

## ТЕМА ЛЮБВИ В ПОЭЗИИ А.С. ПУШКИНА.

*Гарбуз Е.В., учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 1 ст. Ольгинской*

### **Цели:**

- воспитывать интерес к личности и творчеству великого русского поэта, научить учащихся видеть гениальность поэта не только в поэзии, но и в любви;
- развитие навыков выразительного чтения стихотворений А.С. Пушкина, создание благоприятных условий для эстетического восприятия поэзии.

### **Оформление:**

- портреты А.С. Пушкина, Н.Н. Гончаровой, А. Керн, А. Олениной, Е.Бакулиной и т.д.
- выставка книг, журналов, рисунки поэта.

### **Ход урока.**

*Любви все возрасты покорны,  
Её порывы благотворны...  
А.С. Пушкин.*

*И сердце вновь горит и любит – оттого,  
Что не любить оно не может.  
А.С. Пушкин.*

### **I. Организационный момент.**

Сообщение темы урока, целей.

### **II. Вступительное слово учителя (чтение эпиграфов).**

Любовь – источник поэзии. Любовь и поэзия – родные сёстры. Все эти высказывания ёмко и точно характеризуют то единое чувство, которое объединяет поэзию А.С. Пушкина. Классический образ, применяемый к А.С. Пушкину – «солнце нашей поэзии». Что же движет Солнце?

«Любви все возрасты покорны, её порывы благотворны...» - утверждал поэт.

Любовь – вот что движет Солнце.

Одной из центральных в зрелой лирике А.С. Пушкина стала тема любви. Любовная лирика отразила его личную жизнь, полную страстей, трагедий, разочарований. Поэта нельзя представить без любовной лирики. Любовь у поэта многолика: это безмятежное чувство, обманчивая мечта, прекрасная сказка.

Любовь - это источник поэзии. Любовь, как, и поэзия, овладевает всем существом человека, приводит в движение все силы человека, вдохновляет его на самые лучшие поступки, вызывает самые лучшие побуждения, будоражит творческое воображение. А поэтому, не случайно у Пушкина любовь и поэзия - родные сёстры.

За свою недолгую жизнь поэт написал много красивейших стихотворений о любви. Среди шедевров пушкинской любовной лирики – «На холмах Грузии», «Я Вас любил», «Не пой красавица, при мне», «Мадонна» и ряд других замечательных произведений.

### **III. Выразительное чтение стихотворений, подготовленными учениками:**

(«Я Вас любил», «Я помню чудное мгновенье», «Погасло дневное светило», «На холмах Грузии»).

### **IV. Анализ стихотворений.**

- Какое чувство осталось после прослушивания данных стихотворений?
- Есть ли описания возлюбленной поэта в этих стихотворениях?
- Кому же посвящал свои стихи А.С. Пушкин?
- Как воссоздана в произведениях духовная жизнь поэта?

- Какие музыкальные произведения на стихи Пушкина вам известны?

Прослушивание 1-2 музыкальных произведений.

Ознакомившись с этими стихотворениями можно увидеть предельную ясность мысли и силу чувства поэта. Здесь нет сложных метафор, развёрнутых сравнений, броских эпитетов. Они волнуют нас глубиной мысли и чувства, а не словесной красотой. Ещё Гоголь писал: «Здесь нет красноречия, здесь одна поэзия; никакого наружного блеска, всё просто, лаконично, слов немного, но они так точны. В каждом слове бездна пространства».

#### **V. Выступление подготовленных учеников с сообщениями об адресатах лирики А.С. Пушкина:**

- 1) сообщение на фоне видеосюжета «Тригорское». «Я помню чудное мгновенье», посвященное А.П. Керн.
- 2) послания Екатерине и Елене Ушаковым: «В отдалении от вас».
- 3) Е.К. Воронцовой: «Ненастные день потух».
- 4) Амалии Ризнич: «Простишь ли мне...».
- 5) Н.Н. Гончаровой: «Мадонна».

#### **VI. Заключительное слово учителя.**

Чистейший образ А.С. Пушкин нашёл в своей жене – Н.Н. Гончаровой. Поэт познакомился с Натальей Николаевной в декабре 1829г., в Москве.

1830г. Пушкин создаёт сонет «Мадонна», появление которого чаще всего связывается с именем Натальи Гончаровой. В сонете две героини, образ небесной Мадонны, сопоставляется с образом земной женщины, которую поэт назвал «моя Мадонна». 18 февраля 1831 г., в церкви Вознесения, Пушкин и Натали обвенчались. Пушкин писал: «Я женат – и счастлив».

6 лет они прожили вместе, Наталья Николаевна родила четверых детей. Отношения между супругами установились сердечные и дружеские. Пушкин был счастлив. Он признавался в любви многим, но по-настоящему любил только одну женщину - свою музу Н.Н. Гончарову. Высокое благородство, чистота любовного переживания – таков поэт в обращении ко всем любимым женщинам. Для А.С. Пушкина они были лишь мимолётным увлечением, а их имена остались в истории с его именем навечно.

В каждой развитой национальной литературе есть имена, являющиеся свидетельством её вершины, дающее на века этой литературе духовно-эстетический идеал. В Италии это Петрарка, в Германии – Гёте, в Англии – Шекспир, а у нас в России – Пушкин. Особенностью таких писателей, является их «вечная современность». Они воспринимаются как «начало всех начал». (Приложение 1 ).

#### **VII. Итог урока.**

**VIII. Домашнее задание. Выучить наизусть стихотворение А.С. Пушкина (по выбору учащихся ).**

#### **Литература:**

1. Кузнецов А. Моя Мадонна. Москва., 1996.
2. Маранцман В. Изучение творчества Пушкина в школе. Библиотека учителя-словесника. М.:ГИЦ «Владос», 1999.
3. Косивцова Л.И., Тропкина Л.А. Открытые уроки по литературе. Волгоград., 2002.