

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 126 г. Борзи»

Педагогический совет
«Формирование связной речи у дошкольников в соответствии с
требованиями ФГОС»

г. Борзя. 2024

Форма проведения - деловая игра

Цель: совершенствование работы в ДООУ по речевому развитию детей дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) вызвать у педагогов осознание необходимости расширять свои знания в области развития связной речи у детей;
- 2) развивать умения проектировать, конструировать процессы речевого развития дошкольников;
- 3) создать в коллективе обстановку творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми;
- 4) контролировать соблюдение педагогами правил культуры речевого общения, тактичного поведения.

Повестка дня:

Теоретическая часть:

1. Вступление (старший воспитатель)
2. «Речевые игры в социально-личностном развитии дошкольников» (воспитатель Лескова Д.А.)
3. Отчет воспитателей: «Методики проведения занятий по развитию речи»
4. Разное

Практическая часть:

1. Деловая игра «Развиваем речь»

Рефлексия.

Ход педсовета:

Организационный момент

Педагоги в кругу:

Один из воспитателей выходит в круг, он выбирает себе любого педагога по схожести с собой, н-р «Я выбираю тебя, потому что мы с тобой похожи тем, что...»

Старший воспитатель:

- Если вы на что-то сердиты то, закройте глаза.
- Если вы полагаете, что ваше настроение не зависит от настроения окружающих, подмигните друг другу;
- Если вы считаете, что у вас сейчас хорошее настроение - покружитесь
- Если вы рады встрече с нами, улыбнитесь соседу.
- Если вам здесь нравится, то похлопайте в ладоши.

1. Вступление

Сегодня мы собрались, чтобы поделиться своими знаниями и умениями в области развития речи у детей дошкольного возраста.

Речевое развитие ребенка начинается с первых дней его жизни. В этом развитии речь взрослого является главным катализатором детской любознательности.

Связная речь подразумевает умение ребенка выстраивать развернутые предложения, рассуждать логично и четко формулировать свои мысли. Развитие связной речи начинается с трех лет, а наиболее активная фаза её формирования протекает в пять-шесть лет. В это время чаще надо предлагать малышу пересказывать сказки, озвучивать свои мысли по поводу прочитанного материала или объяснять значение пословиц своими словами. Это поможет ребенку научиться мыслить, формулировать собственные мысли и выстраивать причинно-следственные связи.

К окончанию дошкольного возраста развитие речи ребенка должно достигнуть того уровня, который необходим для успешной учебы в школе. Это звуковая культура речи, овладение грамматическим и лексическим строем родного языка, а также уверенное осознание речи и её произвольности, которое дает малышу возможность выбирать адекватные языковые средства в процессе общения с окружающими его людьми.

2. «Речевые игры в социально-личностном развитии дошкольников» (воспитатель Лескова Д.А.)

Практическая часть:

Деловая игра «Развиваем речь»

К. Д. Ушинский - основоположник научной педагогики:

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»

Все играющие делятся на 2 команды, выбирают капитанов. Объясняются правила игры, обращается внимание на время выполнения каждого задания.

Ведущий напоминает правила игры:

- уметь слушать других;
- вырабатывать общее решение вопроса;
- принимать активное участие в игре;
- соблюдать культуру речи и тактичность.

Задание 1 «Приветствие»

Каждая команда придумывает себе название, связанное с темой «Развитие речи», девиз команды. (1 мин)

Задание 2 «Разминка»

На дереве висят воздушные шары с вопросами. Каждая команда по очереди подходит к дереву берут шары с вопросами и отвечают на них. Жюри оценивает правильность ответа и время. (за правильный ответ 1 балл)

- 1.Разыгрывание сюжета без предварительной подготовки (импровизация)
- 2.Связное развернутое изложение какого-либо факта (рассказ)
- 3.Изложение прослушанного произведения (пересказ)
- 4.Простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы (бибабо)
- 5.Правильное, разборчивое и четкое произношение звуков. слогов, слов, фраз (дикция)
- 6.То, что служит основой рассказа по памяти (опыт)
- 7.Методический прием, используемый на первых этапах обучения описанию картин, игрушек (образец)
- 8.Жанр литературного произведения, используемый в ДОУ для пересказа детьми (сказка)
- 9.Обязательный прием на занятиях по обучению рассказыванию (указание).
- 10.Сообщение, в котором факты следуют один за другим (повествование).
- 11.Приём, используемый ребенком после рассказа для уточнения (вопрос).
- 12.Приём, который позволяет оценить детский рассказ (анализ).

Разминка для капитанов: разложить серию картинок по порядку и составить рассказ, чётко соблюдая требования по составлению рассказа по серии сюжетных картинок.

Задание 3 Игра: «Похожие слова».

Задание: подобрать существительные к прилагательному по ассоциации.

Есть сладкое слово – конфета,

Есть быстрое слово – ракета,

Есть слово с окошком - вагон.

Есть кислое слово – лимон!

А теперь не зевайте, слово к слову подбирайте!

1 команда:

Яркие слова– (солнце, лето, картинка, звезда)

Сладкие слова – (конфеты, торт, пирожное, сахар).

Веселые слова – (праздник, клоун, подарок, музыка)

2 команда:–

Быстрые слова- (ракета, самолет, тигр, орел).

Кислые слова – (яблоко, сок, лимон, борщ, кефир)

Легкие слова – (шар, пух, снег, вата)

Задание 4 «Составь мнемотаблицу для разучивания стихотворения»

1 команда:

1 Я рубашку сшила Мишке,

Я сошью ему штанишки.

Надо к ним карман пришить

И конфетку положить.

2 команда:

2.Я купила кошке к празднику сапожки

Причесала ей усы, сшила новые трусы

Только как их одевать?

Хвостик некуда девать.

Задание 5 Фразеологизмы Сейчас мы проверим не только ваше знание фразеологизмов, но и умение их изображать. Конкурс называется «Нарисуй и отгадай фразеологизм».

На карточке у каждой команды написано по два фразеологизма. Вам за три минуты необходимо нарисовать заданные фразеологизмы. А команда соперников должна их разгадать.

За каждый разгаданный фразеологизм команда получает один балл. Готовы? Время пошло.

Фразеологизмы для 1 команды:

капля в море;

обвести вокруг пальца.

Фразеологизмы для 2 команды:

кот наплакал;

как ветром сдуло.

Отчет воспитателей: «Методики проведения занятий по развитию речи»

Рефлексия Синквейн «Развитие речи» (2 прилагательных, три глагола, предложение по теме, крылатая фраза, синоним-слово)

Решение педагогического совета.

1. Педагогам ДОО использовать в практике эффективные формы работы, игровые методы и технологии по развитию речи дошкольников. Срок-постоянно. Ответственные – педагоги ДОО.

2. Пополнять и развивать предметно-пространственную развивающую образовательную среду, направленную на развитие речи дошкольников. Срок-постоянно. Ответственные – педагоги ДОО.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Содержание речевых уголков в группах ДОУ

1-я младшая группа

- 1 Картинки по лексическим темам
- 2 Каталог игр:
 - а) по звуковой культуре речи;
 - б) упражнений артикуляционной гимнастики;
 - в) упражнений дыхательной гимнастики;
 - г) пальчиковой гимнастике.
- 3 Художественные произведения по программе и др.
- 4 Словесные дидактические игры.
- 5 Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
- 6 Предметные картинки.
- 7 Различные виды театров.
- 8 Картинки:
 - а) с изображением явлений природы;
 - б) предметами домашнего обихода;
 - в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
 - г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
 - д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.);
 - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит и т.д.)

2-я младшая группа

- 1 Картинки по лексическим темам (альбомы).
- 2 Каталог игр:
 - а) по звуковой культуре речи;
 - б) упражнений артикуляционной гимнастики;
 - в) упражнений дыхательной гимнастики;
 - г) пальчиковой гимнастике.
- 3 Художественные произведения по программе и др.
- 4 Словесные дидактические игры.
- 5 Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
- 6 Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.
- 7 Различные виды театров.

8 Картинки:

- а) с изображением характерных особенностей времен года;
- б) предметами домашнего обихода;
- в) деталями предметов;
- г) с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
- д) с изображением размера, цвета, качества предметов;
- е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).

Средняя группа

1 Картинки по лексическим темам.

2 Каталог игр:

- а) по звуковой культуре речи;
- б) упражнений артикуляционной гимнастики;
- в) упражнений дыхательной гимнастики;
- г) пальчиковой гимнастике.

3 Художественные произведения по программе и др.

4 Словесные дидактические игры.

5 Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6 Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.

7 Различные виды театров.

8 Картинки:

- а) с изображением явлений природы;
- б) предметами домашнего обихода;
- в) основными частями предметов;
- г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
- д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.);
- е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).
- ё) с изображением предметов во множественном числе (один стол – много столов, одна кукла – много кукол);
- ж) для согласования существительных с числительными (1-а груша, 2-е груши, 5 груш)

9 Зеркало или индивидуальные зеркала.

Старшая группа

1 Картинки по лексическим темам.

2 Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;

б) упражнений артикуляционной гимнастики;

в) упражнений дыхательной гимнастики;

г) пальчиковой гимнастике;

д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).

3 Художественные произведения по программе и др.

4 Словесные дидактические игры.

5 Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6 Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

7 Картинки:

а) с изображением явлений природы;

б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз

работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;

в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);

г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор,

трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка,

электрическая мясорубка, миксер);

д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый,

горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);

е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет,

гладит т.д.);

ж) с изображением синонимов;

з) с изображением животных во множественном числе;

и) с изображением предметов во множественном числе (1-а груша, 2-е груши, 5 груш);

к) с изображением несклоняемых существительных (кофе, пальто, пианино, какао)

8 Зеркало или индивидуальные зеркала.

Подготовительная группа

- 1 Картинки по лексическим темам.
- 2 Каталог игр:
 - а) по звуковой культуре речи;
 - б) упражнений артикуляционной гимнастики;
 - в) упражнений дыхательной гимнастики;
 - г) пальчиковой гимнастике;
 - д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).
- 3 Художественные произведения по программе и др.
- 4 Словесные дидактические игры.
- 5 Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
- 6 Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.
- 7 Картинки:
 - а) с изображением явлений природы;
 - б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель);
 - в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
 - г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);
 - д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);
 - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);
 - ж) с изображением синонимов;
- 8 Зеркало или индивидуальные зеркала.

Памятка для родителей

1. Общее правило – чем больше Вы разговариваете с ребёнком, тем большему он научится.
2. Продолжайте и дополняйте сказанное ребёнком – делайте его предложения распространенными.
3. Никогда не поправляйте речь ребёнка. Просто повторите ту же фразу правильно.

4. Заботьтесь о том, чтобы у ребёнка были новые впечатления, о которых он мог бы рассказать.
5. Поощряйте в ребенке стремление задавать вопросы и никогда не оставляйте их без ответа.
6. Не перебивайте ребёнка, не отворачивайтесь, пока малыш не закончит рассказывать – другими словами, не дайте заподозрить, что Вас мало интересует то, о чём он говорит.
7. Давайте ребёнку перебирать крупы, играть с пуговицами, мелкими игрушками – это развивает пальцы рук, следовательно и речь.
8. Обращайте внимание детей на звуки и шумы с улицы, из другой комнаты, из кухни. Это развивает фонематический (речевой) слух.
9. Ограничивайте время просмотра телевизора. Лучше смотрите телевизор вместе с ребёнком и обсуждайте с ним его впечатления от увиденного.
10. Читайте с ребёнком художественную литературу – это приучает ребёнка слушать, быть усидчивым, беседуйте о прочитанном.
11. Не критикуйте ребёнка даже с глазу на глаз, тем более не следует этого делать в присутствии посторонних.
12. Не сравнивайте ребёнка с другими детьми.
13. Играйте с ребёнком в разные игры.
14. Проблемы отцов и детей не бывает там, где родители и дети дружат и чем-то занимаются вместе.

Правила для смелых и упорных педагогов

- Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто. Через 5 лет станет легче.
- Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети. Помогать можно только еще одним вопросом, или двумя, или десятью... но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.
- Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да» или «нет». Это не имеет смысла.
- После проведения занятия просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените его одним более точным.
- Если рассказ не получился или получился с трудом- улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди!

Основные правила культуры речи:

- 1) Избегать многословия в любой ситуации общения. Если хотите донести до слушателя какую-то мысль, не нужно лишних слов, отвлекающих внимание от главного предмета речи.
- 2) Перед тем как вступить в разговор, чётко сформулировать для себя цель предстоящего общения.
- 3) Стараться всегда говорить кратко, понятно и точно.
- 4) Стремиться к речевому разнообразию. Для каждой конкретной ситуации общения нужно находить подходящие слова, отличные от тех, которые применимы в других ситуациях. Чем больше комплексов разнообразных слов для отдельных ситуаций подготовлено, тем выше станет речевая культура. Если человек не умеет подбирать слова, отвечающие требованиям той или иной ситуации общения, значит, он не владеет культурой речи.
- 5) Научиться находить общий язык с любым собеседником. Независимо от манеры общения визави, соблюдать принципы культуры речи, быть вежливым и дружелюбным.
- 6) Никогда не отвечайте грубостью на грубость. Не опускаться до уровня своего плохо воспитанного собеседника. Следуя принципу «око за око» в подобной ситуации, человек продемонстрирует только отсутствие собственной культуры речи.
- 7) Научится быть внимательным к собеседнику, слушать его мнение и следовать ходу его мыслей. Стараться всегда проявлять правильный отклик на слова своего визави. Непременно отвечать собеседнику, если видишь, что он нуждается в совете или внимании. Помнить, когда не отвечаешь на слова собеседника, то грубейшим образом нарушаешь речевой этикет.
- 8) Следить за тем, чтобы во время разговора или публичного выступления эмоции не пересиливали разум. Сохранять самоконтроль и самообладание.
- 9) Нарушение правил речевого этикета возможно в тех случаях, когда необходимо добиться выразительности речи. Однако ни в коем случае нельзя опускаться до употребления нецензурных слов. В противном случае, ни о какой культуре речи не может быть и разговора.
- 10) Общаясь с собеседником, не перенимать его стиль общения: придерживаться своих положительных речевых привычек. Конечно, необходимо искать общий язык с любым собеседником, но подражая его манере общения, теряешь свою индивидуальность.

1.Разыгрывание сюжета без предварительной подготовки

2.Связное развернутое изложение какого-либо факта

- 3.Изложение прослушанного произведения
- 4.Простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы
- 5.Правильное, разборчивое и четкое произношение звуков. слогов, слов, фраз
- 6.То, что служит основой рассказа по памяти
- 7.Методический прием, используемый на первых этапах обучения описанию картин, игрушек
- 8.Жанр литературного произведения, используемый в ДОУ для пересказа детьми
- 9.Обязательный прием на занятиях по обучению рассказыванию
- 10.Сообщение, в котором факты следуют один за другим
- 11.Приём, используемый ребенком после рассказа для уточнения
- 12.Приём, который позволяет оценить детский рассказ

Я рубашку сшила Мишке,
Я сошью ему штанишки.

Надо к ним карман пришить
И конфетку положить.

Я купила кошке к празднику сапожки
Причесала ей усы, сшила новые трусы
Только как их одевать?
Хвостик некуда девать.

Фразеологизмы для 1 команды:

капля в море;
обвести вокруг пальца.

Фразеологизмы для 2 команды:

кот наплакал;
как ветром сдуло.