

Психолого-физиологические особенности восприятия информации на уроке

2 слайд.

Существует несколько ведущих каналов, по которым человек воспринимает информацию. Визуальный. Таких людей называют визуалистами. Они информацию воспринимают через глаза, у них лучше развита зрительная память. Таких людей приблизительно 40% на земной шаре. Визуалисты бросаются в глаза яркими элементами одежды, ровной осанкой, где-то вычурными жестами. Аудиалистов меньше - 20%. Они очень много и постоянно говорят, говорят и еще раз говорят. В школах, техникумах такие дети имеет конфликты из-за своей потребности в общении. У них хорошо развита слуховая память. И кинестетики, люди движений и ощущений. Таких около 40%. Они очень долго расстаются с любимой вещью, долго ее носят, осанка с опущенными плечами. Обычно они склонны к полноте.

Одна из причин конфликтов между людьми в разных способах восприятия информации. У жены визуалистки все дома красиво, все стоит на своем месте, по цвету, по размеру. Пришел муж кинестетик домой: все разбросал, передвинул как ему удобно. Вот вам и бытовой конфликт.

3 слайд. Вернемся к преподавателю.

Преподаватель на уроке должен искусно владеть не только учебным предметом, но и уметь представить информацию четко, понятно, ярко и правильно.

Правильно – это значит с учетом психолого-физиологических закономерностей восприятия.

4 слайд.

Восприятие – психический процесс отражения в сознании человека предметов, связанных в целостный образ.

Восприятие мы не осознаем, оно протекает очень быстро.

На этой картинке мы видим в одном образе еще 5. Все видят?

В презентации эта картинка и другие направлены на развитие этого процесса.

5 слайд. Как работает восприятие?

Информация поступает в головной мозг от различных анализаторов (зрительный, слуховой, кинестетический) в варианте черно-белых пятен разной текстуры. Затем наш мозг видит образы.

Что вы видите на картинке? В середине находится пес, головой опущенной вниз, влево. В верхнем левом углу дерево с клумбой. Текстура точек собаки отличается от остальных.

Удивительно! Человек способен из хаоса информации (отдельных точек) воспринимать вполне осмысленный объект (целостность, предметность восприятия).

6 слайд.

За это отвечают два свойства: предметность и целостность?

Целостность восприятия – достройка некоторых воспринимаемых элементов объекта до целостного образа.

Предметность – отнесенность наглядного образа восприятия к определенным предметам внешнего мира.

Видим дерево. А элементы справа и слева достраиваем до образов, которые похожи на обезьяну и тигра.

7 слайд.

Человек воспринимает информацию, разделением ее на разные части: фигуру и фон (картины датского психолога Эдгара Рубина). Если смотрим на фон – профили лиц, если на фигуру – вазу.

8 слайд.

Еще одно свойство восприятия – человек не может видеть одновременно близкие и удаленные предметы.

9 слайд.

Рекомендации подачи информации на уроках.

1. В материале должны быть достаточно интенсивные, четкие сигналы, которые соответствуют особенностям органов чувств. Это внятная, четкая речь, с паузами. Картинка тоже хорошей видимости.

10 слайд.

2. Не должно быть двойственного восприятия материала как в картинах Э. Рубина. Информация должна быть целостной. Все остальное (дополнительные элементы) – это фон.

11 слайд.

Что вы видите на этой картинке? Две женщины в профиль: молодая и старая.

12 слайд.

3. Так как восприятие идет параллельно с вниманием, то надо учитывать следующую особенность. Объем внимания студента на уроке равен ≈ 5 объектам:

1 – преподаватель;

2 – речь преподавателя;

3 – доска;

4 – конспект;

5 – одногруппники. А еще есть телефон....

Телефон и учебная деятельность не совместим, так как студент практически не может выполнять два дела одновременно.

А может ли человек выполнять два дела сразу? Да, но, если одно доведено до автоматизма. А кто лучше выполняет два дела: мужчина или женщина?

Мужчина может хорошо делать только одно дело!!!

13 слайд.

4. Величина букв на доске или слайде играет немаловажную роль.

Для комфортного зрения рекомендуется установить высоту букв:

измерить длину аудитории шагами и разделить это число шагов: женщине – на 4, а мужчине – на 3.

14 слайд.

5. Подача информации с опорой на зрительный анализатор более эффективна:

- мозг каждые 5-10 секунд «отключается» на доли секунды от восприятия информации;

- 20% поступающей информации на слух теряется, т.к. мысли текут в 8-10 раз быстрее, чем речь;

- через зрение восприятие идет на 3 уровнях: ощущение, восприятие, представление, а через слуховую систему на одном – на уровне представления.

Лучше сочетать слуховую и зрительную информацию!

15 слайд.

Психологи определили, что место расположения материала влияет на восприятие информации. Так в верхнем правом углу информация воспринимается лучше. Хуже – в нижнем левом углу. С оговоркой: это для правшей!

16 слайд.

6. Так как чаще студент меньше всего готов воспринимать учебный материал. На одну единицу информации, подлежащей усвоению, необходимо давать две единицы пояснений, т.е. дополнительной информации.

На одно правило, как минимум, лучше давать два примера.

18 слайд.

7. Структура лекции, как и любого выступления, желательно чтобы соответствовала универсальному закону композиции:

20% времени урока - организационную часть и проверку домашнего задания;

60% урока – изучение и усвоение новых знаний;

20% оставшегося урока - заключительная часть.

19 слайд.

Часто студент утверждает, что он не слышал данную информацию на лекции, хотя преподаватель, несомненно, давал ее?

Конспекты студента - записи их мыслей по поводу прослушиваемой лекции, а не стенограмма. Конечно, они информацию изменяют согласно своему опыту. Этот вопрос имеет место быть.

Возникает проблема: студент пишет лекцию на планшете. Запретить мы не можем, но договориться можем. Однозначно писать нужно, так как работает моторная, двигательная память. А она у человека самая крепкая. Но когда пишет на планшете моторная память работает хуже и плюс много соблазнов. Писать на планшете не желательно!

Психолог
ЕМРТ ФГБОУ СПО «АГТУ»
18.04.16

Е.С. Смирнова

**ЕЙСКИЙ МОРСКОЙ РЫБОПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ДОКЛАД

**Тема: «Психолого-физиологические особенности
восприятия информации на уроке»**

выполнил преподаватель

психологии

Смирнова Е.С.

2016г.