

План работы по самообразованию

Музыкального руководителя МДОУ «Детский сад № 126 г. Борзи»
Александровой О.В.

на 2023 – 2024г

Тема: «Боди перкуссия, как средство развития музыкально- ритмических способностей у детей дошкольного возраста»»

Начало работы: 01.09.2023 г.

Окончание работы: 26.05.2024 г.

Форма самообразования: индивидуальная

Цель: Повышение своего теоретического уровня знаний посредством изучения методической литературы; участия в онлайн-вебинарах повышение профессионального мастерства и компетентности по данной теме.

Задачи:

- 1.Изучить психолого-педагогическую литературу по работе с детьми дошкольного возраста, которая включает в себя разнообразные виды музыкальные двигательных и речевых игр и упражнений.
2. Изучить педагогический опыт других педагогов, детских садов по данной теме.
- 3.Пополнить и обогатить предметно-развивающую среду.
- 4.Разработать проект по данной теме.
- 5.Обобщать и распространять свой педагогический опыт посредством проведения консультации для педагогов, выступления на образовательных форумах, конкурсах различного уровня, творческих группах музыкальных руководителей города и района.

Ожидаемые результаты:

Сформируются основы педагогического мастерства, профессионализма и творчества:

- умение анализировать научно-методическую литературу, повышение своих теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- овладение основными методами и приемами, способствующими совершенствованию психофизических функций детей, развитию их эмоциональности и навыков общения.
- умение стимулировать потребность детей в общении, развивая не только основные музыкально-ритмические навыки, но нарушения общей моторики и речевого недоразвития детей.
- распространение своего опыта и достижений через информационно-образовательные сайты;
- представление проекта по теме самообразования на образовательных форумах, районных объединениях

Актуальность:

Современная жизнь ставит новые проблемы перед музыкальным воспитанием в детском саду. Они порождены новой социально-культурной ситуацией: слабое физическое здоровье, неблагополучие внутри семей и дефицит общения со взрослыми, экологические катастрофы, чрезмерное

загрязнение города вредными для здоровья детей шумами, которые разрушающе действуют на психику детей и многое другое. Анализируя процесс музыкального образования в детском саду, я заметила, что с каждым годом увеличивается количество детей со сложными речевыми расстройствами, для устранения которых требуется комплексное воздействие педагогов, логопедов и музыкальных руководителей дошкольных учреждений. Исходя из этого, мной было решено адаптировать модель технологии «боди перкуссия» к традиционным музыкальным занятиям и к повседневной жизни, чтобы способствовать исправлению нарушений общей моторики и речевого недоразвития детей, чтобы развивать их творческие способности и способствовать раскрепощению и самовыражению.

Исходя из этой проблемы, я решила взять тему по самообразованию «Боди перкуссия, как средство развития чувства ритма у детей дошкольного возраста», чтобы повысить свою компетентность и профессиональное мастерство в данном вопросе.

Этапы реализации самообразования:

Первый этап (организационно-теоретический: сентябрь –2023г.) – изучение детских возможностей в вопросах по заданной теме.

Второй этап (накопительно-практический: октябрь2023-март 2024.) - практическое осуществление деятельности по вопросам проведения технологии и внедрения ее в образовательный процесс решение организационных вопросов по теме; выявление и устранение возникающих в процессе работы проблем.

Третий этап (заключительный: апрель -май 2024г.) – осуществление распространения опыта, осуществление презентации полученных результатов.

Перспективный план работы по самообразованию на 2023– 2024г.

Раздел плана	Сроки	Форма работы	Практические выходы
Первый этап (организационно-теоретический)	сентябрь – 2023год	1. Изучение нормативных документов 2-Изучение психолого-педагогической литературы 3. Знакомство с учебно-методической литературой по данной теме.	План по самообразованию Посещение вебинара Елены Валентиновны Чуриковой (Ритмо – техника BODY PERCUSSION)

		<p>4. Составление Календарного плана реализации проекта</p> <p>5. Прогнозирование результатов.</p>	<p>как средство развития музыкально-ритмических способностей у детей дошкольного возраста».</p>
<p>Второй этап (накопительно-практический)</p>	<p>октябрь 2023г.- март 2024г.</p>	<p>1. Организационно – методическое консультирование педагогов в рамках проектной деятельности.</p> <p>2. Создание предметно-пространственной среды и оборудования.</p> <p>3. Размещение материалов в соц .сетях в группе» МДОУ Детский сад №126» информации для родителей.</p> <p>4. Проведение интегрированных занятий.</p> <p>5. Подготовка материалов статей</p>	<p>Участие в РМО «Использование технологий интегрированного занятия в старшем дошкольном возрасте»</p> <p>Проведение семинара-практикума: по теме «Ритмо – техника BODY PERCUSSION)</p> <p>как средство развития музыкально-ритмических способностей у детей дошкольного возраста»</p> <p>подборка и изготовление демонстрационного материала для занятий</p>

		<p>для публикаций;</p> <p>Привлечение родителей к организации праздников и развлечений.</p>	Статьи в сми.
Третий этап (заключительный)	Апрель-май 2024 г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самоанализ и самооценка проделанной работы в творческой группе музыкальных руководителей. 2. Анализ по осуществлению плана по самообразованию . 3. Обобщение опыта по данной теме через презентацию, выступление, показ. 4. Планирование деятельности и перспектив развития. 	Фото альбом, презентация-отчет о проделанной работе на педсовете.

Анализ процесса профессионального самообразования:

- какие вопросы вызывали трудность в процессе изучения и практики;
- затруднения детей;

- определение новых задач;
- оправдал ли себя план, практические выводы.

Изучение учебно-методической литературы и интернет ресурсов:

- 1.«Логопедические распевки» разработки, рекомендации. Современные авторы. Издательство: Учитель 2004г
2. «Логоритмическая работа в детском саду» Картушина М.Ю. Методическое пособие. — М.: Скрипторий, 2010.
- 4.«Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста». Анна Буренина. 2002г.
- 5.«Методическое пособие по логоритмике» Новоселова Т.Н
6. «Сто секретов музыки» Т.Э.Тютюнникова 2005г.
- 7.«Сафи-Дансе-танцевально-игровая гимнастика для детей» Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений . Ж.Фирилевой 2001г.
1994, № 1, с. 56–64.