относятся к различным ситуациям, о чем будет сказано несколько ниже.



Высокая хроматичность - очень сияющие, живые цвета



Низкая хроматичность - ахроматичные, бесцветные цвета



Хроматичность одинакова - средний уровень. Та же живость цветов несмотря на различный тон; чистота меньше, чем у образцов выше.

Степень насыщенности цвета определяется степенью присутствия в оттенке чистого цвета. Синонимами насыщенности могут служить "интенсивность", "хроматичность". Добавление черного, белого или любого другого цвета понижает насыщенность.



В каждой паре оттенок с более высокой насыщенностью расположен слева

Характеристики цвета

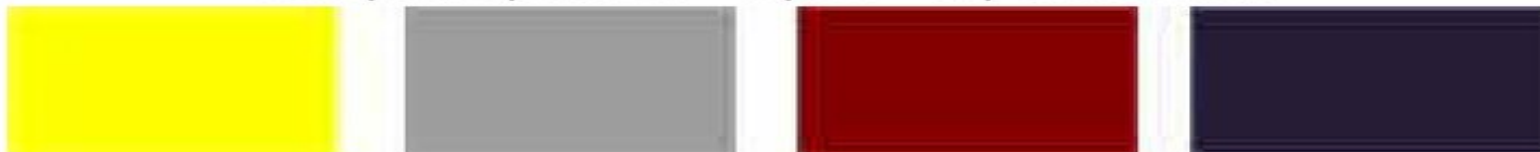
Яркость (Value): когда мы говорим, что цвет "темный" или "светлый", мы имеем в виду его яркость. Это свойство сообщает нам, насколько свет светел или темен, в том смысле, насколько он близок к белому. Например, канареечный желтый цвет считается светлее синего "havy blue", который в свою очередь сам светлее черного. Таким образом, значение (value) канареечного желтого выше, чем синего "havy blue" и черного.



Низкая яркость, постоянная - одинаковый уровень яркости



Контраст яркостей - серый = ахроматичный



Контраст яркостей - полное различие яркости

Brightness - яркость цвета

- Это параметр цвета, определяющий освещенность или затемненность цвета.
- Уменьшение яркости цвета означает его зачернение



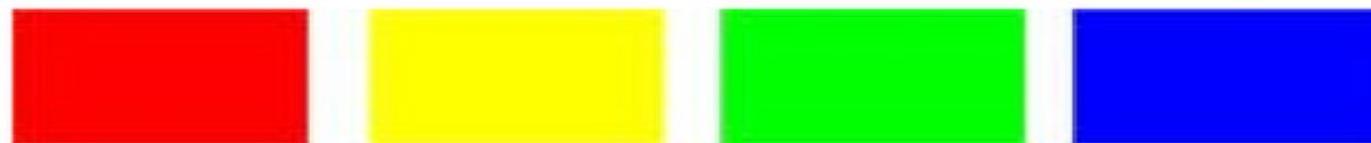
Характеристика цвета.

- Светлота – это степень отличия цвета от белого и черного. Если разница между определяемым цветом и черным больше, чем между ним и белым, значит цвет светлый. Если наоборот – темный. Если разница между черным и белым равны, то цвет средний по светлоте.



Характеристики цвета

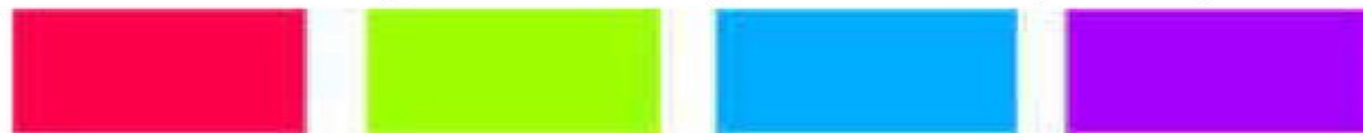
Хроматичность (Chromaticity, Chorma): О хроматичности мы говорим, когда рассуждаем о "чистоте" цвета. Это свойство цвета говорит нам, насколько он чист. Это означает, если в цвете отсутствуют примеси белого, черного или серого, цвет имеет высокую чистоту. Эти цвета выглядят живыми и чистыми. Это понятие связано с насыщенностью. И его часто путают с насыщенностью. Однако мы будем продолжать использовать эти термины отдельно, потому что на наш взгляд они относятся к различным ситуациям, о чем будет сказано несколько ниже.



Высокая хроматичность - очень сияющие, живые цвета



Низкая хроматичность - ахроматичные, бесцветные цвета



Хроматичность одинакова - средний уровень. Та же живость цветов несмотря на различный тон; чистота меньше, чем у образцов выше.

Вопрос: В чем разница между хроматическими и ахроматическими цветами?

Ахроматические цвета бесцветны – черный, белый и вся палитра серого. Они имеют только одну характеристику – яркость. Понятие контраста существует только как характеристика разных по яркости участков изображения.

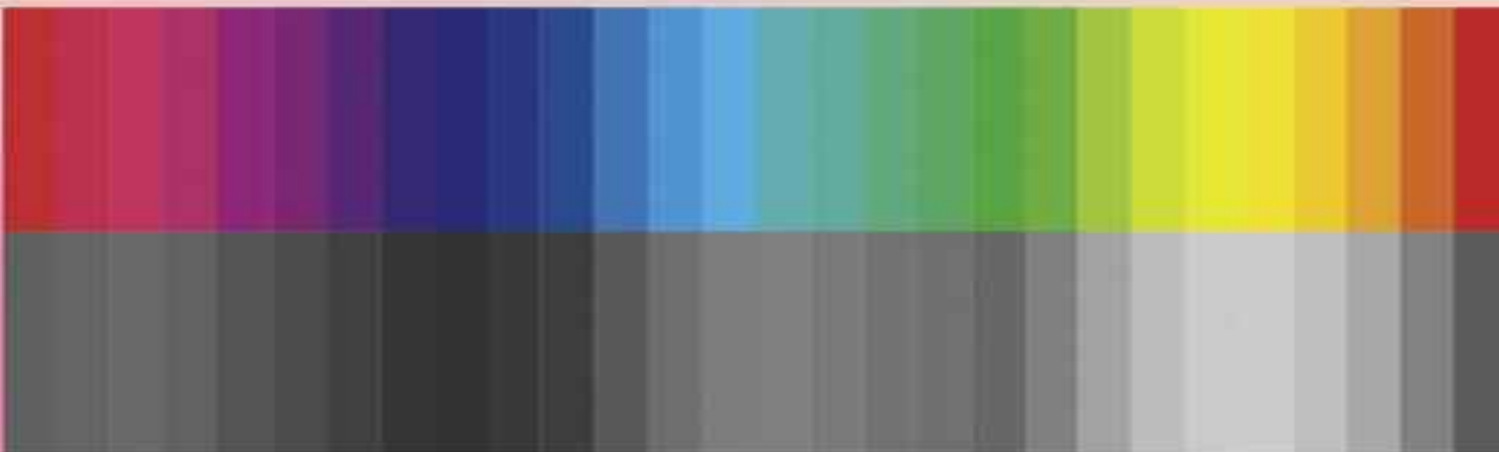
Хроматические цвета – это все "цветные" цвета. Они имеют цветовой тон, светлоту и насыщенность.

Светлота – это попросту яркость, близость к белому.

Цветовой тон – это соответствие цвета подобному из области спектра солнечного света.

Его некоторые называют оттенком цвета.

Насыщенность – это чистота цветового тона, его сочность и глубина.



Хроматические
цвета

Ахроматические
цвета



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

