

Тема: «Формы и методы работы педагога с семьёй воспитанников»

«Я понял, что детей надо любить не только красиво, но с чувством глубокой ответственности за их будущее, их надо любить всей своей жизнью, надо любить постоянно. А это значит – заботиться о них, о каждом из них, не улаживать их байками о «светлом будущем», а вдохнуть в них мужество бороться против тьмы, учить их самим строить, облагораживать жизнь для себя и для других и защитить ее».

Шалва Амонашвили

В дошкольном возрасте дети наиболее восприимчивы ко всему, что их окружает. Приобщение к миру музыки, его пониманию, умению наслаждаться им, немыслимо без духовно – нравственного воспитания.

Духовно – нравственное воспитание, духовно – нравственные традиции и духовно – нравственные ценности. Возможно ли их появление только при одном участнике образовательного процесса? Бесспорно, нет.

Стоит вспомнить, что, в соответствии с современными требованиями, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в детском саду, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по духовно - нравственному воспитанию детей, в том числе музыкальному воспитанию – особенно актуален в наши дни.

Так как же вырастить человека духовно – нравственным? И может ли человек бесконечно духовный быть безнравственным? А человек нравственный, может ли быть бездуховным? Разделимы ли эти понятия?

Личность человека иерархична и целостна. Выделяются духовная, душевная и телесная стороны личности. Под душевной понимается психофизиология, а под духовной – целеценностная сторона.

Всем известны 4 главные добродетели, они же 4 составляющие человеческого духа: вера, надежда, любовь и мудрость. Список добродетелей конкретизируется в качествах человека духовно – нравственного:

ответственного за свои слова и поступки, с чувством собственного достоинства, рассудительного, благочестивого, милосердного, трудолюбивого, терпеливого, настойчивого, аккуратного, решительного, гибкого, правдивого, искреннего, щедрого, простого, смиренного, бесстрашного, неутомимого, благородного, уважительного, общительного для сотрудничества, скромного, дисциплинированного, честного, смелого.

Возможно ли воспитать такого человека? Что мы, педагоги, можем посоветовать родителям, как помочь?

Существует технология 15 ступеней, каждая из которых чрезвычайно важна:

1. Не теряйте веру в себя. Верьте в своих детей и помогайте им преодолевать себя, свои страхи.
2. Я – рядом, и готов прийти на помощь. Вне зависимости от того, одобряете вы их поступки или нет.
3. Ты можешь делать это. Просто попробуй. Мотивируйте никогда не сдаваться.
4. Позиция: я – чувствую. Учите их выражать и управлять своими чувствами соответствующим образом. Помогите развивать сострадание и эмпатию по отношению к другим людям.
5. Действуйте, но никогда не противодействуйте.
6. Объясняйте детям, что неотъемлемая часть жизни — это неудачи и разочарования. Готовьте детей к взлётам и падениям.
7. Найдите правильное сочетание идеализма и реализма. Прививайте детям позитивный взгляд на мир и оптимизм. В то же время, не ограждайте от реалистических аспектов жизни.
8. Воспитывайте чувство благодарности и признательности.
9. Сохраняйте всегда связь с детьми.

10. Учите детей, как со временем, может изменяться их мнения, точка зрения или глубина опыта.

11. Изменение мыслей и изменение чувств. Обращайте внимание детей на взаимосвязь между мышлением и переживаниями, чувствами.

12. Умение поддерживать интерес.

13. Я показываю – ты следуешь примеру. Будьте образцом для подражания и демонстрируйте хороший пример.

14. Счастье в ваших руках. Учите детей не доверять свое счастье внешним условиям, факторам – человеку, предмету или ситуации. Напоминайте детям о том, что они могут выбирать, как думать, чувствовать или действовать определенным образом независимо от внешних факторов.

15. Вдохновенная жизнь. Учите детей набираться позитива от чтения книг, здорового просмотра телевизора, фильмов, использования Интернета и поднимать настроение в компании. Помогайте малышам с ранних лет развивать здоровый образ мышления и жизни и устанавливать четкие цели.

Помогайте детям чувствовать вдохновляющие моменты, узнавать о реальных героях и их историях. Развивайте позитивную внутреннюю среду с четкой системой глобальных и личностных ценностей, которая поможет детям переживать трудные времена.

Только человек духовно – нравственный может воспринимать искусство со всей его глубиной. Поэтому при совместном взаимодействии с родителями так важно обращать на это внимание.

Одним из аспектов при обеспечении качества музыкального образования дошкольников — поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей. Музыкальный руководитель является важным звеном при создании преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Семья и детский сад — два воспитательных фундамента, на котором строятся социальный опыт ребенка, и в сочетании друг с другом создают оптимальные условия для вступления маленького человека в мир музыки. Поэтому важно искать нетрадиционные формы сотрудничества с родителями, но при этом, использовать уже апробированную годами и зарекомендовавшую себя методику работы с семьей, улучшая и дополняя ее.

С целью мониторинга заинтересованности родителей и детей в посещении и дальнейшем развитии, в детском саду было проведено анкетирование родителей воспитанников учреждения и педагогов по следующим направлениям:

досуг в семье, семейные праздники и традиции; посещение музыкальных спектаклей и концертов; знание фольклорных традиций; осведомленность о музыкальных, театральных и хореографических коллективах. Все это помогло выявить — какое место музыка занимает в жизни семьи.

Была поставлена задача — увеличение диапазона методов взаимодействия родителей с детским садом в рамках воспитательно-образовательного процесса, повышение уровня заинтересованности родителей в организации совместных праздников и развлечений детей, активное участие дошкольников в творческом процессе, использование интерактивных форм и методов.

Дополнительно знакомя заинтересованных родителей с этапами развития музыкальных способностей детей и их достижениями в области музыкального развития. Вовлекаю родителей при изучении репертуара культурных мероприятий, проводимых с детьми в дошкольном образовательном учреждении.

Таким образом, организуется активное сотрудничество с родителями по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи, как с равноправными участниками формирования детской личности.

Этапы сотрудничества с родителями, следующие: знакомство, повышение заинтересованности, вовлечение и активное участие.

Формы ознакомления — анкетирование, тестирование, информационные стенды, фотовыставки. Заинтересованность повышается за счет родительских собраний, индивидуальных бесед и открытых просмотры музыкальной деятельности — совместных праздников и развлечений.

С целью вовлечения и активного участия семьи используем: выступления родителей на общих собраниях, в мероприятиях, организуемых воспитателями; организация нетрадиционных форм взаимодействия с родителями — конкурсы семейных талантов, тематические выставки, творческие задания. На различных мероприятиях мы сближаем родителей и детей. Совместная деятельность родителей и детей в мероприятиях детского сада раскрывают родителей, как артистов, оформителей, костюмеров.

Практика применения вышеописанных этапов сотрудничества приводит к искреннему взаимодействию и дальнейшему сотрудничеству родителей и педагогического коллектива детского сада. Именно заинтересованность, неформальное общение и искреннее желание развить в маленьком человеке творческие способности являются единственно верными способами для успешного достижения поставленных целей в развитии творческих и музыкальных способностей, ведь мы знаем, что родители наиболее охотно идут на контакт, выражают желание сотрудничать с детским садом, именно тогда, когда идет речь непосредственно об их ребенке. Еще одним важным аспектом является то, что любая совместная деятельность позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях и позволяют апробировать разнообразные подходы при взаимодействии не только со своим ребенком, но и педагогами детского учреждения. Такая форма работы требует не только предварительной проработки и организаторских способностей, но и четкого видения целей и понимания методов работы с родителями и их детьми. Важны не только

личностные психологические качества педагогов, в том числе музыкального руководителя, но также их профессионализм, эрудиция и коммуникабельность. Важен не только развлекательный аспект мероприятий, но и обучающий.

По результату использования данных методов работы с родителями — повысилась их педагогическая грамотность, они активнее проявляют искренний интерес к жизни детского сада, заинтересованы результатами воспитания и эмоциональной поддержки своих детей. По полученному опыту можно уверенно сделать выводы, что тесное взаимодействие педагогов с родителями приносит положительные результаты. В нашем дошкольном учреждении сложилась активная система работы, мы превратили родителей из «наблюдателей» в активных участников и помощников — создана атмосфера взаимодействия и взаимоуважения.

Мы не останавливаемся на достигнутом результате, продолжаем искать и апробировать иные пути сотрудничества с родителями, ведь у нас одна цель — воспитание будущих всесторонне развитых, духовно – нравственных людей.

Я никогда детей не унижал.

Бесился и от ярости дрожал.

Как возмущался!

Как негодовал!

Но повода для мести не давал.

В порыве утверждения добра

Вершил я суд,

Как будто отобрал

Права на то у Бога

Самого,

И удивляя, и смеша Его.

*Неважно,
Кто патриций,
Кто плебей,
Неважно,
Кто сильней,
А кто слабей,
И даже
Кто глупей,
А кто умней,
Прости,
Не так уж важно это мне.*

*Но зло, оно есть зло,
Хоть ты умри,
И подлость – подлость,
Что ни говори.
Не примириться с этим,
Не принять,
И не понять,
И боли не унять.*

*Вот только дети...
Лгут.
Но ты им верь,
Как верят Небу,
Солнцу
И Траве.
Спасибо,
Господи,*

Что удержал

От злобы.

Я детей не унижал.

(Семён Богуславский)

Литература:

1. [Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» \(Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847\)](#)
2. Алексеев Л.Н., Тютюнникова Т.Э. Музыка. — М.: АСТ, 2008.
3. Амонашвили Ш. Основы гуманной педагогики. Книга 5. Учитель — СПб,Свет, 2015.
4. Амонашвили Ш. Как любить детей (опыт самоанализа) — М., Школа понимания, 2013.
5. Богатырёва Н.Ю., «В институте, под сводами лестниц...» Судьбы и творчество выпускников МПГУ — шестидесятников» — https://4italka.site/dokumentalnaya_literatura_main/biografii_i_memuaryi/400775/fulltext.htm?ysclid=lu74292sxxk490167941
6. ЗоркаЛ. К., Справникова И. Н. «Использование современных форм взаимодействия с родителями в процессе музыкального образования дошкольников» — «Справочник музыкального руководителя», №2, 2015
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ Сост. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В.А.- М.: Просвещение, 2014
8. Михеева Е.В. Современные технологии обучения дошкольников. — Волгоград: Учитель, 2012