

## **РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК**

**Постановка проблемы.** Современное общество ориентировано на всесторонне развитую личность, способную полноценно и грамотно общаться в социокультурном пространстве, предъявляя большие требования к речевой коммуникации, поэтому приоритетным направлением в системе дошкольного образования является развитие связной монологической речи. Не все современные дети, которые поступили в дошкольное образовательное учреждение, могут правильно изъясняться, не все они могут правильно произносить слова. А вот родители могут быть не правы, ведь развитие речи у кого-либо происходит раньше, а у кого-нибудь позже, это зависит от природы. Хорошая речь: обогащенная синонимами, дополнениями и описаниями, к сожалению, явление редкое для нынешнего ребенка-дошкольника. [3, с. 19].

Именно поэтому одним из важнейших пунктов в основной образовательной программе ДОО является развитие речи дошкольников, значимость чего отражена во ФГОС ДО наличия выделенной образовательной области – «Речевое развитие» [4, с. 58].

Проблема развития монологической речи у детей старшего дошкольного возраста является одной из наиболее актуальных проблем теоретической и практической логопедии, так как овладение монологической речью является необходимым условием успешной подготовки к школьному обучению.

**Анализ исследований и публикаций.** Исследователи Т.А. Ладыженская, Л.А. Пеньевской, Л.П. Федоренко отмечают, что элементы монологической речи появляются в высказываниях уже в возрасте уже в

двух-трехлетнем возрасте. Пятилетний ребенок начинает интенсивно овладевать монологической речью, так как в это время завешается процесс фонематического речевого развития, и ребенок начинает усваивать морфологический и синтаксический строй родного языка (Г.А. Фомичева, О.С. Ушакова и др.) [1, с. 55].

С.Л. Рубинштейн, характеризуя монологическую речь с точки зрения доступности и адекватности речевого оформления, отмечает, что она «отражает в плане речи все существенные связи ее предметного содержания», то есть содержание монолога должно быть ясно из самого контекста. Автор подчеркивает, что мысль, произнесенная вслух, более доступна для проверки и осознания, т.е. монологическая речь выполняет функцию осмысливания.

Е.А. Земская, А.А. Кибрик, О.Б. Сиротинина отмечают, монологическая речь характеризуется всеми свойствами устной речи, т.е. монолог предполагает: контактность (возможность быстрой обратной связи), регулярность, новаторство, фрагментарность, клише, высокую скорость высказывания.

В своих исследованиях А.М. Леушина утверждает, что основное направление в формировании связной речи заключается в том, что ситуативная речь дошкольника постепенно начинает переходить в контекстуальную речь. Контекстная речь появляется в связи с тем, что меняется характер и задачи общения ребенка с окружающими. Изменения в жизни ребенка (развитие познавательной деятельности, взаимоотношений со старшими, появление новых видов деятельности у дошкольника) требуют максимально точной и полной речи, а ситуационная речь, которая была присуща дошкольнику в более раннем возрасте, перестает обеспечивать полнота и ясность формулировок. В связи с этим появляется контекстуальная речь.

К.Д. Ушинский считал, что речь необходимо развивать и совершенствовать, а пересказ является эффективным средством обогащения ума [3, с. 75].

Е.А. Флерица указывает, что сказка знакомит дошкольника с существующими языковыми литературными формами, метафорами, словесными характеристиками, устойчивыми выражениями и нормами родного языка. Именно благодаря художественным и народным произведениям дети, будучи ещё в дошкольном возрасте, осваивают грамматику и лексику, при этом не напрягаясь и не испытывая дискомфорта, знакомятся и вводит в свой словарь новые слова, синонимы, привыкает к богатой в поэтическом и эмоциональном плане речи.

**Цель статьи** рассмотреть применение монологической речи посредством сказок у детей старшего дошкольного возраста.

**Изложение основного материала.** Формирование связной речи – это длительный и сложный процесс, который осуществляется в дошкольном учреждении в образовательной области «Речевое развитие». Именно дошкольный возраст является сензитивным периодом для решения задач развития навыков монологической речи.

Монологическая речь – это связная речь, логически связанное высказывание, протекающее в течении длительного времени, не предполагающее немедленной реакции. Имеет сложную структуру, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. В монологе человеку необходима внутренняя подготовка, осмысление высказывания, концентрация мыслей о самом главном. Важны также средства неречевые (мимика, жесты), умение говорить выразительно, красочно и эмоционально [5, с. 35].

Представляя собой особенный вид речевой деятельности, монологическая речь имеет отличие в исполнении речевых функций. В ней применяются и обобщаются такие важные компоненты языковой системы, как лексика, способы выражения грамматических отношений, а также

синтаксические средства. Воспроизведение связного развернутого высказывания требует удерживание в памяти составленной программы на весь период речевого сообщения, задействование абсолютно всех видов контроля за процессом речевой деятельности с опорой как на слуховое, так и на зрительное восприятие.

К главным качествам монологической речи необходимо отнести связность и последовательность, логичность и полноту повествования.

В старшем дошкольном возрасте у детей снижается ситуативный характер речи, в это время детям уже доступны такие виды монологической речевой деятельности как: рассказ и описание (простые описания предмета) и более отдаленные к подготовительной группе – краткие размышления.

Речь – это основа формирования полноценной личности ребенка, поэтому ее своевременное развитие необходимо для того, чтобы он смог успешно обучаться и работать в дальнейшем. Как уже известно, речь детей развивается и развивается в процессе общения с окружающими людьми (взрослыми, сверстникам).

Именно поэтому очень важно иметь четкую письменную речь тех, среди которых есть ребенок, а также контроль и правильное руководство в формировании его речи.

Неоценимую помощь в формировании лексико-грамматических и речевых навыков оказывают детские сказки, которые воспитывают у детей навыки общения. Все эти слова и выражения из сказок с их древними и глубокими смыслами находятся внутри нас, независимо от того, сколько нам сейчас лет и где мы находимся [2, с. 58].

Сказку как средство развития монологической речи у старших дошкольников невозможно переоценить, так как она оказывает комплексное воздействие на речевую сферу детей, состоящее из:

– лексико-образное воздействие на формирование языковой культуры ребенка;

- слуховое воздействие на речь, активизация и развитие его памяти, слуха и произношения;
- формирование культуры речи, когда ребенок учится пересказывать и разыгрывать сюжет сказки;
- развития экспрессивной (вербально-образной части речи) и коммуникативной (умению строить общение) языковых функций;
- развивающие и терапевтическое воздействие на личность ребенка в целом (психотерапевтическое воздействие).

Сказки дают нам возможность расширить словарный запас по любой теме (например, сказки о волшебстве, животных или бытовых). Сказки не только способствуют приобретению необходимых нам знаний, умений и навыков, но и способствуют развитию как личности. Работа со сказками, раскрывает и развивает творческую сущность дошкольника [5, с. 35].

В связи с этим можно выделить те действия и виды работы со старшими дошкольниками, которые качественно дополняют вышеперечисленные приемы работы со сказкой:

- проводить обсуждение метафорического содержания (образов, ассоциаций) сказок;
- проводить разбор поведения героев сказок, определяя, какие у них для этого были мотивы, давать оценку их поступкам;
- проводить не подготавливаемые заранее отыгрыши каких-либо эпизодов из сказок;
- проводить разбор жизненного урока, даваемого сказкой.

Следовательно, овладение монологической речью происходит поэтапно в дошкольном детстве. Именно в пятилетнем возрасте дошкольник начинает интенсивно осваивать монологическую речь. Сказка одно из главных нравственных и педагогических средств становления личности, так как сопутствует ребенку с рождения. Сказка, созданная с давних времен, до сих пор жива, затягивает детей как содержанием, так и своей формой. Сказки

являются бесценным источником для развития монологической речи у детей старшего дошкольного возраста. Поэтому использование сказки для развития монологической речи у детей старшего дошкольного возраста оправдано и эффективно.

**Выводы.** В результате, работая над проблемой развития монологической речи старших дошкольников, я пришла к выводу, что систематическое и систематическое использование русских народных сказок будет эффективным способом развития связной монологической речи. Сказки помогают детям выразить собственное мнение об услышанном.

### **Литература.**

1. Гриценко, З.А. Методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. – М.: Линка – Пресс. 2013. – 274 с.
2. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.А. Стародубова. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2013. – 256 с.
3. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2011. – 256 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Перспектива, 2013. – 32 с.
5. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. образования / В.И. Яшина, М.М. Алексеева; под общ. ред. В.И. Яшиной. – М.: Академия, 2014. – 448 с.