

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 «Голубой вагон» г. Сальска

**Деловая игра – практикум
«Кладовая речи»**

Составила:
И. С. Шумская,
воспитатель

г. Сальск
2025 г.

Цель: Повышение педагогического мастерства по образовательной области «Речевое развитие», направление «Подготовка к обучению грамоте».

Задачи:

- актуализировать знания педагогов задач образовательной программы дошкольного образования в области подготовки детей к обучению грамоте;
- систематизировать знания педагогов об основных понятиях в области обучения грамоте;
- активизировать знания педагогов о звуках, буквах, предложении.

Оборудование: презентация; атрибуты к игре «Звукоопределение»: дудка-барабан; большой бубен-маленький бубен, бумага-фольга; карандаш-ручка-ложка; игры – карточки «Звукоподражание»; наборы палочек Кюизенера (схемы), конструктор, схемы пальчиковой азбуки, азбуки движений; набор игр «Читаем слова-слоги»: «Жук» (1 уровень)», «Лев» (2 уровень)», «Кошка» (3 уровень)», «Собака» (4 уровень)»; развивающие пазлы-половинки (М. Жукова); игра «Читаем сочетание слов»: «Лиса» (5 уровень)»; игра «Читаем предложения» «Ёжик» (6 уровень)»; фразовый конструктор.

Ведущий: Добрый день, уважаемые коллеги. Приглашаю вас в кладовую речи.

Ведущий: Сегодня мы с вами рассматриваем важный вопрос в системе дошкольного образования – развитие речи детей, в частности – направление «подготовка к обучению грамоте».

Ведущий: Каких только стран не бывает в детской фантазии! Страна Улыбок и Загадок, Солнечных Зайчиков и Весёлых мальчиков!

Ведущий: Сейчас мы отправимся в страну Грамоту где живут беспокойные жители – Звуки. Давайте послушаем, какие звуки живут в стране.

Предлагаемые задания:	Послушать звуки. Угадать, что звучит. Повторить звуки – звукоподражание. - дудка-барабан; большой бубен-маленький бубен, шуршание бумаги и фольги; стук карандашей, ручек, ложек.
------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ведущий: Работа с детьми начинается со знакомства с неречевыми звуками

Этим мы формируем звуко различие. На этом этапе даётся понятие "звук":

- сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан);
- затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен);
- узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги и фольги; стук карандашей, ручек, ложек)

Ведущий: В пропедевтический период (подготовительный) – в 1-ой младшей группе воспитатель упражняет детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний; правильное произношение звукоподражательных слов (задачи ФОР по разделу – «звуковая культура речи»).

При подборе упражнений важно начинать с произношения одного звука, затем – двойных и т.д. по нарастающему.

Предлагаемые задания для аудитории:	Игры – карточки «Звукоподражание». Разложить карточки в порядке усложнения
--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

Ведущий: В стране «Грамота» живут и речевые звуки. Вот мы с вами на улице «Гласных звуков». Эти звуки все разные, у каждого свой характер и голоса, которые звучат красиво и звонко.

Ходили звуки по свету и голосисто пели свои песенки.

- Звук А пел радостную и весёлую песню: «А-а-а-а»
- Звук У был сердитый и пел грустную песню: «У-у-у-у-у-у!».
- Звук О всему удивлялся. «О-о-о-о-о-о!» – напевал он, наткнувшись на очередной удивительный предмет.
- Звук И был самым маленьким, но и он радостно пищал: «И-и-и-и-и!».
- Звук Э был очень любознательным. Он всегда всех спрашивал, поэтому и песня была у него вопросительная: «Э-э-э-э-э-э?».
- Звук Ы был самым упрямым и любил после обеда разочарованно пробубнить: «Ы-ы-ы-ы-ы».

(При произношении этих звуков фиксируется внимание на положении губ. На экране изображены веселые рожицы, повторяющие артикуляцию звуков: звук "А" (широко открытый рот) - круг, звук "О" - овал, звук "У" - маленький круг - трубочка, звук "И" - половинка овала)

Ведущий: За это их назвали гласными - голосистыми звуками и подарили одежду красного цвета.

Предлагаемые задания для	Игра «Немые звуки». Подобрать картинку к
---------------------------------	------------------------------------------

аудитории:

артикуляционной схеме гласного звука

Ведущий: Гласные звуки, сначала, пели по – одному, парами и втроём. Но однажды звуки задумались.

- У всех есть дома, а у нас нет, нам негде жить – сказали гласные звуки.
- Белки живут в дупле, - сказал звук «А».
- У медведя есть берлога, - говорит звук «И»
- Люди живут в квартирах и домах. Одни мы без постоянного места жительства, – подхватили звуки «Э» и «Ы».

Думали, думали и решили себе строить жильё. Звуки «А» и «И» нашли по три палочки.

«А» построил себе шалаш с перекладиной. «И» к двум столбикам перекладинку наискосок приладил и остался доволен.

Звук «У» смастерил себе домик, похожий на дерево с сучком. Звук «О» нашёл старое колесо и остался жить в нём. Звук «Э» нашёл треснувший ободок от колеса, пристроил внутри палочку. Домик появился и у него.

Довольные звуки долго радовались, что и у них появились дома и стали называть свои дома буквами. Люди смотрят на эти дома и знают, что в букве – домике «А» живёт звук «А», в букве «У» живёт житель – звук «У» и т. д.

Ведущий: На этапе знакомства с гласными звуками начинаем знакомить детей с буквами.

При знакомстве с согласными буквами, букву произносим как звук. Говорим, что буква читается и пишется.

- Просим детей посмотреть на букву и представить, на что она похожа.
- Рассматриваются элементы, их количество.
- Можно предложить стишок для запоминания образа буквы.
- Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов.
 - Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, палочек Кюизенера, шнурков, верёвочек, деталей конструктора;
 - Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
 - Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и других мелких предметов;
 - Вырывать из бумаги образ буквы;

Предлагаемые задания для аудитории:

- Выложить букву из палочек Кюизенера
- Сложить букву из конструктора
- Пальчиковая азбука
- Игра «Круги Лулия» «Гласные буквы»,

Ведущий: При помощи Азбуки движений проведем физминутку (приглашается несколько пар участников. Сидящие за столами должны угадать, какая это буква)

- 1 Встаньте лицом друг к другу, поставьте руки на пояс друг другу.
(Какая буква получилась? Буква Н).
- 2 Встаньте рядом, возьмитесь за руки, опустите их вниз. Какая буква получилась? (М)
- 3 Положите руки на плечи друг другу. Какая буква получилась? (П)
- 4 Ноги вместе, руки на пояс. (буква Ф).
5. Ноги на ширине плеч, руки опустите по швам. (Л).
6. Ноги вместе, руки в стороны. (Т).
7. Ноги на ширине плеч, руки вверху скрещенные. (Х).

Взялись за руки друзья.
Буквы стали веселиться:
И смеяться, и кружиться.
То попрыгают немножко,
То похлопают в ладошки,
То присядут, отдохнут.
То опять плясать начнут.

Ведущий: Однажды дружной компанией гласные звуки пошли гулять. Была отличная погода, каждый пел свою любимую песню. Шли они, шли – и дошли до неведомой улицы «Улица Согласных» – было написано на воротах. Звуки зашли – и удивились, какая тишина стояла. Тут из домиков высыпались незнакомые звуки.

- Вы кто? – спросили гласные.
- Мы – согласные! Давайте дружить!
- Верно! Давайте в честь этого споём!
- Это как? – удивились согласные.

Оказывается, согласные петь не умели. Они были молчаливые ребята.

Ведущий: Почему же согласные звуки не могут петь? При произнесении согласного звука выявляются его характерные особенности:

1. Воздух встречает преграды (губы, язык, нёбо) и произносится отрывисто. Это согласный звук и подкрепляем это понятие символом синего цвета.
2. Определение звонкости и глухости. используем прием с горлышком - если горлышко "гудит", значит, звук звонкий, если нет - глухой.
3. Определение твердости и мягкости (при произнесении мягкого согласного, губы слегка улыбаются). Если может быть мягким, то появляется символ зеленого цвета.

Ведущий: Так как согласные звуки не умели петь, гласные решили их научить. Звук А схватил за руку М и закружился с ним в танце.

- Смотрите, что получилось! – закричали звуки. – Получился слог АМ!

Тут звуки начали радоваться, собираться в пары и компании – и составлять целые слова!

Ведущий: При знакомстве с согласными звуками начинаем работать по слиянию слогов.

Виды слогов:

- обратные слоги (УМ, ОН, АМ, АН) (рекомендуется начинать с них);
- прямые слоги (МУ, НА, НО);
- односложные слова без стечения согласных (ДОМ, ДЫМ, КОТ);
- двусложные слова с прямыми открытыми слогами (КИ-НО, ВА-ТА, ДУ-ХИ);
- односложные со стечением согласных (СТОЛ, КРОТ, МОСТ);
- двусложные со стечением согласных (СКА-ЛА);
- трёхсложные с прямыми открытыми слогами (МА-ЛИ-НА, КУ-БИ-КИ).

Предлагаемые задания для аудитории:	(составить слова, определить вид слогов (4-х уровневой сложности) <ul style="list-style-type: none">• «Читаем слова-слоги» «Жук» (1 уровень)»• «Читаем слова-слоги» «Лев» (2 уровень)»• «Читаем слова-слоги» «Кошка» (3 уровень)»• «Читаем слова-слоги» «Собака» (4 уровень)»• Развивающие пазлы-половинки (М. Жукова)
--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ведущий: И с тех пор звуки стали жить вместе. Каждый день они брались за руки и составляли всё новые и новые слова. Из слов получались предложения, а из предложений целая сказка. Её то мы сейчас и послушали!

Ведущий: Какова система работы над предложением в дошкольной методике?:

1. Составление предложений (фраз) из 2-3 слов (по картинкам, по наводящим вопросам). Знакомство с графической схемой предложения.

2. Составление предложений с добавлением слов (распространение предложений)
3. Составление предложений с предлогами «маленькими словами»
4. Составление предложений по графическим схемам с опорой на картинку, иллюстрацию и по воображению.

Предлагаемые задания для аудитории:	<ul style="list-style-type: none"> • «Читаем сочетание слов» «Лиса» (5 уровень)». Составить фразы по уровням усложнения. • «Читаем предложения» «Ёжик» (6 уровень)». Составить предложения по уровням усложнения. • Фразовый конструктор. Составить простое предложение, распространить его.
--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ведущий: Живите в мире звуков вместе с ребенком, воспитывайте у него особую чуткость к звучанию и написанию слов. И самое важное – совместные игры со звуками и буквами станут важным шагом к началу чтению детей.

Ведущий: Помните, все, чему мы научим ребенка, а главное, все, чему он научится сам, поможет ему быть успешным в школе. А это – одна из основных задач дошкольного уровня образования.

Ведущий: Удачи Вам в работе!!! До свидания!