

## «НА ЛЕГЕНДАРНОЙ ВЫСОТЕ»

Ростовская область – чудесный край!

Она охватывает степи юга центральной части России.

Прошлое нашего края составляет неотъемлемую часть прошлого России и связано со многими страницами всемирной истории.

Территория области включает в себя земли с богатыми обычаями и культурными традициями.

На крутояре с родниковыми глазами, утопая в цвету абрикос и виноградных лоз, располагался небольшой хуторок с многозначным названием «Кресты».

Жизнь местного населения соответствовала духу времён: занимались виноградарством, рыболовством, земледелием, а в сороковые- роковые не только провожали новобранцев на фронт, ковали победу в тылу, но и когда враг ступил ногой на дорогие сердцу ковыльные степи встретили его с отвагой и мужеством.

Одни передавали сведения о расположении фашистов, другие ухаживали за раненым партизаном Мишей Никулиным, вместе подрывая моральный дух противника, вместе с солдатами красной армии освобождали родное крутоярье от непрошенных «гостей», вместе хранили память о воинах проливавших свою кровь защищая «Легендарную высоту» ( фото памятника около школы искусств.)

1956 год стал переломным годом в развитии хутора. Строительство порта увеличило численность населения и превратило устье Донца в известный всей стране посёлок «Усть- Донецк».

В молодом посёлке строились памятники истории и культуры.

Особое внимание привлекают памятники истории. Группа памятников связана с защитой Отечества: «Скорбящий воин» и «Мише Никулину».

История их создания всегда привлекает неподдельный интерес у подрастающего поколения.

Учащиеся 7 «а» и 7 «б» классов посетили районный архив , под руководством главного специалиста Владимировой Галины Анатольевны Владимировой изучали важные документы об организации строительных работ памятника воинам погибших за освобождение х.Кресты в 1943 г.

А)Решение Исполнительного комитета Усть-Донецкого районного Совета депутатов трудящихся РО от 4 декабря 1974г № 393 О реконструкции надгробия братской могилы героев, погибших в годы Великой Отечественной войны .

Б)Об организации почина портовиков перечислить деньги заработанные на субботниках на строительство памятника под девизом «И за того парня»

В ) Познакомились с рисунком главной фигуры будущего мемориала. ( фото )

А 7 апреля 2015г ребята организовали встречу с Болдыревым Виталием Ивановичем\_- главным архитектором района, создателем памятников «Скорбящий воин» и «Мише Никулину».( фото)

Разговор прошёл в тёплой доверительной обстановке.

Открытие памятника состоялось 9 мая 1975 года- в честь тридцатилетия победы советского народа в великой отечественной войне.

Были предложены десятки эскизов , зарисовок.

Единогласно было принято решение проектировать и строить такой памятник, которого нет ни в одном городе области.( фото)

Авторы: скульптор - Бражникова Евдокия Александровна 26.08.1928 - Член Союза художников СССР.

Архитекторы –Юрий Акопян, Болдырев Виталий Иванович.

Высота постамента 2 метра 20 сантиметров, высота фигуры 6,5 метров, чтобы был виден с площади и со всех сторон горизонта. Евдокия Александровна предложила построить бюст солдата С поникшей головой, в руках каска и свисающая до колен плащ-палатка. Несмотря на то, что получившаяся фигурка-макет, высотой 65 сантиметров строго соответствовала первоначальному замыслу, споры по внешнему виду не утихали. Благодаря своей настойчивости, твёрдости характера, умению видеть не только ближнюю, но и дальнюю перспективу Виталию Ивановичу удалось утвердить собственное предложение: «Шинель опустить, прикрыв ноги, а плащ-палатку сделать развевающейся, как флаг-символ победы»

Строительными работами занимались рабочие СМУ-3.

Семерников Александр Иванович за три дня сделал фигурку из дерева. Для дальнейших работ нужна была глина, да и не просто глина, а очень эластичная. Нашли такую в Каменском районе.

Проблемы решали сообща- всем миром.

Для дальнейших работ требовалось помещение высотой выше 6,5 метров. На помощь пришли работники «Ремонтных мастерских», которые любезно предоставили единственное в районе подходящее по своим размерам помещение.

Железобетонную отливку выполняли 3 дня, работа скульптора заняла 10 дней, и месяц выливали. К круглой памятной дате опоздать было просто преступлением.

Строительство памятника обошлось примерно 24 тысячи советских рублей.

Ученикам был раскрыт один очень интересный секрет, нарушающий нормы архитектурного расположения памятников.

«Все памятники смотрят на юго-восточную сторону горизонта, а мы поставили на западную часть- откуда пришла беда».

Выбранное место расположения памятника устраивало всех самых строгих экспертов. С одной стороны это центральное место в посёлке, с другой очень живописное, а с третьей, самой главной - он должен быть расположен на той самой «Легендарной высоте», за которую в 1943 г. советские солдаты проливали кровь.

На репетициях открытия памятника прикрывающее многометровое полотно спокойно и плавно, без заминок, спускалось вниз.

В день открытия пошел дождь,( фото) природа словно оплакивала воинов погибших в годы войны. На торжественном митинге присутствовали не только жители посёлка, но и высокопоставленные чиновники из области. Казалось бы всё должно было пройти без проблем, но во время праздничного мероприятия не открылось кольцо в верхней части полотна.

Архитекторов охватило волнение. Столько труда, бессонных ночей провели авторы над своим детищем! Нельзя было подорвать авторитет руководителей молодого посёлка.

Попытка удалась с третьего раза.

На открытии присутствовали родственники пионера-партизана Миши Нкулина.( фото )

Они обратились с просьбой к Виталию Ивановичу о том, чтобы построить памятник и маленькому герою.

Первый секретарь партии Акишев Александр Александрович ( фото) одобрил эту просьбу.

Вновь вся ответственность легла на плечи главного архитектора.

Вместе с художником Павлом Григорьевичем решили, что если есть фото, то сделать бюст.

Долгие поиски не принесли положительных результатов- фотографии не было.

Виталий Иванович предложил сделать стилизованный галстук и стелу высотой 3 метра.

Получив одобрение первого секретаря партии работы начались.

Большую помощь оказывали руководитель СМУ- 3 Чемоданов Александр Филиппович,

директор ЖБИ Коньков Александр Иванович.

Сегодня оба памятника и смотрятся в комплексе.

Куда б ни шёл, ни ехал ты, Но здесь остановись, Могиле этой дорогой Всем сердцем поклонись. Навек запомни: здесь лежит Твой самый лучший друг. ...	И для тебя, и для меня Он сделал все, что мог: Себя в бою не пожалел, А Родину сберёг. (М. Исаковский)
---	--

Проблемы сохранения исторических памятников решаются в комплексе с вопросами современного использования старинных зданий и сооружений. Недавно культурные объекты р.п.Усть-Донецкий были отреставрированы и приобрели более современный вид. Сохранение архитектурного наследия способствует культурному развитию всего района .