

Министерство труда и социального развития Краснодарского края
Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Белореченский социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних»

Методический семинар
Выступление на тему:
«Воспитание нравственных качеств личности школьника через
сказку»



Дата выступления: 19.06.2024 г.

Докладчик: Назарова А.М.,
социальный педагог

с. Великовечное 2024 г.

«Сказки – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений».

В.А. Сухомлинский.

К сожалению, в среде современных школьников все чаще отмечается негативная тенденция увеличения уровня детской агрессии: дети стали более шумными, неусидчивыми, "моторными", быстрее и легче вступают в конфликты, неуступчивы, драчливы. Педагогам становится все труднее работать с ними.

Для сплочения детского коллектива принято проводить игры, различные конкурсы, выставки, викторины и прочие индивидуальные и групповые формы работы, где дети могут ознакомиться с такими понятиями, как *личность, этика, мораль, нравственная культура*. Несмотря на то, что в беседах и играх, учащиеся учатся разбираться в себе, лучше понимать людей, употреблять различные словесные формы вежливости, все это имеет лишь кратковременный эффект.

Существует насущная необходимость поиска иных способов влияния на детей, возможно более мягких, чем наказание и выговор (дети лишь на какое-то время становятся сдержаннее), но имеющих пролонгированный эффект.

Большим воспитательным потенциалом обладает народная культура. Ценный опыт нравственного воспитания сохранили и пронесли через века народные сказки. Она является одним из самых древних средств нравственного, этического воспитания. Сказки знакомили детей с моральными и нравственными законами, учили их жизни, формировали поведенческие стереотипы.

Фиксированного авторства в сказке нет. Она является продуктом и формой устного творчества, берущего за основу реальные ситуации, происходившие в жизни простых людей. Сказочная культура отдельно взятого народа включает в себе такие национальные черты и ценностные установки, как патриотизм, храбрость, усердность в труде и отзывчивость души. Волков видит в сказках отражение самых ярких и положительных особенностей национальной культуры, которые важно передать будущему поколению. Нравственные ценности и моральные нормы общественных отношений передаются от взрослых детям именно через сказки.

Сказочная реальность становится переходной на пути к действительности. В пределах этой реальности ребёнок учится поступать в соответствии с социально-приемлемой моральной основой, являющейся фундаментальной для данного народа. Опыт, полученный ребёнком в сказочной реальности, затем переносится в окружающую социальную среду. Отечественный педагог Сухомлинский Василий Александрович отмечал, что через сказки дети формируют собственное отношение к добру и злу, заключённому в сказочных образах и героях.

В докладе будут рассмотрены способы использования сказки в процессе воспитания и коррекции поведения школьников.

Понятие нравственность

В кратком философском словаре понятие нравственности трактуется следующим образом: **нравственность** — способ самосуществования личности, ее самоуправления и упорядочения отношений между людьми на основе обобщенных представлений о нормах, принципах и идеалах, возводящих к ценности добра.

В.И. Даль также толковал слово **мораль** как «нравственное ученье, правила для воли, совести человека». Он считал: «Нравственный противоположный телесному, плотскому, духовный, душевный».

С годами понимание нравственности изменилось. У Ожегова С.И. мы видим: «Нравственность это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами и полученные в результате нравственных наставлений, нравочений».

Ведение детей в сказкотерапию.

Работу в данном направлении нужно начинать с уже с дошкольного возраста. Опираясь на результаты диагностик и имеющийся в наличии материал, выполняется подборка сказок, они делятся по направлениям, чтобы впоследствии использовать в зависимости от конкретной проблемной ситуации в группе. Все сказки являются проблемно-ориентированными, направлены на формирование понятий духовно-нравственных качеств личности воспитанника школьного возраста.

Работа, по возможности, проводится раз в неделю через уроки литературного чтения и внеклассную работу.

Этапы работы:

Чтение готовой сказки вслух.

Обсуждение сказки – какой герой тебе понравился? что запомнилось? какова ситуация поразила? что хотелось бы изменить?

Работа по сюжету сказки – рисование или лепка из пластилина.

Обсуждение творческих работ.

В процессе чтения иногда можно попросить детей поделиться мнением относительно течения сказки. Может быть, они что-то добавят (например, на что еще обиделся герой сказки), что-то наоборот изменят, поделятся своим взглядом на действия героев и сюжета.

Вне зависимости от активности учащихся во время чтения, закончив, необходимо обсудить сказку. Здесь уже и педагог может поделиться своими мыслями чувствами, задать самые неожиданные вопросы. В качестве основы для обсуждения можно заранее подготовить примерные вопросы к сказке.

Рисование или другая творческая работа по сюжету сказки является важным закрепляющим фактором, а также при необходимости расслабляет и успокаивает детей, снимая напряжение, вызванное обсуждением проблемы. После рисования (не обязательно в этот же день) предметом обсуждения может стать уже сам рисунок. К обсуждению готовлюсь, вооружившись материалами по психологии детского рисунка. К наиболее интересным с точки зрения арт-терапии рисункам делаются краткие комментарии, обращается внимание на то,

какие предметы изображены, какие цвета преобладают, на общее впечатление от работы. И во время обсуждения ребенок отвечает на вопросы педагога.

Творим сказку шаг за шагом

Из всех видов работы со сказкой, процесс придумывания сказок воспитанниками, видится наиболее продуктивным. Он не только благоприятно сказывается на психическом здоровье детей и развивает способность видеть даже в самой сложной ситуации позитивную сторону, но и способствует развитию речи, фантазии, творчества. Сочинение собственной сказки даёт возможность каждому ребёнку осуществить свою мечту - почувствовать себя творцом. *Главное условие* – сказки должны быть проблемно-ориентированными, направленными на формирование духовно-нравственных качеств личности воспитанников.

Постепенно к рассказыванию сказок добавляется коллективная игра «Сочини сказку». Педагог начинает историю: «Жили - были...», дети продолжают по кругу. Когда очередь опять доходит до педагога, он направляет сюжет истории, корректирует его, делает более осмысленным, и упражнение по созданию сказки продолжается. Создав сказку, группа приступает к ее записыванию и зарисовыванию.

Также применяется прием «Продолжи сказку». Здесь работа может проводиться как в группах так и индивидуально. Детям предлагается уже готовая проблема и им предстоит в сказочном варианте найти пути её решения. На последнем этапе воспитанники учатся самостоятельно сочинять сказки.

Правила написания.

- 1. Определить проблему, которая вас волнует на данный момент больше всего. Придумать название сказке.*
- 2. Помнить, что главная цель любой сказки – научить различать зло и добро.*
- 3. Если вы не знаете, как начать, то вспомните, как начинаются обычно сказки: «Жили-были...», «Однажды...», «В те далёкие времена...», «В некотором царстве...».*
- 4. В сказке могут быть совершенно фантастические герои, и они могут делать совершенно невероятные вещи.*
- 5. В конце рассказываем, как герой сказки осознал ситуацию и исправился, изменил свое поведение. Представляем героя еще счастливее, чем в начале сказки.*
- 6. У каждой сказки обязательно есть зачин и концовка. Конец сказки может быть кратким: «Ну, вот и вся сказка», «На том дело и закончилось». Иногда это слово или фраза – вопрос или призыв, поговорка или фразеологизм.*

Возможно, именно сказка, особенно, придуманная самим ребёнком, лучше и быстрее любых назиданий и бесед, поможет понять, что такое хорошо, а что такое плохо, извлечь уроки добра, стать свободнее и счастливее.

Сказка содержит в себе несомненные нравственные ценности: добро всегда побеждает зло; осуждаются и высмеиваются лень, жадность, неряшливость; учит с уважением относиться к хорошим, умелым работникам; ценит ум, находчивость, доброту. Положительные герои любят свою родину,

держат данное слово, всегда приходят на помощь нуждающимся, красивы душевно и физически.

Кроме того, совместное слушание сказок, сопереживание помогает наладить нравственный климат в детском коллективе. Ребята, делаясь своими эмоциями, становятся более внимательными друг к другу, более доброжелательными, открытыми, сопереживающими, начинают помогать друг другу.

Заключение.

Сказки имеют огромное педагогическое и воспитательное значение. Духовно-нравственный смысл сказки - донести до воспитанников значимость нравственных установок. В процессе чтения, слушания сказок, сопереживая их персонажам, дети учатся понимать не только чувства, поведение, поступки героев, но и свои собственные, получают представление об иных возможных способах поведения, имеют возможность не только проявить личные эмоции, но и сравнить их с эмоциями других людей. Таким образом, усиливается способность ребенка анализировать и, следовательно, контролировать свои эмоциональные реакции, свое поведение.

Таким образом, сказка создает благоприятные условия для духовно-нравственного воспитания и развития воспитанников школьного возраста, она способна корректировать эмоционально-волевую сферу. Нравственные понятия, ярко представленные в авторских сказках, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми.

Сказкотерапия может помочь воспитанникам в решении следующих проблем:

- уменьшить проявления агрессии по отношению к окружающим;
- помочь детям видеть и принимать, как хорошее, так и плохое в одном человеке;
- помочь в овладении внутренним контролем;
- научить брать на себя ответственность за свои чувства и поступки;
- научить более открыто выражать свои потребности.

Разумеется, использование сказок не является панацеей и не решает всех задач духовно-нравственного воспитания. Это лишь один из многих способов, применяемый в совокупности с другими методами и приемами и являющийся довольно эффективным и результативным. Тем не менее, применение сказки в процессе воспитания – это эффективный способ воздействия на психику ребенка, способствующий гармоничному развитию и нравственному воспитанию, так как именно школьный возраст является сенситивным для усвоения базовых культурно-исторических, моральных и этических норм. Данные атрибуты играют важную роль в развитии полноценной, здоровой, трудолюбивой личности. Применение сказок наиболее эффективно именно в этот период взросления. Это обусловлено не только педагогическим эффектом, но и эмоциональной связью, которая поддерживается в педагогическом процессе.

Список литературы и интернет источников:

- Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Нач. школа. – 2005 - №11 – С. 68-71
- Артюхова И. С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 1999- №4.- С.78-80
- Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. - М.: Просвещение, 1979. – 534с.
- Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей/Л.И.Божович// Вопросы психологии. - М.:Просвещение, 1975.- 254с.
- Зазнобина Л. С: Как же выжить в мире СМИ./ Л.С.Зазнобина Медиаобразование в школе - 1999-№3 - С.23- 26.
- Леднев В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека / В.С. Леднев // Стандарты и мониторинг в образовании – 2002 - №6 – С. 3-6
- Нравственное воспитание личности школьника/ Под ред. Колдунова Я. И. – Калуга, 1969-126с.
- Нравственное развитие младшего школьника в процессе воспитания/ Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой – М.: Педагогика, 1979- 461с.
- Ожегов С.И. , Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, - М.:Просвещение, 1995.- 478с.
- Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка : В 4 томах - М. : РИПОЛ классик, 2006. / Том 2. , с. 563.
- Зелинский К.В., Черникова Т.В. Нравственное воспитание школьников: теория, диагностика, эксперимент, технология и методы: учеб.-метод. пособие / под ред. В.И. Слободчикова. – М.: Планета, 2010. – 280с.
- Лабиринт души. Терапевтические сказки. — О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев
https://platona.net/board/filosofskij_slovar/moral/1-1-0-290
<http://добрые-истории.рф/index.php>
<http://www.stranamam.ru/post/7330065/>
<http://fb.ru/article/164402/luchshie-terapevticheskie-skazki-dlya-detey-polnyiy-spisok>