

Тема: Создание условий для личностного развития учащихся на занятиях вокалом



Актуальность выбранной темы: во все времена человеческого существования музыка являлась неотъемлемой частью развития подрастающего поколения. Эта традиция утрачивается в современном мире, исчезает сама мотивация обращения к высокому искусству. Во всех живет потребность в занятиях музыкой и искусством, так как это один из самых естественных и доступных для ребенка способов самовыражения, это один из важнейших путей развития личности ребенка.

Занятия вокалом - это форма продуктивной деятельности. Вокал как деятельность рассматривается с двух позиций: профессиональный вокал как самоцель деятельности и вокал как средство, необходимое для построения целостной гармоничной личности. Гармонично развитая личность характеризуется постоянным самосовершенствованием, наличием формирующейся системы ценностных отношений к миру, к людям, к самому себе.

**занятия музыкой и искусством -это
естественный и доступный способ
самовыражения, один из важнейших
путей развития личности**



Вокальное пение оказывает глубокое воздействие на эмоциональную сферу ребёнка, на умственное развитие, а также совершенствует основные психические функции растущего организма. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики. Оно увеличивает амплитуду дыхания, лёгочную вентиляцию, поднимает эмоциональный тонус, улучшает работоспособность организма.

Артикуляционная гимнастика

**помогает устранить напряжение и скованность
артикуляционных мышц, разогреть мышцы языка,
губ, щёк, челюсти и обеспечивает
им наибольшую подвижность**



**ВОКАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
С ЭЛЕМЕНТАМИ НЕЙРОРИТМИКИ**
способствуют развитию чувства ритма,
координации, улучшению разговорных
навыков, моторики, а также развитию
интеллектуальных способностей



-здоровьесберегающие технологии

(укрепляют певческое дыхание, артикуляционный аппарат, снимают зажатость, эмоциональное напряжение, активизируют работу речевого аппарата)

-игровые методы обучения



С педагогической точки зрения ситуация успеха – это целенаправленное организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность положительной динамики в развитии личности.

На занятиях необходимо создать комфортные условия для учащихся, чтобы они чувствовали себя раскрепощёнными, не боялись неправильных ответов или не точного исполнения, если что-то не получается похвалить и поддержать ребёнка за его старания.



Существует еще одна серьезная проблема социально-педагогического характера. Она заключается в том, что нынешнее подрастающее поколение отчаянно ищет новые эталоны для подражания.

СМИ, шоу-бизнес навязывают их в огромном количестве: кумиры с сомнительными моральными ценностями и вызывающим поведением, цинизм, нигилистическое отношение, культ эгоцентризма. Особенно это касается сферы искусства, где низкая информированность ребенка делает его легкой мишенью для переваривания машиной шоу-бизнеса.



Занятия вокалом, прежде всего, способствуют личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание музыки и в частности, вокального пения, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Поэтому особое значение уделяется выбору музыкального репертуара. Он должен соответствовать возрасту и пониманию детей, их исполнительским возможностям, учить чему-то новому, а самое главное – быть разнообразным и высокохудожественным.



Музыкальное развитие через жанр эстрадного вокала призвано дать ребенку четкие нравственные ориентиры, воспитать его полноценной, достойной личностью.