

## Значение искусства в образовательном процессе

Сегодня, в наше время технического прогресса, часто творческая деятельность уходит на второй план. В жизни же искусство буквально окружает нас повсюду. Мы так привыкаем к этому, что порой это становится привычным настолько, что мы его не замечаем. Но у каждого педагога есть возможность обратить на прекрасное внимание. Чем же это так важно? В первую очередь это влияет на человека, открывая новые творческие горизонты, благодаря формированию новых межпредметных связей. Область искусства наиболее эффективна с данной точки зрения. Итак, рассмотрим детально.

Как всем известно, метапредметная связь - это связь между разными учебными предметами, которая позволяет ученикам увидеть целостность знаний и переносить навыки и знания из одной области в другую. Она предполагает формирование у учащихся универсальных учебных действий (УУД) и метапредметных результатов обучения, таких как умение работать с информацией, решать проблемы, мыслить логически и творчески. Метапредметные связи способствуют развитию мышления, формированию общих учебных навыков и интеграции знаний, делая учебный процесс более осознанным и эффективным. А самое главное, процесс обучения обретает новый смысл, и целью обучения становится польза знаний для успешного решения различных задач уже прикладной науки. Процесс обучения открывает новые горизонты для творчества в разных областях науки, а ученик чувствует себя полезным обществу.

*Метапредметный подход предполагает выход за рамки отдельных предметов, изучение явлений и понятий с разных точек зрения, что позволяет формировать у учащихся более глубокое и целостное понимание мира.*

На стыке области искусства с другими областями науки лежит множество творческих идей, многие из которых принадлежат различным сферам жизнедеятельности человека.

Одной из сопутствующих целей обучения является формирование здоровья подрастающего поколения, как психологического, так и физического.

**Крепкую основу физического и психологического здоровья мы можем сформировать при помощи искусства. Художественное творчество выражает чувства, мысли с которыми ребенку иногда сложно справиться, что благотворно влияет на психические процессы в целом. Еще один очень важный момент - художественное творчество так же формирует новые нейронные связи, которые так необходимы для развития мыслительной деятельности в других областях знаний. Это можно сказать и об изобразительном искусстве. и о хореографии.**

О хореографии нужно сказать отдельно. Хореография, как было выше упомянуто, формирует новые нейронные связи через координационные процессы и мелкую моторику рук, ног. Но помимо этого, хореография еще формирует мышечно-связочный каркас позвоночника и правильно развивает мышцы, что особенно ценно и нужно во время активного роста организма! Об этом много говорят физиологи, балетмейстеры и хореографы. Врачами отмечено, что балетные

упражнения выравнивают позвоночный столб ставят внутренние органы на правильное место, благодаря чему жизненно важные органы правильно начинают работать. А значит в организме начинают правильно функционировать все системы. Что в целом ведет к укреплению здоровья и формированию здорового тела. Это подтверждают врачи балетных училищ и выдающиеся деятели театрального искусства. В том числе об этом много говорит и пишет Николай Максимович Цискаридзе.

Опыт Великой Отечественной Войны говорит о невероятных возможностях классического танца! В период блокады Ленинграда училище имени А.Я. Вагановой продолжало работу по обучению не эвакуированных детей, всё училище эвакуировать не смогли. В то сложнейшее время для элементарного выживания, это было невероятно! Но исторически зафиксировано: те, кто стояли у палки до единого (у хореографического станка) выжили! В дальнейшем они вошли в состав танцоров кордебалета (из архива балетного училища). Люди, знавшие это, старались отдать своих детей учиться в училище в то время. Некоторым удавалось. Тем, кто прекращал заниматься и уходил от «палки», выжить не удавалось, о чем тоже свидетельствуют архивные записи Ленинградского балетного училища.

Если рассмотреть выдающихся деятелей культуры, искусства и науки, то мы можем с уверенностью назвать множество имен, чей гений трудился в различных областях науки и искусства. Многие них прекрасно рисовали, танцевали и создавали свои выдающиеся творения. Среди них Пушкин А.С., Ломоносов М.В., Лермонтов М.Ю, Суворов А.В, Державин Г.Р. и многие другие. В данных гениях мы видим прекрасную взаимосвязь моторики рук и креативности мышления, творческого научного и интеллектуального потенциала. Таким образом, различные сферы творческой деятельности развивая всю жизнь, человек открывает в себе все новые и новые возможности. Из выше сказанного мы видим неоспоримую, очевидную взаимосвязь между художественной деятельностью и творческими достижениями в различных областях науки и искусства.

Влияние изобразительного искусства на развитие головного мозга отмечают воспитатели, учителя, педагоги высших учебных заведений и нейрофизиологи у детей и взрослых различного возраста. Изобразительная деятельность прочно вошла в жизнь реабилитационных центров под названием арт терапия.

Процесс воспитания и формирования личности непрерывен, цикличен и длится всю жизнь, а значит на каждом жизненном этапе развития нужны и важны новые творческие решения, позволяющие решить множество непростых задач. А это крайне ценно для каждой личности!

Таким образом, метапредметные связи играют важнейшую роль в образовательном процессе в целом в любом возрасте, способствуя формированию целостного мировоззрения, развитию универсальных учебных действий и подготовке обучающихся к успешной жизни в современном мире.

Метапредметные связи помогают ученикам любого возраста не только усваивать предметные знания, но и развивать универсальные учебные действия, необходимые для успешного обучения и жизнедеятельности в быстро меняющемся современном обществе.

И, конечно же, влияние на здоровье метапредметных связей с искусством вообще очевидно, значение которых- неоспоримо! Таким образом, активно задействовав их, мы получаем здоровье и творческий потенциал одновременно, что является драгоценным приобретением для любого человека в любом возрасте. Но особенно это ценно и важно в период активного роста и формирования организма ребенка!

Теперь мы явно видим, что искусство ведет к здоровью души и тела, активно развивает головной мозг, что актуально в любом возрасте. Таким образом, значение искусства в образовательном процессе для всех возрастных категорий обучающихся - высоко значимо и, значимо на всем протяжении жизненного пути человека! Поскольку искусство живет вокруг нас всегда, проникая всюду, на него нужно только обратить свое внимание, особенно в образовательном процессе. И оно поможет сделать мир лучше, как внутренний телесный мир и духовный мир человека, так и окружающий мир с его загадками и красотами природы!

Автор статьи: педагог высшей квалификационной категории государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «Севастополец» программы Московское долголетие, учитель высшей квалификационной категории, педагог дополнительного образования ГБОУ Школы №1212 г. Москвы Савостьянова А.А.