

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ № 8, 2 курс

Учебная дисциплина (МДК, ПМ): МДК 05.02. Стилизация

Преподаватель: Ошейко С.Н.

Дата 15.03.2024 г. Группа 221,

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПМ. 05. Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Раздел 4. Техника оформительских работ в художественном оформлении

Тема учебного занятия: Стилизация натюрморта. Понятие натюрморт

Место проведения занятия: учебная аудитория № 512

Продолжительность занятия: 90 минут

Методическая цель урока: формирование научного мировоззрения

Цели учебного занятия:

1. Обучающая:

- способствовать запоминанию основной терминологии;
- способствовать формированию ознакомления студентов с понятием стилизация натюрморта, этапами рисования стилизованного натюрморта;
- способствовать формированию к получению навыков выполнения декоративного решения натюрморта;
- формировать умения объяснять факты, законы, явления на основе изученного материала,
- научить применять полученные знания в решении новых познавательных и практических задач.

2. Развивающая:

- способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности обучающихся (анализировать, выделять главное, сравнивать, строить аналогии, обобщать и систематизировать, определять и объяснять понятия, ставить и решать проблемы);
- формировать развитие памяти, мышления, внимания, применению знаний в решении новых познавательных и практических задач, при изучении темы
- способствовать формированию общих и профессиональных компетенций.

3. Воспитательная:

- воспитывать сознательное отношение к изучаемой теме занятия, дисциплине в целом и будущей специальности;
- привитие интереса к изучению темы, способствовать формированию сознательного отношения к изучению материала, формирование научного мировоззрения, обучение целеустремленности, чувства ответственности, способности к творческому самовыражению, работе в коллективе.

Тип учебного занятия: комбинированный урок

Вид учебного занятия: беседа – лекция

Формы обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная

Методы обучения: репродуктивный, объяснительно – иллюстративный.

Средства обучения:

- доска, ПК, электронный учебник, наглядные пособия, лекции, видеозаписи;
- технические средства: линейки, карандаши, акварельные краски, гуашь, акриловые краски, бумага формата А4.

Междисциплинарные связи:

- объемные элементы и объемно-пространственные композиции;
- рисунок с основами перспективы;
- живопись с основами цветоведения;
- материаловедение.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (записать формулировку из ФГОС)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ПК 5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.2 Выполнять роспись рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам

ПК 5.3 Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов

ПК 5.4 Создавать объемно-пространственные композиции

ПК 5.5 Соблюдать правила безопасного труда

ХОД УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

| № п/п | Содержание и структура учебного занятия | Время (мин.) | Деятельность преподавателя | Деятельность обучающегося | Развиваемые профессиональные и общие компетенции |
|-------|--|--------------|--|---|--|
| 1 | Организационный этап. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. | 05 | Приветствую обучающихся, проверяю явку, готовность к уроку, наличие тетради, заполняю журнал, настраиваю обучающихся на урок, довожу до обучающихся цели и задачи урока; | Слушают цели и задачи урока | ОК 1- ОК 7 ПК 5.1- 5.5 |
| 2 | Актуализация знаний | 10 | Напоминаю значимость задания и связи с меж предметными дисциплинами | Вспоминают задание, отвечают | ОК 1- ОК 7 ПК 5.1- 5.5 |
| 3 | Первичное усвоение новых знаний | 20 | Объясняю новый материал, показываю примерные работы и наглядные пособия, показываю видеоматериал | Слушают материал, записывают основные моменты в | ОК 1- ОК 7 ПК 5.1- 5.5 |

| | | | | | |
|---|--|----|--|---|---------------------------------|
| | | | | конспект, просматриваю т видео и примерные работы | |
| 4 | Создание конспекта и решение задач | 40 | Подсказываю этапы выполнения, проверяю работы на начальном этапе. | Выполняют конспектирование по теме Стилизация натюрморта, этапы рисования, способы декоративного решения натюрморта | ОК 1- ОК 7 ПК 5.1- 5.5 |
| 5 | Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция | 10 | Контролирую итог выполненных работ. Провожу опрос по опорному конспекту для закрепления новой темы и обновления знаний по пройденным темам | Отвечают, слушают замечания и исправляют ошибки | ОК 1- ОК 7 ПК 5.1- 5.5 |
| 6 | Рефлексия Домашнее задание | 05 | Задаю вопросы о проделанной работе. Даю задание на дом | Отвечают, делятся впечатлениям и об уроке | ОК 1- ОК 7 ПК 5.1- 5.5 |

Литература: УМЛ

1. Епифанова, Е. Г. Цветоведение и колористика : учебное пособие для СПО / Е. Г. Епифанова, Е. Э. Савочкина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 153 с. — ISBN 978-5-4497-1601-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование
2. Ковалёв, А. А. Композиция : учебное пособие / А. А. Ковалёв, Г. В. Лойко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 172 с. — ISBN 978-985-895-004-0. — Текст : СПО PROОбразование электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды.
3. Никифорова, А. Н. История стилей в искусстве и costume : учебное пособие / А. Н. Никифорова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 287 с. — ISBN 978-985-895-017-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование.
4. Тюрин, В. В. Шрифтовая каллиграфия в графическом дизайне : учебное пособие для СПО / В. В. Тюрин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 105 с. — ISBN 978-5-4497-2045-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование.
5. Ласкова, М. К. Композиция и архитектурная форма в дизайне : учебно-методическое пособие / М. К. Ласкова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 121 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование

Аспектный анализ урока:

Данное занятие относится к разделу 4 «Техника оформительских работ в художественном оформлении», тема 8 «Стилизация натюрморта. Понятие натюрморт» - это восьмой урок в разделе «Техника оформительских работ в художественном оформлении» Междисциплинарного курса 05.02 «Стилизация»

На предыдущих занятиях студенты познакомились с понятиями стиль и стилизация, творческим преобразованием предметного мира, художественными стилями, стилизацией в проектировании и моделировании, основными закономерностями построения декоративной композиции, спецификой декоративного рисования, жанрами стилизации, понятиями о методах, способах, приемах стилизации.

На предыдущих занятиях студенты ознакомились с первыми навыками выполнения практического задания. Студенты самостоятельно подготовили презентации, изучили профессиональные термины, закрепили лекции опорного конспекта. Знания, полученные студентами на предыдущих уроках, сегодня были использованы при изучении сегодняшней темы.

Тип занятия - комбинированный, урок беседа – лекция,

Это занятие является логическим продолжением предыдущих уроков и одновременно предваряет следующие практические занятия – «Изображение натюрморта», «Изображение стилизованного натюрморта». Содержание занятия является основой для выполнения графического изображения рисунков.

При планировании занятия были поставлены следующие задачи:

Образовательные задачи: -- способствовать запоминанию основной терминологии;

- способствовать формированию ознакомления студентов с понятием стилизация натюрморта, этапами рисования стилизованного натюрморта;
- способствовать формированию к получению навыков выполнения декоративного решения натюрморта;
- формировать умения объяснять факты, законы, явления на основе изученного материала,
- научить применять полученные знания в решении новых познавательных и практических задач.

Развивающие задачи: - способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности обучающихся (анализировать, выделять главное, сравнивать, строить аналогии, обобщать и систематизировать, определять и объяснять понятия, ставить и решать проблемы);

- формировать развитие памяти, мышления, внимания, применению знаний в решении новых познавательных и практических задач, при изучении темы
- способствовать формированию общих и профессиональных компетенций.

Воспитывающие задачи: - воспитывать сознательное отношение к изучаемой теме занятия, дисциплине в целом и будущей специальности;

- привитие интереса к изучению темы, способствовать формированию сознательного отношения к изучению материала, формирование научного мировоззрения, обучение целеустремленности, чувства ответственности, способности к творческому самовыражению, работе в коллективе.

Для реализации поставленных задач на каждом этапе занятия было использовано сочетание методов обучения и способов организации познавательной деятельности на основе содержания

На этапе проверки домашнего задания по предыдущим темам студентам был предложен групповой опрос и просмотр презентаций. Это способствовало формированию основ графической грамоты и сознательного отношения к изучаемому материалу.

На этапе подготовки студентов к восприятию нового материала в форме объяснения продолжалось формирование сознательного отношения к изучаемому материалу.

Этап изучения новых знаний реализовал большинство задач занятия (изучение правил построения конструкции плечевых изделий, нанесении индексов на чертеже, определение и формирование линий чертежа), формирование у студентов основ графической грамоты, воспитание культуры труда). Так как основной метод обучения - комбинированный, урок беседа – лекция с целью формирования у студентов графической грамотности, также были использованы различные приёмы: опорный конспект, наглядный дидактический материал, видеопроектор экран, компьютер.

На этапе закрепления знаний студентов были предложены - запись в опорный конспект заданий; проведен инструктаж по выполнению задания, правил выполнения презентаций.

Опрос по опорному конспекту для закрепления новой темы и обновления знаний по пройденным темам, просмотр презентаций, опрос знаний профессиональных терминов и обозначений, которые способствовали активизации мыслительной деятельности студентов. На данном этапе были использованы частично-поисковый и исследовательский методы обучения. Для поддержания интереса и активности студентов за выполнение заданий ставились оценки.

Таким образом, каждый этап занятия способствовал реализации поставленных задач, которые в свою очередь объединили все этапы занятия в единое целое.

Не удалось осуществить один небольшой элемент. Преподаватель: Ошейко С.Н. Содержание данного урока было реализовано через ТДЗ (триединую дидактическую задачу):

Содержание урока

ТДЗ

| Формы организации учебной деятельности | Методы и средства обучения | Результат |
|--|---|---|
| Актуализация опорных знаний | Групповой опрос , просмотр презентаций | Достигнут воспитательная задача - формирование сознательного отношения к изучаемому материалу Достигнута учебная задача - формирование у студентов основ графической грамоты. |
| Мотивация учебной деятельности, целевая установка студентов на изучение учебного материала | Словесный | Достигнута воспитательная задача - формирование сознательного отношения к изучаемому материалу |
| Изучение нового материала, в том числе и объяснение | Комбинированный, урок беседа – лекция, с применением наглядных и аудиовизуальных средств обучения (опорный конспект, наглядные пособия, | Достигнуты образовательные задачи: - способствовать запоминанию основной терминологии и пониманию основных понятий, способ и признаков; - способствовать формированию ознакомления студентов с принципами графического изображения рисунков и |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>расчеты, чертежи, для демонстрации, видеопроектор, компьютер)</p> | <p>основ композиционного центра объемно-пространственных форм; - научить этапам рисования стилизованного натюрморта; - формировать умения объяснять факты, законы, явления на основе изученного материала; - научить применять полученные знания в решении новых познавательных и практических задач; Достигнуты воспитывающие задачи: - воспитывать сознательное отношение к изучаемой теме занятия, дисциплине в целом и будущей специальности; - привитие интереса к изучению темы, способствовать формированию сознательного отношения к изучению материала, формирование научного мировоззрения, обучение целеустремленности, чувства ответственности, способности к творческому самовыражению, работе в коллективе</p> |
| <p>Обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными</p> | <p>Опорный конспект, презентации</p> | <p>Достигнуты развивающие задачи: - способствовать овладению основными - способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности обучающихся (анализировать, выделять главное, сравнивать, строить аналогии, обобщать и систематизировать, определять и объяснять понятия, ставить и решать проблемы); - формировать развитие памяти, мышления, внимания, применению знаний в решении новых познавательных и практических задач, при изучении темы - способствовать формированию общих и профессиональных компетенций.</p> |
| <p>Закрепление материала изученного на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым</p> | <p>Опрос по опорному конспекту, просмотр презентаций</p> | <p>Достигнуты учебные задачи способствовать запоминанию основной терминологии и соблюдение правил выполнения графического изображения стилизованного натюрморта; - способствовать формированию ознакомления студентов с правилами выполнения графического изображения стилизованного натюрморта; - Достигнута воспитательная задача - воспитание культуры труда, формирование навыков самостоятельной работы</p> |

| | | |
|--|-----------------------------------|---|
| Предварительная работа, необходимая студентам для изучения новой темы. | Сбор данных с указанием источника | Достигнута воспитательная задача- формирование навыков самостоятельной работы |
| Методическая и основная цели урока достигнуты, поставленные задачи были взаимосвязаны и выполнены. | | |

1. Время, отведённое на все этапы занятия, было распределено рационально.
2. Студенты самостоятельно выбирали уровень задания и могли оценить собственный выбор (справились или не справились). Это поможет им определять для себя уровень в следующих графических работах и достичь максимально возможного уровня в пределах данной дисциплины. Студент не нацеливается на отрицательный результат.
3. Оценки, полученные студентами на занятии, обоснованы выбором уровня.
4. Высокая работоспособность студентов на занятии обеспечивалась наличием выполненной домашней самостоятельной работы, опорных конспектов.

Уровень сформированности ИКТ компетентности обучающихся уверенный.

Взаимоотношения преподавателя и обучаемых строятся на принципах сотрудничества и доброжелательности. На уроке рабочая обстановка, внимание, организованность и дисциплина. На всех этапах урока используется мультимедийный проектор, демонстрируются презентации, иллюстрации.

Следует отметить высокую плотность урока, постоянную обратную связь, обращение преподавателя к опыту обучающихся, их включенность на протяжении всего занятия в работу. Поставленные задачи и цели урока - методические, образовательные, развивающие и воспитательные были выполнены, прогнозируемый результат достигнут.

Педагогический такт, культура речи, умение пользоваться техническими средствами обучения, умение владеть группой, личность преподавателя позволили достичь цели урока.