

## **Слайд 1. Тема проекта: Искусство в годы Великой Отечественной войны**

**В** \_\_ После 9 мая 1945 года прошло уже 80 лет. Но трудно найти семью, которой бы не коснулась война. Участников войны, которые завоевали нам победу, чтобы мы жили счастливо и наслаждались жизнью, осталось не так уж и много, но мы все должны всегда помнить, кому мы обязаны жизнью. К сожалению, нельзя и сегодня сказать, что вопрос о войне не актуален. Поэтому тема нашей работы выбрана далеко не случайно.

**В** \_ Искусство – как люди: у каждого, своя судьба. Одни умирают, едва появившись на свет, другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. Таким песням посвящены наши поиски и исследования, результатом которых стал наш проект. «Искусство в годы Великой Отечественной войны»

### **Слайд 2**

**В** \_\_ **Цели задачи проекта вы можете увидеть на экране**

Актуальность проекта. Искусство всегда было явлением, объединяющим нацию, и в этом его огромная сила. Именно в искусстве военных лет наблюдается наиболее высокая концентрация таких содержательных смыслов, как патриотизм, любовь к Родине, идея самопожертвования во имя Отчизны. В человеке с детства нужно воспитывать эти духовные ценности, именно они никогда не потеряют своей актуальности.

**Слайд 3 Гипотеза:** если искусство обладает энергетикой, то можно предположить, что патриотические плакаты и живопись может оказывать сильное влияние на волю человека к победе.

**В** \_\_ **Методы исследования:** изучение и анализ литературных источников, и интернет - ресурсов,

**Слайд 4 В** \_\_ Ранним утром 22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз. Вооруженная до зубов гитлеровская армия, несмотря на мужественное сопротивление советских войск, продвигалась вперед. От каждого советского гражданина, на каком бы посту он ни находился — требовалась беспредельная самоотверженность.

**В** \_\_ По призыву партии весь народ поднялся на борьбу с врагом. Советские художники также почувствовали себя мобилизованными и призванными своим искусством служить народу.

### **.Слайд 5 В1**

Самыми яркими, самыми глубокими, и даже трагическими были плакаты времен Великой Отечественной войны. Советские плакаты призывали всех людей необъятной страны выступить против фашизма. Они показывали весь ужас войны и всю бесчеловечность фашизма, который решил покорить себе весь мир. Плакаты во время войны были одним из массовых побуждающих средств агитации, наравне с газетами и радио. Многие из этих плакатов стали настолько известными, что используются даже сегодня.

**Слайд 6 В2** Первым появился плакат творческого коллектива Кукрыныксов «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!». Художники Михаил Куприянов, Порфирий Крылов, Николай Соколов показали в стиле карикатуры вероломство Гитлера, нарушившего Договор о ненападении между СССР и Германией. Но солдат Красной Армии содрал маску с лица Гитлера и уничтожил коварного врага.

### **Слайд 7**

**В1** Были созданы «Окна ТАСС».

### **Слайд 8**

Авторами идеи были члены Московской организации Союза художников Михаил Черемных, Николай Денисовский и Павел Соколов-Скаля. Впервые плакаты были напечатаны 27 июня — на пятый день после начала войны.

### **Слайд 9**

**В2** Плакат художника Ираклия Тоидзе «Родина-мать зовёт». На плакате «Родина-мать зовёт!» изображён собирательный образ матери, которая зовёт своих сыновей на помощь —

противостоять захватчикам. Образ Родины-матери стал символом общенационального единства и сопротивления врагу.

#### **Слайд 10**

**В1** С плаката художника Дементия Шмаринова «Отомсти» смотрит на зрителя женщина. На ее опущенных руках — тело зверски убитой девочки. В широко раскрытых, наполненных слезами глазах матери не только страдание, но и требование — отомсти!

#### **Слайд 11**

**В2** Плакат художника Виктора Корецкого «Воин Красной Армии, спаси!». На плакате изображены женщина с ребенком на руках и направленное на них кровавое лезвие фашистского штыка. Ребенок прижался к матери, в его детских глазах застыл ужас. Мать, закрывая сына своим телом, с презрением и гневом смотрит на врага

#### **Слайд 12**

**В1** После перелома в ходе войны изменилась и тематика советского военного плаката. В нём стало больше светлых и радостных настроений, вызванных предчувствием близкой победы.

#### **Слайд 13**

**В2** Живопись. Портреты героев-воинов, фронтовые наброски, появляясь в газетах и боевых листках, способствовали укреплению боевого духа советских воинов.

#### **Слайд 14**

О стойкости и мужестве советских людей, о героизме и бесстрашии советской женщины рассказал художник Сергей Васильевич Герасимов в картине «Мать партизана». Драматизм, лежащий в основе сюжета, очевиден: фашисты уничтожили деревню, схватили партизана и к месту расправы привели его мать

#### **Слайд 15**

**В1** Бессмертный подвиг Зои Космодемьянской вдохновил художников Кукрыниксов на создание картины «Таня».

#### **Слайд 16**

**В2** О зверствах фашистов, об их надругательстве над советскими людьми поведали художники Аркадий Александрович Пластов в картине «Фашист пролетел».

#### **Слайд 17**

**В1** Художник Борис Михайлович Неменский в картине «Мать» создал образ матери, для которой каждый воин Советской Армии — родной сын.

#### **Слайд 18**

**В 2** Рассмотрев в нашей работе искусство времён Великой Отечественной войны, мы пришли к выводу, что плакаты и живопись как особый жанр живописи широко распространялся в СССР. Особенно большую роль плакаты сыграли на войне: они призывали, убеждали, показывали все ужасы войны и формировали в людях уверенность в скорой победе.

**В 1** В нашей работе мы проанализировали самые разнообразные плакаты этого периода: плакаты укрепляющие боевой дух солдат, плакаты агитирующие тружеников тыла не жалеть ничего для фронта, плакаты для партизан, плакаты для бойцов.

**В2** Сюжеты плакатов были разные, но цель у них была одна — победа над врагом. Анализируя искусство времён войны можно увидеть настроение и переживания советских людей: горе и страдание, отчаяние и безнадежность, страх и ненависть, счастье и любовь. И, по нашему мнению, самая главная заслуга этих плакатов в том, что они никого не оставляли равнодушными, они помогали верить в скорую победу, вселяли в сердца отчаявшихся людей надежду.

**Слайд 19** Вместе Спасибо за внимание!