

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга»*

Сценарий
познавательно-развлекательная игра
«ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКИ РОССИИ»

*Автор - составитель:
Надежда Александровна Лакеева*

*Инжавино
2024*

СЦЕНАРИЙ
«ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКИ РОССИИ»
(познавательно-развлекательная игра)

Цель: познакомить с историей российской символики, патриотическое и гражданское воспитание обучающихся.

Задачи:

- актуализация знаний обучающихся по государственной символике Российской Федерации;
- расширение знаний о истории государственной символики России;
- развивать умение выслушивать информацию, размышлять, делать выводы;
- воспитание уважения к российской символике;
- воспитание патриотических чувств, любви к своей Родине.

Участники конкурса: обучающиеся среднего школьного возраста.

Длительность конкурса: 1 час 30 минут.

Место проведения: игра проводится в зале (актовом или в фойе со сценой).

Оборудование и материалы: компьютер, проектор, экран, музыкальные записи, презентации, папки для ведущих, протоколы.

Оформление зала: Зал поделен на 4 сектора: синий, красный, желтый и зеленый. На сцене стоят три стенда, посвященные гербам, флагом и гимнам России. Перед каждым сектором стоит кресло для участника. Перед сценой, справа, размещен стенд с фамилиями и именами участников, в который будут заноситься баллы, заработанные игроками в течение игры. На интерактивной доске установлен слайд 1 с названием и темой игры. Сбоку стоит стол и стулья для жюри.

Ход мероприятия:

Перед началом игры, пока зрители занимают места в зрительном зале, звучит музыка.

На сцене машина времени. Беседуют два мужика с окаяющим говором.

1-й мужик. А как ты, Кузьма, думаешь, в прошлый век машина времени нас может перенести?

2-й мужик. Перенесет.

3-й мужик. А в древнюю Русь, во времена когда жил князь Дмитрий Донской, наверно, не перенесет...

4-й мужик. И в древнюю Русь перенесет.

Мужики удаляются со сцены. Появляется ведущая.

Ведущая 1. Добрый день, дорогие друзья! Сегодня игра «По страницам истории» посвящена государственной символике России, являющейся неотъемлемой частью нашей истории. Каждому человеку, гражданину необходимо знать прошлое своего народа. Без этих знаний у нас нет будущего. Итак, «Машина времени» отправляет нас в путь, в наше историческое, и, несомненно, героическое прошлое. Наши игроки своими знаниями будут

покорять пространство и время. Правильный ответ в первом туре — это 10 лет, на которые игрок продвинулся в своем историческом пути. Судить игроков будет жюри. Итак, вместе с нами сегодня загадки истории будут разгадывать участники:

- синий сектор...
- красный сектор...
- желтый сектор...
- зеленый сектор...

Попрошу наших участников занять свои игровые места. Мы начинаем первый тур.

Первый тур. Флаги

Ведущая уходит со сцены и спускается в зал. А в это время на сцене разворачивается действие.

На дворе XIV век. Старорусская деревенька. Две женщины, мать и дочь, сидят на скамье, заняты починкой одежды. Глава семейства точит топор. По двору, оседлав палки, словно коней, с шумом и визгом несутся двое мальчишек. Эту идиллию нарушает стук копыт, который становится все громче. На сцену вбегают русский воин — гонец.

Воин. Беда! Беда великая пришла на землю русскую! Снарядил хан Мамай войско несметное супротив Дмитрия Ивановича, князя нашего богом избранного. Во гневе стал хан ордынский. Недоволен данью, что платим мы непосильно. «Доколе терпеть притеснения нам от Золотой Орды?» — вопрошает пресветлый князь Дмитрий Иванович. Пришла пора отомстить Мамаю ненавистному! Посему призывает князь всех встать под знамена его и идти единым войском праведным супротив супостата. Все, кому Русь дорога православная, спешите присоединиться к князю в Коломне.

Воин уходит. Стук копыт, постепенно становится тише.

Мужик. Не гоже землю русскую отдавать на растерзание Мамаю окаянному! Пойду под Коломну к войску князя нашего Дмитрия Ивановича, не опозорю стяга нашего русского!

Мужик сует топор за пояс, за пазуху кладет краюху хлеба. Мальчишки, глядя на отца, забросили свои игры. Дочь плачет, уткнувшись в рубаху, которую штопала.

Жена. Иван, Христом Богом молю — не ходи туда! Ведь если тебя убьют, то дети сиротами останутся.

Мужик. Не горюй, Евдокия, одолеем врага с божьей помощью. А ежели нет, то погибнуть лучше н поле брани, чем трусом тут сидеть. Даже не проси - не останусь я.

Мужик решительно уходит со сцены, следом з ним бежит жена. Дочь забирает со двора мальчуганов и уходит в другие кулисы. Перед игроками появляется ведущая.

Ведущая 2. Так или не так созывали гонцы ополченцев под знамена князя Дмитрия Ивановича, одной истории с ее пыльными летописями известно. И как вы, наверное, догадались, речь сейчас пойдет о флагах.

Слайд № 2.

Ведущая 1. В летописях сохранились упоминания о стягах - первых русских знаменах. Стяг представлял собой длинный шест с укрепленными на верхушке ветками деревьев, пучками травы, конскими волосами. Позднее к шестам стали прикреплять куски ярки тканей различной формы. Ученые предполагают, что большинство стягов было красного цвета. С принятием христианства на стягах появились изображения креста, Иисуса Христа и святых.

Сохранились предания о стяге Дмитрия Донского, с которым он вступил на Куликово поле. Именно с тех пор стяг стал называться знаменем.

Ведущая 2. Внимание, первый вопрос. Какое изображение было на стяге Дмитрия Донского?

Слайд № 3. (в) Иисуса Христа)

- а) святого Георгия Победоносца;
- б) креста;
- в) Иисуса Христа;
- г) Богородицы.

В XVII веке красный цвет дополняется синим и белым. Кроме того, существовали черно-желто-белые знамена. И позже историки второй половины XIX века спорили о том, какой же флаг считать национальным: бело-сине-красный или черно-желто-белый.

Ведущая 1. Внимание, вопрос. Какой царь (царица) был на троне, когда, по мнению большинства историков, окончательно утвердились трехцветные знамена? (а) Алексей Михайлович)

Слайд № 4.

- а) Алексей Михайлович;
- б) Петр Первый;
- в) Анна Иоанновна;
- г) Елизавета Петровна.

Слайд № 5.

Ведущая 2. Указом Александра Второго от 11 июня 1858 года был утвержден флаг, символизирующий двуглавого орла, золотое поле герба и цвет святого Георгия.

Внимательно посмотрите на изображения четырех флагов и скажите, какому из этих флагов во второй половине XIX века, кроме вышеназванной трактовки, дали следующее объяснение цветов: золото, серебро и земля?

Слайд № 6. (в. черно-желто-белому)

- а) бело-сине-красному;
- б) бело-синему;
- в) черно-желто-белому;
- г) красному.

Ведущая 1. В 1883 году указом Александра Третьего государственным флагом стал бело-сине-красный флаг, хотя черно-желто-белое знамя все же не упразднили окончательно. Но уже в 1914 году снова возник вопрос о государственном флаге. Какое он приобрел изображение?

Слайд № 7. (в. бело-сине-красный с изображением в левом верхнем углу

черно-желтого императорского штандарта;

- а) геральдический орел на бело-сине-красном фоне;
- б) черно-желто-белый с изображением в левом верхнем углу (так называемый крыж) черно-желтого императорского штандарта;
- в) бело-сине-красный с изображением в левом верхнем углу черно-желтого императорского штандарта;
- г) черный геральдический орел на золотом фоне.

Слайд № 8. (б. 1918)

Ведущая 2. Бело-сине-красный флаг оставался государственным флагом до конца 1917 года. Затем в нашей стране произошла революция и, как известно, государственным флагом стал красный флаг. Внимание, вопрос. В каком году это произошло?

Слайд № 9.

- а) 1917;
- б) 1918;
- в) 1922;
- г) 1924.

Ведущая 1. После распада СССР в нашей стране был утвержден новый государственный флаг — все тот же бело-сине-красный триколор. Специальным указом президента был утвержден День Государственного флага Российской Федерации. Внимание, вопрос. Когда наша страна празднует этот день?

Слайд № 10. (в. 22 августа)

- а) 15 апреля;
- б) 10 мая;
- в) 22 августа;
- г) 25 декабря.

Ведущая 2. Помимо традиционного триколора в России существуют еще официальные флаги. Внимание на экран: соотнесите названия официальных российских флагов и их изображения. Какое изображение лишнее и почему?

Слайд № 11.

- а) Андреевский флаг;
 - б) Штандарт Президента Российской Федерации;
 - в) Знамя Победы.
- 1) красный с золотой звездой;
 - 2) бело-синий;
 - 3) красный с серпом и молотом;
 - 4) бело-сине-красный с геральдическим орлом.

(Ответ: а — 2; б — 4; в — 1; лишний вариант — 3, это государственный флаг СССР).

Слайд № 12.

Ведущая 1. Участникам, правильно ответившим на вопросы, за каждый ответ дается по 10 лет. Подводятся итоги первого тура. Слово жюри.

Второй тур. Гербы

На сцене деревенская улица. В центре стоит небольшая группа мужчин, обступившая рассказчика.

Рассказчик. Был я, мужики, нынче в городе. Иду, значит, вижу — стоит огромная толпа. Подошел я ближе. И вот какую штуку узнал: император-батюшка Александр Второй своим высочайшим повелением отменил крепостное право. Теперь все крестьяне получают специальную бумагу — вольную, которая даст нам свободу. А на бумаге-то той стоит печать с двуглавым орлом — это герб нашего императора. И теперь уже никто не сможет продать нас.

1-й мужик. Вот и дождались мы свободы.

2-й мужик. Да продлит Господь светлые дни императора нашего Александра Николаевича Второго.

3-й мужик. Все ты был чей-то, а теперь вот, слава богу, и свой стал.

4-й мужик. Вся жизнь наша теперь пойдет по-новому.

Мужики, крестьясь, уходят со сцены. Выходит ведущая.

Ведущая 1. Действительно, в России существовало крепостное право, которое позволяло помещикам продавать и покупать крестьян. В 1861 году указом императора Александра Второго крепостное право отменили. В народе Александра Второго стали звать Освободителем. Как вы уже узнали из сюжета, крестьянам давалась гербовая бумага — вольная. И сейчас я хочу поговорить с вами о гербах. (Слайд № 13.) Не только отдельные города России имели свои гербы, но был герб и у всего Российского государства. Его помещали на печатях, монетах, бумажных деньгах, флагах.

Внимание, вопрос первый! Из каких двух основных изображений состоит герб Российской империи?

Слайд № 14. (а) всадник с копьем и двуглавый орел);

а) всадник с копьем и двуглавый орел;

б) серп и молот;

в) скипетр и держава;

г) императорская корона и орден Андрея Первозванного.

Ведущая 2. Вопрос второй. У кого из правителей на печати впервые появился двуглавый орел? (б) Иван Третий)

Слайд № 15.

а) Иван Первый;

б) Иван Третий;

в) Иван Четвертый;

г) Петр Первый.

Ведущая 1. Герб России — двуглавый орел — является государственной эмблемой нашей страны уже более полутысячи лет (утвержден в 1497 году). Впервые он появился на Руси как государственный герб на восковой печати и представлял символ ее освобождения. На лицевой стороне был изображен герб Московского княжества в виде всадника, поражающего дракона. На обратной стороне был изображен двуглавый орел. На печатях двуглавый орел оставался до 1918 года.

Двуглавый орел изображался не только на монетах, печатях, официальных бумагах, но и венчал Спасскую башню московского Кремля. Внимание, вопрос: в каком году это произошло впервые? (в) 1654 году)

Слайд № 16.

- а) 1577 году;
- б) 1625 году;
- в) 1654 году;
- г) 1667 году.

Ведущая 1. Впервые на Спасской башне орел появился в 1654 году, а с Кремлевских башен он был снят в 1935 году.

Ведущая 2. Герб Российской империи неоднократно менялся. Его дополняли новыми деталями: мальтийским крестом, орденом Андрея Первозванного, императорскими коронами и т. д. Менялся и сам двуглавый орел. Его изображали то на немецкий, то на французский манер. Это происходило по причинам как внешнеполитического характера, так и связанным с новыми художественными веяниями. Занимались этим знатоки геральдики, которых даже приглашали из-за границы. Часто эти люди были археологами, художниками, нумизматами. Одним из них в XIX веке был Бернгард Кёне. Чем он стал известен? (б) созданием большого, среднего и малого герба России)

Слайд № 17.

- а) созданием денежных единиц нового образца;
- б) созданием большого, среднего и малого герба России;
- в) раскопками на территории Новгородской республики и обнаружением древних монет с изображением двуглавого орла;
- г) внесением в государственный герб мальтийского креста и мальтийской короны.

Ведущая 1. Бернгард Кёне был известным в научных европейских кругах археологом и нумизматом. Занимал должность управляющего вновь созданным гербовым отделением Департамента герольдии сената. К 1857 году под его руководством была произведена большая работа. В этом году императором Александром Вторым было утверждено описание трех новых государственных гербов — большого, среднего и малого. Эти гербы отличались друг от друга полнотой и, соответственно, сложностью изображения. Они изображались на печатях, которыми скрепляли документы большей или меньшей важности.

Ведущая 2. В феврале 1917 года в России произошла революция, свергнувшая самодержавие. Возникла необходимость в новом гербе. Какой герб 21 марта 1917 года был утвержден? (б) Временного правительства)

Слайд № 18.

- а) Великого княжества Финляндского;
- б) Временного правительства;
- в) РСФСР;
- г) СССР.

Ведущая 1. В 1922 году возникло новое государство — СССР. У СССР был свой герб: серп и молот поместили на фоне земного шара (тогда считали,

что вскоре все государства мира объединятся в единый Союз). Снопы, расположенные вокруг шара, обвиты красной лентой с надписями на языках республик Союза. Внимание, вопрос: сколько всего витков к 1991 году было на гербе Советского Союза? (в) 15 витков)

Слайд № 19.

а) 12 витков;

б) 6 витков;

в) 15 витков;

г) 9 витков.

Ведущая 2. В 1991 году СССР распался на отдельные государства. У них появились новые гербы. Современный герб России похож на герб Российской империи.

Внимание, вопрос! На фоне какого цвета изображен геральдический двуглавый орел на гербе Российской Федерации? (в) красного)

Слайд № 20.

а) желтого;

б) зеленого;

в) красного;

г) белого.

Ведущая 1. На этом вопросе заканчивается наш второй тур. И вот с какими результатами мы подошли к его завершению...

Слайд № 21.

Объявляются результаты. В этом туре за каждый правильный ответ участник получает по 20 лет.

Третий тур. Гимны

Выходит слуга, ставит кресло. Затем выводит под руки старого барина, усаживает его.

Барин. Эх, Григорий, Григорий! Не те нынче времена стали. Никакого патриотизма нет у нашей молодежи. А я как сейчас помню: было это во время последнего боя с японцами. Матросы с крейсера «Варяг», идя на верную гибель, хором пели гимн — дух боевой поднимали. *(Вставая с кресла, поет.)*

Боже, Царя храни!

Сильный, державный,

Царствуй на славу, на славу нам!

Царствуй на страх врагам,

Царь православный!

Боже, Царя, Царя храни!

Барин хватается за сердце. Григорий усаживает его снова в кресло.

Григорий. Не переживали бы вы так, Барин. А то сойдете раньше срока в могилу. Что вам доктор велел? Не нервничать. Вот и сидите себе спокойно на солнышке.

Барин. Да что ты говоришь, Григорий! Как можно оставаться спокойным, когда вокруг такое происходит!.. Газеты свежие принесли?

Григорий. Принесли. Но только я их вам читать не дам. Опять нервничать

начнете.

Барин. Не твое это дело. Немедля проводи меня в библиотеку и принеси газеты!

Григорий. Но...

Барин. Никаких но! Делай, что тебе велено!

Григорий. Слушаюсь, барин!

Григорий берет барина под руки и уводит со сцены. Выходит ведущая.

Слайд № 22.

Ведущая 1. Гимн также является символом государства. Первыми гимнами на Руси были церковные, пришедшие к нам из Византии, - акафисты и кондаки - славословия в честь святых и богородичные песни - в честь Богородицы. В эпоху Петра Великого распространились виватные канты (от латинского слова «виват» — «да здравствует!»). Наряду с этим исполнялись и религиозные гимны.

Внимание, вопрос! К какому типу гимнов относится гимн «Тебя, Бога, хвалим», прозвучавший после заключения Петром Первым Ништадтского мира? (в) религиозные гимны)

Слайд № 23.

- а) акафисты и кондаки;
- б) виватные канты;
- в) религиозные гимны;
- г) богородичные песни.

Ведущая 2. Со времен Петра роль неофициального гимна исполнял марш Преображенского гвардейского полка. Затем был написан «Гром победы, раздавайся!». Авторы: Гавриил Державин и Осип Козловский. При ком из российских правителей он прозвучал впервые? (г) Екатерина II)

Слайд № 24.

- а) Петр II;
- б) Елизавета Петровна;
- в) Петр III;
- г) Екатерина II.

Ведущая 2. Правильный ответ мы с вами узнаем, прослушав фрагмент этого гимна.

Звучит отрывок из гимна «Гром победы, раздавайся!».

Ведущая 1. Еще одним официальным гимном стала духовная песня «Коль славен наш Господь в Сионе», созданная одновременно с «Громом победы...». Написана она была Дмитрием Бортнянским и Михаилом Херасковым.

Ведущая 2. В России долго не было официального гимна, пока в 1815 году не была написана еще одна песня, ставшая гимном России. Называлась она «Молитва русских» и звучала на мелодию английского гимна «Боже, храни короля!». Кто из российских поэтов был автором слов «Молитвы русских»? (а) Василий Жуковский)

Слайд № 25.

- а) Василий Жуковский;

- б) Александр Пушкин;
- в) Нестор Кукольник;
- г) Михаил Лермонтов.
- а) Василий Жуковский;

Ведущая 2. А затем был объявлен конкурс написание нового русского гимна. Его победителями стали поэт Василий Жуковский и композитор Алексей Львов. В соавторстве они написали гимн «Боже, Царя храни!». Этот гимн был торжественным и самым кратким в мире. Внимание, вопрос. Когда впервые прозвучал гимн «Боже, Царя храни!»? (в) 11 декабря 1833 года;

Слайд № 26.

- а) 25 декабря 1833 года;
- б) 14 января 1834 года;
- в) 11 декабря 1833 года;
- г) 20 ноября 1833 года.

Ведущая 1. Впервые государственный гимн Российской империи был исполнен 11 декабря 1833 года в Москве в Большом театре, а затем 25 декабря 1833 года в Санкт-Петербурге.

Гимн «Боже, Царя храни!» просуществовал почти 100 лет, но с приходом советской власти был упразднен. Внимание, вопрос. Какая из перечисленных ниже песен стала первым гимном Страны Советов? (г) Русская Марсельеза)

Слайд № 27.

- а) Интернационал;
- б) «Союз нерушимый республик свободных...»;
- в) Патриотическая песня;
- г) Русская Марсельеза.

Ведущая 2. Впоследствии роль гимна выполнял Интернационал, а после него был создан «Союз нерушимый...». Вопрос. В каком году был написан этот гимн? (б) 1944 году)

Слайд № 28.

- а) 1940 году;
- б) 1944 году;
- в) 1961 году;
- г) 1971 году.

Ведущая 1. С приходом демократии гимн нашей страны снова изменился. На сей раз им стала мелодия «Патриотической песни». Внимание, вопрос. Кто из композиторов является ее автором? (в) Михаил Глинка)

Слайд № 29.

- а) Сергей Прокофьев;
- б) Ян Сибелиус;
- в) Михаил Глинка;
- г) Сергей Рахманинов.

Ведущая 2. Вот и подошел к концу наш третий тур. Наши участники заканчивают его со следующим счетом...

Слайд № 30.

Оглашаются итоги третьего тура. В этом туре за каждый правильный ответ дается 30 лет.

Ведущая 1. А сейчас вы, дорогие болельщики, можете принести своему участнику дополнительные 10 лет, если правильно ответите на вопрос.

Сколько корон изображено на гербе Российской империи? (в) 3)

а) 1;

б) 2;

в) 3;

г) ни одной.

Ведущая 1. Спасибо нашим болельщикам. И по итогам нашей игры в финальный тур выходит... Спасибо всем участникам. Вам мы вручаем небольшие памятные сувениры. *Вручение сувениров.*

Слайд № 31.

Игра с финалистом

Ведущая 2. С нашим финалистом мы продолжаем игру. Вот перед вами по кругу расположены три коробки, в одной из которых лежит наш суперприз. Сделайте один шаг в сторону той коробки, которая, как вы предполагаете, содержит приз.

Финалист делает шаг в сторону одной из коробок.

Ведущая 2. Для того чтобы получить возможность открыть эту коробку, вы должны ответить на три вопроса. Вы готовы? Тогда начнем.

Слайд № 32.

Вопрос первый. Назовите автора слов гимна Российской Федерации, утвержденного в 2001 году? (*Сергей Михалков.*)

Слайд № 33.

Ведущая 1. Второй вопрос. Сколько метров в длину имеет самый большой флаг Российской Федерации и где он поднят?

(Самый большой флаг длиной 4 метра находится в Москве и поднят над Кремлем.)

Слайд № 34.

Ведущая 2. Вопрос третий. Что означает двуглавый орел на гербе Российской империи?

(Двуглавый орел на гербе Российской империи являлся символом могущества и силы единой Руси.)

Слайд № 35.

Ведущая 1. Если игрок правильно ответил на все вопросы, то он может подойти открыть выбранную им коробку и забрать приз. Если приза там не оказалось, то он награждается грамотой финалиста игры «По страницам истории государственной символики России». Если финалист не отвечает на какой-либо вопрос, то игра прекращается, но игрок все равно получает грамоту финалиста.

Ведущая 2. На этом наша игра закончена. Спасибо всем ее участникам и болельщикам.

Под музыку все расходятся.