

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 «Голубой вагон» г. Сальска

Сообщение
«Знакомство с портретной живописью.
Ее влияние на творческое развитие ребенка».

Подготовила: Н.Ю.Желябовская, старший
воспитатель

2025 год

Портрет - жанр живописи, в основе которого лежит изображение конкретного человека с ярко выраженной индивидуальностью.

Портретная живопись — один из самых сложных и значительных жанров изобразительного искусства. Это не просто воспроизведение черт конкретного человека, а раскрытие его внутреннего мира, характера и неповторимости облика.

Ознакомление детей с жанром портретной живописи необходимо для формирования, развития и закрепления понимания состояния другого человека. Ребёнок имеет возможность поставить себя на место другого, испытать его радость, удивление или огорчение. Это порождает чувство заинтересованности, сопричастности, ответственности, освобождает от замкнутости. Проживая чужие жизни, ребёнок учится сочувствовать и сопереживать.

Кроме того, ознакомление с портретной живописью способствует развитию эмоционально-эстетических и художественных чувств детей. Чем раньше мы будем развивать эмоционально-чувственный мир ребенка, тем ярче станет работать его воображение и мышление.

Благодаря знакомству с портретом ребёнок приобщается к истории и культуре общества, приобретает знания об известных деятелях науки и искусства, о профессиях, быте и облике людей разного времени, их взаимоотношениях, моральных нормах и правилах.

Исследования психологов позволяют установить, что портрет как жанр живописи доступен эстетическому восприятию детей уже с 4 лет. Поэтому, в средней группе дети впервые знакомятся с портретом как с жанром живописи. Основными задачами педагога в этом процессе являются:

- Вызвать у детей интерес к портрету, желание его внимательно рассматривать; выражать свои переживания и ощущения.

Знакомство с портретной живописью следует начинать, когда дети уже имеют некоторые представления о живописи и таких ее жанрах, как натюрморт и пейзаж. Обычно это вторая половина года.

Для детей данного возраста наиболее подходящими для гармоничного восприятия живописи являются женский и мужской портрет.

Для ознакомления с портретом мы предложили детям нарисовать портрет одного из членов семьи, попросить изобразить его настроение, выразить своё отношение к нему. Для большего развития творческих способностей можно использовать и нетрадиционные техники рисования.

Дети старшего возраста уже более осознано проявляют положительный интерес к портрету. Эмоционально откликаются на портреты людей, образы которых не только близки их личному опыту, но и известны им из литературы, кино. В старшем дошкольном возрасте ребенок уже обращает внимание на такие средства выразительности, как, например, рисунок. При определении эмоционального состояния он видит не только лицо и его мимику (движение бровей, выражение глаз, губ), но и позу.

Все мы знаем, что художники не пишут специально портреты для детей, поэтому подбирать их с целью использования в педагогическом процессе нам было достаточно сложно.

Поэтому, для знакомства детей с отдельными портретами, мы организовали в группе выставку с уже известными для детей работами художников, а затем пошли с

ними в «Сальский музей имени В.К. Нечитайло» - дом, где хранятся выдающиеся произведения творческих гениев: художников, скульпторов – памятники истории и культуры.

Посещение музея – всегда событие в жизни ребенка. Непосредственное знакомство с коллекциями художественных музеев оказывает огромное эмоциональное воздействие на детей, а это неопределимо в формировании творческой личности.

От взрослого во многом зависит, захочет ли ребенок приходить сюда снова и снова. Не нужно заставлять его запоминать названия картин и фамилии художников. Разумеется, обращать на это внимание нужно – с должным уважением и восхищением. Ребенок постепенно научится вспоминать и узнавать. Но главным для него останется ощущение прекрасного, удивление и радости.

На мастер-классах нашим воспитанникам показали и рассказали, насколько многогранно искусство, как художник отражает в своем произведении характер человека. А затем мы обсуждали с детьми увиденное: как ты думаешь, какое настроение у человека на портрете, что он чувствует? Как тебе кажется, какой он по характеру? Подобные вопросы погружают ребенка в духовное осмысление картины, учат его чувствовать искусство. А ведь именно способность чувствовать и влияет на развитие творчества.

В музее под чутким руководством художника, Заслуженного работника культуры РФ - Василия Александровича Шеховцова, директора Сальского музея имени народного художника В. К. Нечитайло, мы продолжали учиться рисовать портрет, а затем обсуждали с детьми результаты их трудов, просили рассказать, какие эмоции они пытались изобразить.

Творчество – это чувства человека, его взгляд на мир, взгляд на самого себя. Поэтому, уважаемые коллеги, отправляйтесь со своими воспитанниками в увлекательное путешествие - в мир живописи!

Ознакомление детей с портретной живописью будет способствовать развитию эмоционально-эстетических и художественных чувств, которые характеризуются многомерностью, сложным переплетением зачастую противоположно направленных эмоций — «и смех и слезы», что тренирует чувства, делает их более совершенными. Чем раньше вы начнёте развивать эмоционально-чувственный мир ребенка, тем ярче и неординарнее станет работать его воображение, образное и ассоциативное мышление, тем интереснее и богаче окажется его творческое самовыражение. Благодаря знакомству с портретом ребенок приобщается к истории и культуре общества, приобретает знания об известных деятелях науки и искусства, о сословных и национальных отношениях в обществе, о профессиях, быте и облике людей разного времени, их взаимоотношениях, моральных нормах и правилах. Необходимо несколько раз повторить ребенку имя художника, чтобы сформировать в нем умение замечать особенности манеры изображения каждого мастера. Главное – стараться передать ребенку любовь к искусству, интерес к живописи. Тогда ребенок с удовольствием будет посещать выставочные залы, музеи, видеть красоту каждой эпохи. В наших силах вырастить творческую личность.

