

**Конспект мастер-класса для педагогов:
«Техника ДРУДЛЫ – необычное в обычном»**

Цель мастер – класса: повышение мотивации у педагогов к использованию технологии, способствующей развитию речи у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- систематизировать знания педагогов об использовании технологии ДРУДЛы в образовательной деятельности;
- создать условия для активного взаимодействия участников мастер – класса;
- содействовать практическому освоению техники ДРУДЛы в работе воспитателя по развитию речи дошкольников.

Оборудование: раздаточный материал: черные карандаши, конверты с карточками – заданиями, буклеты «Техника ДРУДЛы – необычное в обычном.», памятка «Двурукое рисование – способствует развитию межполушарных связей»

Уважаемые коллеги! Я рада видеть вас на моём мастер-классе. Хочу сегодня познакомить вас с невероятно интересной техникой способствующей развитию речи у дошкольников. С ней мы знакомы все, даже если не слышали её название. А чтобы узнать название техники, вам придётся приложить некоторые усилия.

У каждого из вас лежит конверт, откройте его и возьмите **задание № 1**.

Предлагаю вам, разгадать ребус из которого вы узнаете название техники. /в конверте ребус – ответ ДРУДЛ/

Ребус - это увлекательная головоломка, в которой слово, словосочетание или предложение зашифровывается с помощью картинок и специальных символов. (педагог отгадывают ребус.)

Давайте теперь сделаем вывод: необычное в обычном называется интересным словом - ДРУДЛ. Это загадка- головоломка. Рисунок, на основании которого невозможно точно сказать, что это такое. Задача сводится к тому, чтобы увидеть в кляксе самые разные предметы.

Единственно правильного ответа нет. Чем больше креативных названий, тем лучше. Данная техника способствует укреплению связи между воображением и речью. Многим знакомо ощущение, когда слово вертится на языке, но мы не можем вспомнить его, а придумывая названия для ДРУДЛов, мы развиваем навык актуализации пассивного словаря.

Переходим к **заданию №2**

Прежде чем мы начнём знакомиться с техникой ДРУДЛ, предлагаю вам взять картинки - тренажёры для синхронизации обоих полушарий головного мозга, под названием «Двойной дудлинг», или искусство рисования двумя руками. Они помогут настроиться на рабочий лад, повысить умственную активность и работоспособность.

/Педагоги выполняют задания, проводя карандашами линии двумя руками одновременно, по предложенным картинкам - лабиринтам./

Вы отлично справились и готовы к работе.

Я думаю, вы согласитесь со мной, что в основном мы привыкли решать стандартные задачи с одним правильным ответом. А сегодня как вы уже догадались, мы с вами попробуем решить творческие задания с множеством

правильных ответов. И так погружаемся в мир фантазий, воображения, нестандартного мышления.

Для начала познакомимся с игровым персонажем Друдликом /показ Друдлика/. С этого начинается работа с детьми. Знакомство с данной техникой проходит в несколько этапов, от простого к сложному.

Следующим этапом является игра «Дорисуй», берём задание №3.

Вам необходимо дорисовать рисунок и дать ему название.

Вы искусно справились и с этим заданием.

Такую же работу мы проводим и с детьми, предлагая им игру «На, что похожа геометрическая фигура», в процессе игры ребёнок озвучивает, а взрослый дорисовывает недостающие детали. Занимаясь в паре с ребёнком без общения просто не обойтись. Вы стараетесь обговорить линии, фигуры, задаете вопросы: «На что похоже?», «А что ты здесь дорисуешь?», «А какого цвета это будет?». Ребенок отвечает, проговаривает слова, звуки. После того, как дети научились видеть в недорисованной фигуре какой либо предмет, переходим к карточкам ДРУДЛам.

Берём задание №4 «Одна картинка – много версий»

Перед вами графические рисунки. Назовите несколько примеров, на что похоже? Что вы представляете? Попробуйте представить себе рисунок с точки зрения смотрящего сверху, снизу, с необычного ракурса, в очень большом или очень маленьком масштабе, в необычной ситуации, в перспективе и т. д. Какие вы все молодцы, у вас отлично развито воображение!

Данная техника при описании не предполагает односложных ответов типа «Да или нет». Здесь ребёнок просто вынужден рассказать о рисунке так, чтобы раскрыть суть того, что он увидел в этой картине.

Переходим к заданию № 5.

«Придумай и нарисуй ДРУДЛ».

Для этого задания, вам необходимо разделить на группы, придумать свой друдл, и дать ему название, а затем другие группы попытаются отгадать, что у кого задумано. Начинаем. Педагоги выполняют задания.

Я думаю, вы убедились в том, что эта игра: развивает воображение и умение вести диалог.

По мере того, как дети осваивают технику, задания усложняются.

И я предлагаю вам ещё немного попрактиковаться. Перед вами зашифрованная сказка, нужно разгадать её при помощи техники «друдлы», мы должны восстановить сюжет, дорисовав друдлы. Я начну, ну а вы по очереди продолжите. (Сказка «Теремок»)

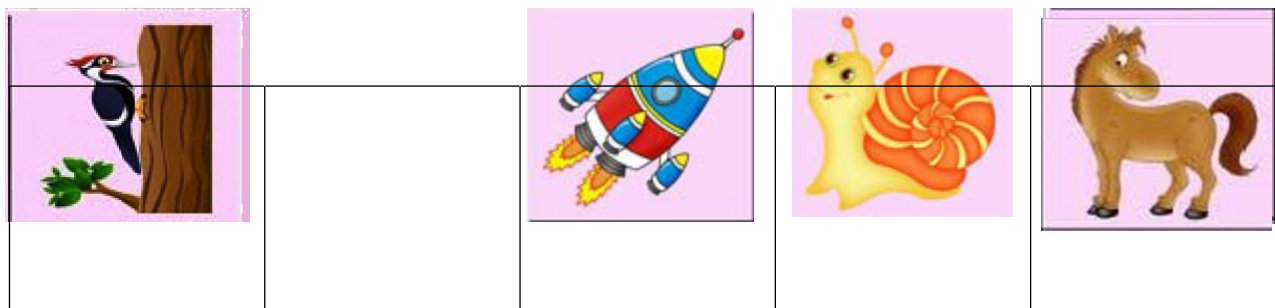
Здорово у нас с вами вышло! Вы все большие молодцы!

Для поддержания интереса у детей к данной технике в своей работе можно использовать друдл – конструктор, для его изготовления используются всевозможные материалы /картон, фетр, линолиум и т.д./ Показ друдл – конструктора.

Итак, уважаемые коллеги, я думаю вы со мной согласитесь, что друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и

воображение. Как видите, с помощью друдлов можно расширить словарный запас, потренировать воображение, мелкую моторику, развить умение вести диалог, заставить работать мозг и получить эмоциональный эффект. Предлагаю взять эту технику «Думать. Размышлять. Упражняться. Дорисовывать. Любопытствовать» на своё вооружение.

Задание №1

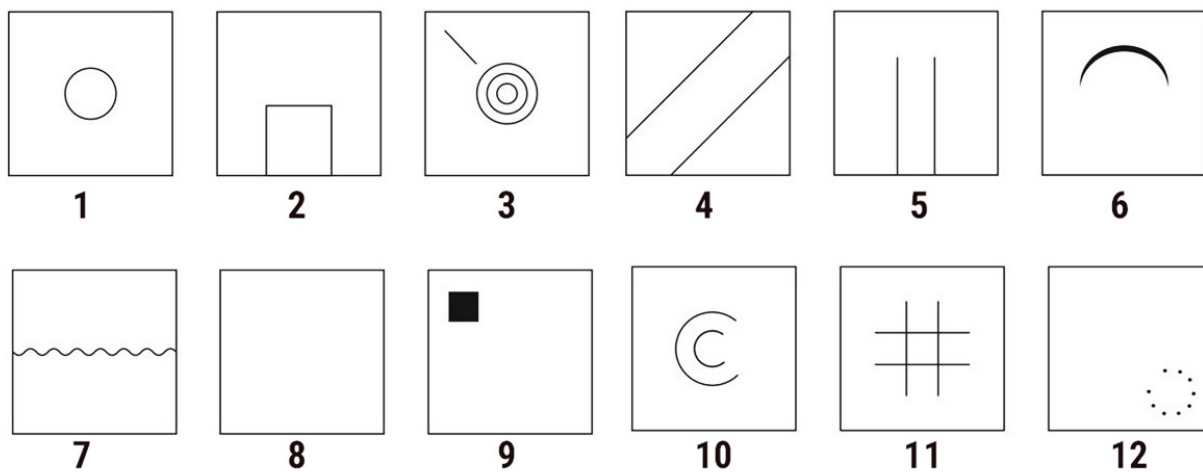


Задание №2

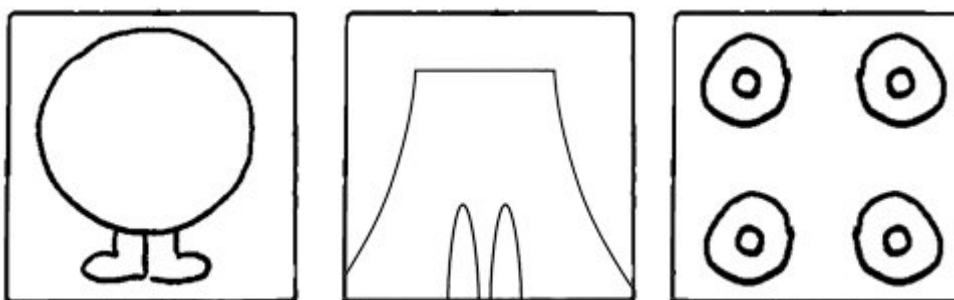


Задание №3

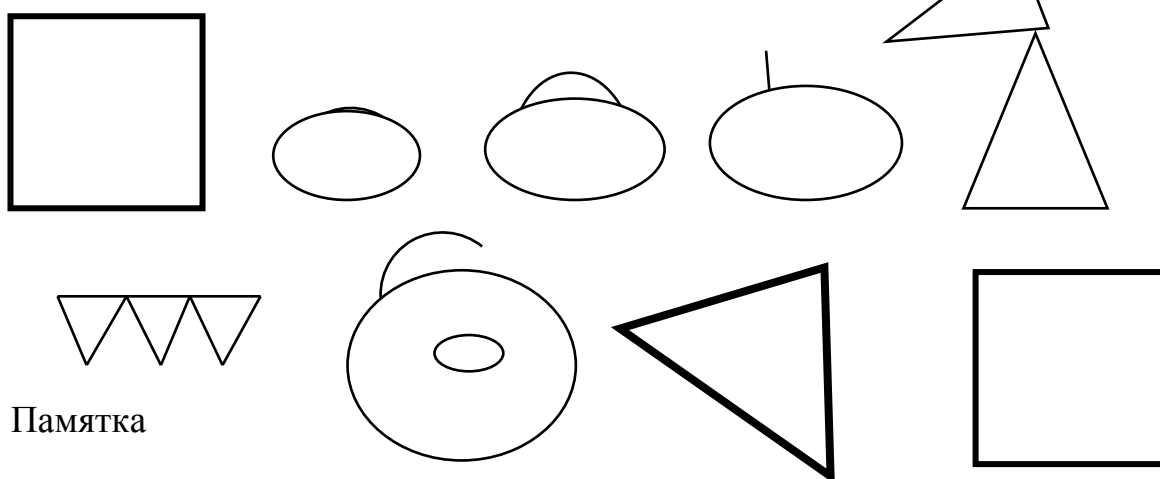
ДОРISУЙ КАРТИНКУ И РАСКРОЙ СВОЙ ПОТЕНЦИАЛ



Задание № 4



Задание № 5



Памятка

Двурукое рисование – способствует развитию межполушарных связей

Левое полушарие

- ЛОГИКА
- АНАЛИЗ
- МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ
- РЕЧЬ
- ЧТЕНИЕ
- ПИСЬМО
- ЯЗЫКИ
- ДВИЖЕНИЯ
- ПРАВЫЙ ГЛАЗ
- ПРАВАЯ РУКА



Правое полушарие

- ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ
- АССОЦИАЦИИ
- ЧУВСТВА
- ИНТУИЦИЯ
- ВООБРАЖЕНИЕ
- ЛЕВЫЙ ГЛАЗ
- ЛЕВАЯ РУКА