

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга»*

**СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА
«МАСЛЕНИЦА. ПРАЗДНИК БЛИНОВ»**

*Автор - составитель:
Надежда Александровна Лакеева*

*Инжавино
2024*

СЦЕНАРИЙ **«МАСЛЕНИЦА. ПРАЗДНИК БЛИНОВ»** **(познавательльно-развлекательная программа)**

Цель: активизация духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, воспитание уважения к ценностям народно-культурного наследия, приобщение к интересному и познавательному досугу.

Задачи:

- обогатить и расширить знания обучающихся о народном празднике «Масленица»;
- развить мыслительные способности;
- развитие умения работать в команде;
- воспитание уважения к народному творчеству и наследию;
- воспитание любви к своей Родине.

Участники праздника: обучающиеся среднего школьного возраста.

Длительность праздника: 1 час 30 минут.

Место проведения: праздник проходит в зале.

Оборудование и материалы: столы, стулья, самовары, угощения (блины, мед, варенье, сметана и т.д.) компьютер, проектор, экран, записи песен, презентации, папки для ведущих.

Ход мероприятия:

Обучающиеся вместе с мамами накрывают столы с русским самоваром, маслом, медом, сметаной, вареньем и т. д. Дети садятся за столы, а мамы (в русских народных костюмах) разносят на подносах блины, приготовленные из различных сортов муки, рекламируют свой товар, угощают ребят и желают всем приятного аппетита.

Все кушают под музыку русских плясовых 15—20 минут.

Ведущий 1: А теперь давайте немного поговорим об истории Масленицы. Масленица — это старинный славянский праздник проводов зимы.

После крещения Руси этот языческий праздник сохранился, хотя и приобрел некоторые новые черты. Церковь в это время вспоминает изгнание Адама из рая и готовится всех христиан к Великому посту.

Масленица — это веселый и разудалый русский карнавал, который длился обычно 8 дней.

(На экран проецируется картина Б. М. Кустодиева «Масленица».)

Ведущий 2: Все пировали и предавались удовольствиям. А главным угощением были блины и оладьи. На Масленицу устраивались маскарады, причем мужчины наряжались в женские платья, а женщины — в мужские;

некоторые рядились в костюмы зверей, шутов, пугал и т. д. Ряженые с шумом и музыкой катались на санях по селу.

Ведущий 1: Вертелись карусели; в балаганах шли веселые представления; народ катался с ледяных гор; всюду звучали музыка и смех.

К любимым народным потехам относились и так называемые игрища, или кулачные бои — прекрасный способ погреться и размяться на морозе. Зрители и болельщики так неистовствовали, что иногда даже сами лезли в бой.

Ведущий 2: А вечерами на улицах разжигались костры, празднество продолжалось и в небе вспыхивали огни фейерверка.

Завершались праздничные дни проводами Масленицы. Делали соломенное чучело Масленицы, сажали его в сани и с музыкой и песнями возили по всему городу, а затем чучело сжигали, прощаясь с зимой и приветствуя приход долгожданной весны.

*Звучит хор «Прощай, Масленица» из оперы
Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».*

*Отворяются двери и в класс входят ряженые и
два юноши и две девушки в русских костюмах.*

1-й юноша (снимая шапку): Здорово, православные! С праздничком всех. Ух, еле добрались.

1-я девушка: Так спешили, так спешили. Ну да, слава Богу, успели, кажись.

2-й юноша: А прибыли мы к вам из далекого прошлого. Очень уж захотелось посмотреть, как у вас Масленицу справляют, да и о наших обычаях вам порассказать.

2-я девушка: У нас на Масленицу на реке город из снега строят. Город с башнями да с воротами. А в воротах прорубь делают.

1-й юноша: Парни наши на две армии разделяются — конные и пешие. Конница осаждают город, а пехота защищает его.

Ведущий 1: Простите, что перебиваю, но мне это напоминает картину Василия Ивановича Сурикова «Взятие снежного городка».

(На экран проецируется картина В. И. Сурикова.)

1-я девушка: Верно, о нас это Василий Иванович картину написал. Он в былые времена жил и сам все это не раз видел.

1-й юноша: Так вот, устроясь в боевом порядке, конные пускаются во всю прыть на взятие городка, а пешие, вооруженные помелами и метлами, стараются испугать лошадей и не допустить их к городу.

2-я девушка: Но конные прорываются сквозь пехоту и на всем скаку въезжают в ледяные ворота и берут город. Победителей купают в проруби, а потом начинается гулянье с угощением, песнями и плясками.

Ведущий 2: Спасибо вам, гости дорогие, что пришли с нами праздник разделить и так много интересного рассказали. Садитесь за стол и угощайтесь, пожалуйста.

1 и 2-я девушки: Где блины, тут и мы; где оладьи. там и ладно.

1-й юноша: Блин брюху не порча.

Юноши и девушки садятся за стол и угощаются.

Ведущий 1: А теперь, ребята, когда мы наелись и напились, скажем спасибо нашим хозяйшкам и попытаемся ответить на их вопросы.

Ведущий 2: Скажите, ребята, из какой муки и теста готовили блины на Масленицу?

(Ответ: пшеничной, ячной, овсяной, гречневой, из пресного или кислого теста).

Ведущий 1: Что символизирует блин?

(Ответ: восточные славяне в IX—X веках поклонялись богу солнца Яриле. Очевидно, именно символом солнца и является горячий круглый блин.

Ведущий 2: С чем принято было есть блины?

(Ответ: с красной и черной икрой, с соленой семгой, с маслом, с медом, со сметаной, с различными вареньями, кашами и т. д.).

Ведущий 1: А какие пословицы, поговорки, шутки и загадки вы знаете о Масленице и о блинах?

Ответы:

Не все коту Масленица, будет и Великий пост.

Не житье, а масленица.

Хоть с себя что заложить, а маслену проводить.

Без блина не маслена.

Без кота мышам масленица.

Первый блин комом.

Что на сковороду наливают, да вчетверо сгибают?

Дело блин.

Ведущий 2: Знаете ли вы, какую потеху устроила русская императрица Анна Иоанновна на Масленицу в 1739 году?

(Ответ: она женила придворного шута на шутихе и поселила молодых в Ледяном доме, в котором все, и даже дрова в камине, было сделано изо льда.

Ведущий 1: Скажите, ребята, хор из какой оперы великого русского композитора мы с вами сегодня слушали? Кто автор этой оперы? И кто автор весенней сказки, вдохновившей композитора?

(Ответ: это хор из оперы Николая Андреевича Римского-Корсакова «Снегурочка», написанной по весенней сказке Александра Николаевича Островского «Снегурочка»).

Ведущий 2: Ну вот и отметили мы с вами Масленицу, да узнали кое-что новое об этом празднике. А ведь масленая неделя продолжается. Не все блины еще съедены и не все песни спеты.

Ведущий 1: Счастливого вам праздника. До свидания.

Опять звучит хор «Прощай. Масленица»