

СЕКЦИЯ «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ»

РОЛЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ МЕТОДОВ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ РЕБЁНКА

*Дралова Татьяна Владимировна
педагог дополнительного образования
МАОУ СОШ №7 «Эдельвейс» НГО*

В статье рассматриваются методы применения здоровьесберегающих приемов. По результатам исследования, делается вывод, что педагог, владеющий ЗТ, способствует улучшению состояния здоровья и качества жизни детей в процессе обучения музыкальному искусству.

Современная педагогическая наука проявляет интерес к вопросу обеспечения ребенка возможностью сохранения здоровья за период нахождения его в образовательном учреждении, к формированию у него необходимых навыков по здоровому образу жизни, интегрировании полученных знаний в повседневной жизни. Важность данной темы освещается в различных источниках (Закон об образовании в РФ ст.41). Воспитание здорового подрастающего поколения граждан России - первоочередная задача государства, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны и её процветание.

К сожалению, в настоящее время отмечается резкий рост числа детей с разными формами нарушений психофизической и эмоциональной сфер. Из дошкольных учреждений приходит большое количество детей с ярко выраженной гиперактивностью, психосоматическими заболеваниями. Увеличивается количество школьников, имеющих нарушение речи. Именно поэтому сегодня особую актуальность приобретает проблема оздоровления детского организма. Усилия педагогов дополнительного образования, в том числе музыкальных руководителей, направлены на оздоровление обучающихся, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС). В современном социуме востребован новый тип педагога — нестандартно мыслящий, способный увлечь своим предметом, расширить горизонты познания обучающегося.

Сегодня здоровьесберегающие приемы — это не просто совокупность лечебно-профилактических мер, а форма развития психофизиологических и социально-психологических возможностей каждого ребенка. Исходя из

такого понимания, использование здоровьесберегающих методов должно быть направлено на выполнение целого ряда функций:

развивающая функция состоит в совершенствовании всех физических и психических возможностей ребенка;

– воспитательная функция направлена на укрепление психической и физической выносливости, закалке волевых качеств личности;

– образовательная функция заключается в ознакомлении ребенка со здоровым образом жизни.

Усилия педагога должны быть направлены на следующие функции:

– информационно—коммуникативную: обеспечивает трансляцию опыта ведения здорового образа жизни, преемственность традиций, ценность ориентации, формирующей бережное отношение к индивидуальному здоровью, ценности каждой человеческой жизни;

– диагностическую: заключается в мониторинге здоровья индивидов в музыкальных коллективах, обеспечивает выверенный анализ состояния здоровья ребенка и подбор необходимых технологий здоровья сбережения,

– рефлексивную: заключается в переосмыслении предшествующего личностного опыта, в сохранении и приумножении здоровья, что позволяет соизмерить реально достигнутые результаты с перспективами;

– интегративную: объединяет народный опыт, различные научные концепции и системы воспитания, направляя их по пути сохранения здоровья подрастающего поколения.

В исследованиях Т.Г. Браже. В.А. Бородиной, С.М. Галицких, М.Е. Кудрявцевой и др. доказано влияние творчески работающего педагога на развитие мотивации обучающихся, их творческие способности, а впоследствии и на эмоциональное состояние ребенка.

Определим возможности влияния педагога, обладающего здоровьесберегающими приемами, на оздоровление и формирование навыков ЗОЖ у детей. методом диагностики и мониторинга обучающихся. Примером может являться вокальный ансамбль «No comments», созданный на базе МАОУ СОШ №7 «Эдельвейс» Во время набора детей в ансамбль проводится документальный мониторинг детей в присутствии родителей на выявление способностей обучающихся диагностирование их физических, психологических данных, особенностей здоровья. По результатам опроса: из 10 человек не было ни одного совершенного во всех отношениях ребенка. Выявлены нарушения координации слуха и голоса, психологическая неустойчивость, затрудненное дыхание, нарушение координации движений, логопедические проблемы, эмоциональная гиперреактивность, проблемы дыхания. У всех детей быстрая утомляемость. У 5 неспособность запомнить наизусть элементарный текст. В течение первого года занятий дети часто болели (ОРВИ). На занятиях применялись упражнения дыхательной гимнастики Б. Толмачевой и А. Стрельниковой. Они оказывают на организм

человека комплексное лечебное воздействие, помогают сохранить и укрепить здоровье детей. Использовалась артикуляционная гимнастика, включающая несложные статистические и динамические упражнения для языка и губ: фонопедические, оздоровительные упражнения для горла и голосовых связок; игровой массаж — упражнения Е. Железновой, М. Картушинской, А. Галанова, повышающие защитные свойства организма ребенка. Особое внимание уделяется музыкально—ритмическим движениям. Этот вид музыкальной деятельности, являясь синтетическим, развивает и музыкальность, и двигательные способности, а также является прекрасным средством профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата. Музыкально — ритмическая деятельность, по мнению специалистов, имеет еще и особую важность. благодаря ускорению обмена информацией между левым и правым полушариями, что активизирует процессы восприятия, распознавания. мышления, принятия решений.

Примерный алгоритм проведения музыкального занятия с применением здоровьесберегающих методов.

Младшая группа (продолжительность занятия 40 минут)

1	Упражнения на диафрагмальное дыхание	3мин
2	Валеологическая песня- распевка с самомассажем	7 мин
	Артикуляционная гимнастика	5 мин
4	Речевые игры (направленные на развитие внимания, слуха, дикции, самоконтроля)	5мин
5	Музыкально - ритмические движения (профилактика нарушения осанки, ритма)	10мин
6	Активное слушанье музыки (эмоциональное развитие)	5мин
7	Песенное творчество (в качестве физкультминутки — пальчиковая игра)	10мин

В основе исследований данного аспекта всегда лежит необходимость сравнения. В течение 4 лет проводится мониторинг детей вокальной группы «No comments» средствами промежуточной и итоговой аттестации. Материалом для исследования послужили диагностические карты.

	высокий уровень успеваемости	средний уровень успеваемости	низкий уровень успеваемости
2020-2021 год		6	4
2021-2022 год	1	7	2
2022-2023 год	3	5	
2023-2024 год	5	3	-

По итогам аттестации наблюдается положительная динамика. Растет число детей с высоким и снижается количество детей с низким уровнем развития музыкальных способностей. Благодаря использованию педагогом

ЗТ у детей происходит улучшение памяти, внимания, мышления. Повышается способность к произвольному контролю. Улучшается общее состояние. Повышается работоспособность, уверенность в себе. Стимулируются двигательные функции. Снижается утомляемость. Развивается дыхательный и артикуляционный аппарат. Улучшается речь. Повышается иммунитет. Дети редко болеют ОРВИ. В результате внедрения музыкально — валеологического воспитания наблюдается повышение показателей общего физического развития детей, их музыкальности.

Обучающиеся в музыкальной студии ансамбля «Привет, ромашки» - неоднократные лауреаты городских, краевых, международных конкурсов и фестивалей. В 2023 году стали обладателями Гран-При международного конкурса «Краски осени», 2024г. Горинов Михаил - лауреат 1ст. конкурса «Капельки солнца», Чжен Никита - Лауреат 1 ст., в марте 2024г. ребята стали лауреатами международного конкурса в Китае.

В заключение следует отметить, что занятия в группе под руководством педагога, обладающего здоровье сберегающими методами. креативной компетентностью, ведут к улучшению психологического климата. снижению заболеваемости детей. Педагогам, освоившим эти приемы, становится легче и интересней работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины, открывается простор для педагогического творчества.

Список литературы:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // школа здоровья 2000. Т.7.№2. С.21-28.
2. Смирнов Н.К. здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. —М.: АПК и ПРО.- с. 62
3. Щетинин М.Н. дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой для детей. Метафора, 201?.