

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19 «Ивушка» г. Сальска»
(МБДОУ №19 «Ивушка» г. Сальска)

Консультация для музыкальных руководителей

**«Логоритмика, как форма речевого развития
на музыкальных занятиях»**

Подготовила:
учитель – логопед:
Коломацкая И.В.

г. Сальск
2025-2026 уч.г.

Консультация для музыкальных руководителей

«Логоритмика, как форма речевого развития на музыкальных занятиях»

Использование искусства в психокоррекционной работе с детьми, имеющими различные нарушения развития, демонстрирует значительный терапевтический и коррекционный эффект. Среди арт-терапевтических подходов, применяемых в коррекционной работе с дошкольниками в специализированных образовательных учреждениях, особое значение имеют музыкотерапия, проводимая психологами, и логоритмика, реализуемая музыкальными руководителями совместно с учителями-логопедами.

Музыкотерапия, являясь одним из направлений арт-терапии, отличается от музыкального воспитания своими целями, методами и технологиями.

Музыкальное воспитание направлено на художественное развитие детей, формирование их художественной культуры, удовлетворение познавательных потребностей, расширение кругозора (общего и музыкального), знакомство с музыкой как видом искусства и развитие музыкальных навыков (восприятие, пение, движение, игра на инструментах).

Музыкотерапия, в свою очередь, является видом арт-терапии, ориентированным на профилактику и психокоррекцию личностных отклонений у детей с проблемами в развитии. В ней музыка выступает как символическая форма, вспомогательное средство, основное воздействие которого направлено на достижение катарсиса, регуляцию психосоматических и психоэмоциональных нарушений, а также коррекцию рефлексивно-коммуникативной сферы ребенка.

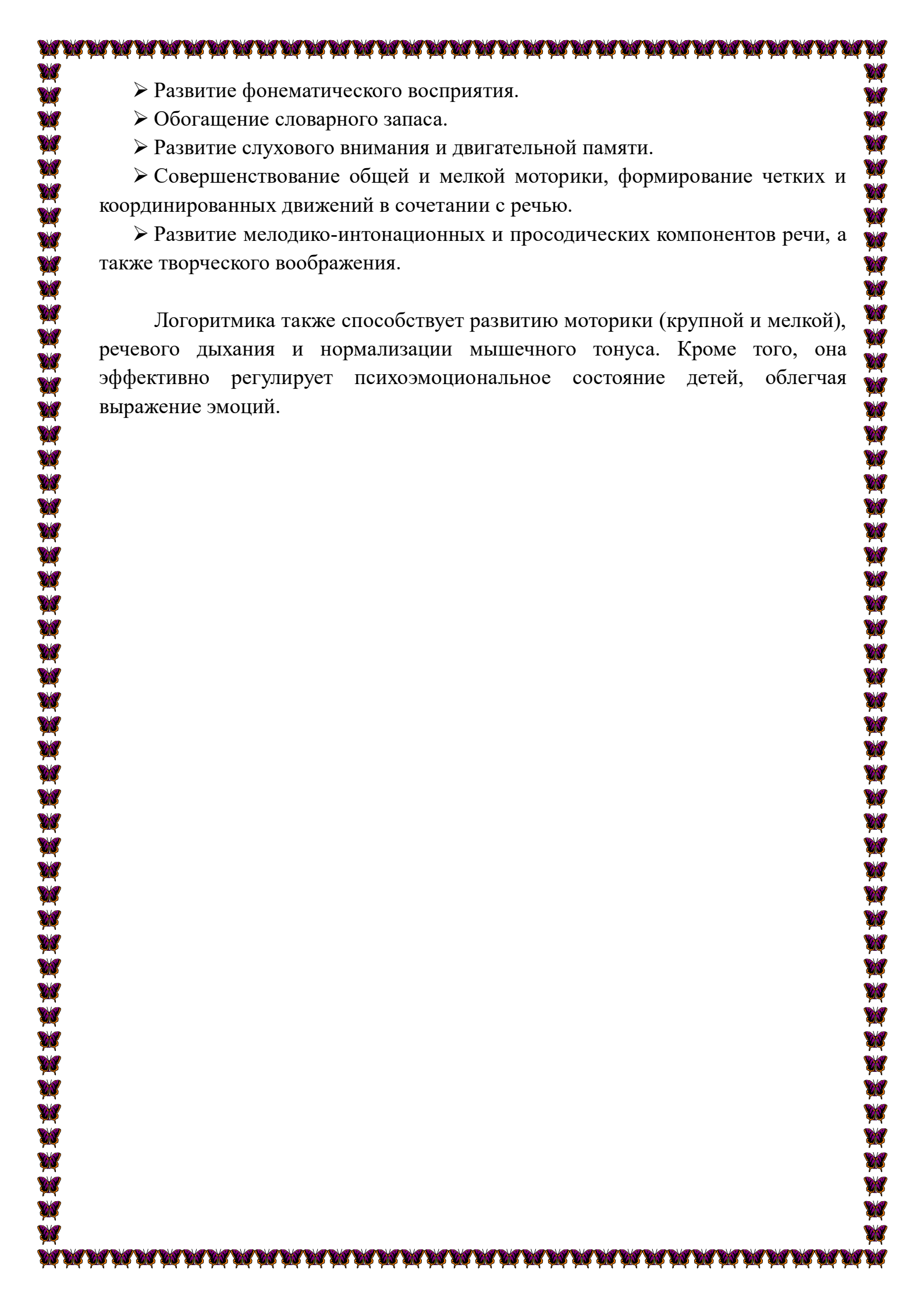
Логоритмика изначально понимается как сочетание слова, музыки и движения, где взаимосвязь этих компонентов может варьироваться.

Развитие речи происходит через синтез слова, движения и музыки. Движение помогает лучше понять смысл слова. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, активизируя их познавательную деятельность, эмоциональную сферу и способствуя адаптации к окружающей среде. Ритм играет важную роль в слове, движении и музыке, являясь средством воспитания и развития чувства ритма в движении и речи у людей с речевыми нарушениями.

Логоритмика обладает рядом преимуществ, включая тренировку памяти, внимания и восприятия (особенно слухового), а также положительное влияние на физическое состояние ребенка, помогая ему формировать правильные двигательные навыки.

В результате занятий логоритмикой достигаются следующие цели:

- Улучшение артикуляции и автоматизация произношения звуков.

- 
- Развитие фонематического восприятия.
 - Обогащение словарного запаса.
 - Развитие слухового внимания и двигательной памяти.
 - Совершенствование общей и мелкой моторики, формирование четких и координированных движений в сочетании с речью.
 - Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов речи, а также творческого воображения.

Логоритмика также способствует развитию моторики (крупной и мелкой), речевого дыхания и нормализации мышечного тонуса. Кроме того, она эффективно регулирует психоэмоциональное состояние детей, облегчая выражение эмоций.