



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «СМЕНА»

**Методическая разработка занятия «Песни Победы», в рамках
реализации Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Музыкальная гостиная»**

Автор: Кисель Лейла Владимировна
педагог дополнительного образования ДОЛ «Арт»

Анапа 2025

В январе 2020 года президент России В.В. Путин выступая перед Федеральным Собранием РФ отметил, что «мы гордимся поколением победителей, чтим их подвиг, и наша память – не только дань огромного уважения героическому прошлому – она служит нашему будущему, вдохновляет нас, укрепляет наше единство».

Актуальность и педагогическая целесообразность: Песни военных лет и песни о Победе в Великой Отечественной войне являются важной частью культурного наследия нашей страны. Они не только сохраняют память о героическом прошлом, но и способствуют патриотическому воспитанию молодежи, формированию уважения к истории своей страны. Изучение таких песен помогает понять эмоции, переживания и надежды людей того времени, а также способствует развитию музыкального вкуса и эмоциональной отзывчивости обучающихся.

Сегодня важно восстановить естественный процесс передачи и сохранения национальных духовных ценностей. Занятие «Песни Победы» направлено на воспитание патриотизма и гражданственности, сохранение исторической памяти, что является важнейшей составляющей общенациональной идеи, системы формирования и развития духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения.

Цели:

1. Познакомить участников с историей создания и значением песен военных лет.
2. Способствовать формированию патриотических чувств и уважения к истории.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость через восприятие музыкальных произведений.

Задачи:

1. Изучить историю создания песен Победы.
2. Раскрыть роль музыки в годы войны и ее влияние на моральный дух людей.
3. Организовать активное участие обучающихся в исполнении и обсуждении песен.

4. Развивать навыки анализа музыкальных произведений.

Целевая аудитория: обучающиеся образовательных организаций в возрасте 11-17 лет.

Форма проведения занятия: Занятие проводится в форме интерактивной лекции с элементами дискуссии, прослушивания музыкальных произведений и совместного исполнения песен. Возможны также мини-выступления участников (чтение стихов, прозы, рассказы о ветеранах и т.д.).

Учебно-тематический план занятия:

№	Этап	Содержание	Время
1	Вступительная часть	- Приветствие, введение в тему. - Краткий рассказ о значении песен в годы войны.	5 минут
2	Основная часть	- Прослушивание и обсуждение песен («Катюша», «В землянке», «Темная ночь" и др.). - Исторический контекст создания песен. - Анализ текстов и музыкальных особенностей.	30-40 минут
3	Практическая часть	- Совместное исполнение песен. - Мини-викторина на знание песен военных лет.	20-30 минут
4	Заключительная часть	- Подведение итогов. - Рефлексия (обсуждение, что нового узнали, какие эмоции вызвали песни).	10 минут
Итого:			45 минут

Ход занятия:

Вступительная часть

- Ведущий рассказывает о роли музыки в годы войны, как песни помогали солдатам и труженикам тыла сохранять надежду и веру в Победу.

- Упоминаются известные композиторы и поэты (А. Александров, В. Лебедев-Кумач, М. Блантер и др.).

В этом году мы отмечаем важную дату – 80-летие Победы советского народа в Великой отечественной войне. Этот день отзывается в сердцах всех нас, потому что мы – потомки Победителей. Помните строки из песни «Вечный огонь»?

Нет в России семьи такой,

Где б не памятен был свой герой.

Во время Великой Отечественной войны музыкальное искусство приобрело особое значение. Самым массовым жанром стала песня. Роль песни в годы войны была чрезмерно высока. Они складывались обо всем, что происходило на фронте и в тылу, что согревало души, призывало к подвигу. Артисты фронтовых концертных бригад вносили свой вклад в общее дело борьбы с врагом. Рискуя жизнью, эти люди своими выступлениями доказывали, что красота искусства жива, что убить ее невозможно.

Тишину прифронтового леса нарушали не только артиллерийский обстрел врага, но и восхищенные аплодисменты восторженных зрителей, вызывая на сцену вновь и вновь своих любимых исполнителей: Лидию Русланову, Леонида Утесова, Клавдию Шульженко.

Вместе с боеприпасами, пушками и танками на фронт уходили грампластинки с записями арий из опер, камерной и симфонической музыки, песен о патриотизме, о солдатской дружбе, о любви. Песня поддерживала в трудные минуты, приносила утешения в моменты горьких потерь и отчаяния, она была необходима человеку как воздух, с ней человеческая душа не черствела. У каждой песни военных лет своя история, свой путь и своя

судьба. Одни из самых популярных: «В землянке», «Катюша», «Темная ночь», «Синий платочек» и т.д.

Основная часть

- Звучит запись предложенной песни. После прослушивания обучающиеся узнают исторический контекст ее создания (Приложение1):

- "В землянке" (1941) — гимн борьбы с врагом.
- "Катюша" (1938) — символ верности и надежды.
- "Темная ночь" (1943) — песня-воспоминание о подвиге народа.

- Далее проводится анализ текста и средств музыкальной выразительности прослушанной песни.

- Обсуждение: какие эмоции вызывают песни, как они связаны с историческими событиями.

Практическая часть:

- Обучающиеся исполняют песни (разучивание аккордов для исполнения песен под аккомпанемент, игра на фортепиано аккордов песен, пение хором под аккомпанемент или фонограмму).

- Проводится викторина: обучающиеся угадывают песню по фрагменту, называют авторов.

Заключительная часть:

- Педагог подводит итоги, подчеркивает важность сохранения памяти о войне через музыку.

- Рефлексия. Обучающиеся делятся впечатлениями, отвечают на вопросы: какая песня запомнилась больше всего, какие чувства вызвала.

Материально-техническое обеспечение

1. Аудиоаппаратура для воспроизведения песен.
2. Проектор и экран (для показа текстов песен, фотографий военных лет, видеофрагментов).
3. Музыкальные инструменты.
4. Раздаточные материалы (тексты песен, вопросы для викторины).

Список литературы

1. Александров А. В. "История песен Великой Отечественной войны". — М.: Музыка, 1985.
2. Лебедев-Кумач В. И. "Песни военных лет". — М.: Советский композитор, 1970.
3. "День Победы: песни и стихи о войне". Сборник. — М.: Эксмо, 2020.
4. Шилов В. Н. "Музыка в годы Великой Отечественной войны". — СПб.: Лань, 2005.
5. Интернет-ресурсы: архивы военных песен, документальные материалы о композиторах и поэтах.

Прслушивание песни «Катюша».

Песня «Катюша»

в годы Великой Отечественной войны стала одним из символов нашей Победы.

Под эту строевую песню до сих пор маршируют тысячи защитников Родины и оттачивают шаг на плацу солдаты-срочники и юнармейцы.

Слова песни в 1938 году написал поэт Михаил Исаковский, музыку – композитор Матвей Блантер.

Песня стала настолько популярной, что со временем разошлась по всему миру. В устах миллионов людей «Катюша» зазвучала не как песня о грусти разлуки и расставания, а как песня о долге, верности и любви к Родине.

Интересный факт: легендарная песня посвящена реальной девушке из Владивостока Кате Филипповой.

Екатерина Николаевна Алексеева (в девичестве Филиппова) была женой офицера пограничника. В 1938 году произошла серия военных столкновений между Японской императорской армией и РККА (Рабоче-крестьянская Красная Армия) из-за спорных территорий у озера Хасан. Вместе с другими офицерскими женами Екатерина Николаевна сутками дежурила в лазарете, помогала выхаживать раненных, выносила их с поля боя.

Заметка в газете «Правда» от 26 сентября 1938г.: «За мужество и героизм Екатерина Николаевна Алексеева, жена майора-пограничника Александра Алексеева, награждена орденом Красной Звезды».

Композитор Матвей Блантер хорошо знал Катерину, они вместе учились в Ленинградской консерватории. Прочитав заметку в газете «Правда» М. Блантер написал музыку, а его друг поэт Михаил Исаковский слова, так родилась песня «Катюша» под которую до сих пор маршируют тысячи защитников Родины и оттачивают шаг на плацу солдаты-срочники..

Легендарная песня вошла в историю нашей страны. С «Катюшей» шли в бой солдаты ВОВ, именно этим именем назвали уникальные реактивы установки, громившие врага. В послевоенные годы установки были водружены на постаменты и украсили города в качестве памятников во многих городах СССР. В 1985 году подобный монумент появился в Краснодаре, он посвящен не только легендарной установке БМ-13, а также ее создателям, конструкторам Борису Сергеевичу Петропавловскому, Николаю Ивановичу Тихомирову, Владимиру Андреевичу Артемьеву и воинам-освободителям.

Совместное исполнение песни «Катюша»

Песня «В землянке»

Слова песни «В землянке» знал каждый солдат на фронте. Знала и каждая любимая, которая ждала своего солдата с поля боя.

Корреспондент газеты «Красноармейская правда» Алексей Сурков в ноябре 1941 года находился на фронте. Наши войска выходили из окружения под Москвой. После тяжелых боев Сурков всю оставшуюся ночь просидел над своим блокнотом в землянке, у солдатской железной печи. Тогда он написал письмо жене Софье, в котором и было то самое стихотворение.

Музыку на стихи написал композитор Константин Листов.

Прслушивание песни «В землянке»

Песня «Темная ночь»

Песня «Темная ночь» была написана композитором Никитой Богословским и поэтом Владимиром Агарковым для фильма «Два бойца» - советская военная драма режиссера Леонида Лукова о нерушимой фронтовой дружбе двух бойцов в годы Великой Отечественной войны.

Режиссер картины Леонид Давидович Луков очень долго не мог отснять эпизод, где солдат пишет письмо домой. Сцена никак не получалась, и режиссеру пришла идея передать чувства героя через песню. Легендарную

мелодию и стихи авторы написали за несколько часов. А советский актер Марк Бернес, исполнявший главную роль, выучил ее буквально за 15 минут.

Фильм «Два бойца» вышел на экраны в октябре 1943 года. Интересный факт: первая партия грампластинок, на которые была записана песня, оказалась бракованной – был слышен посторонний шум. Оказалось, что причина была в испорченной матрице – на нее попали слезы женщины-техника, которая не могла сдержаться при прослушивании песни.

Песня «Темная ночь» быстро стала популярной. Она звучала в разных интерпретациях на протяжении многих лет, ее исполняют и сегодня.

Прослушивание песни «Темная ночь»