

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 59»

**«Формирование коммуникативных навыков у детей
посредством малых форм фольклора»**

подготовила: воспитатель
высшей категории Капкова Е.Н.

2025 г.

Исторические аспекты фольклора и его влияние на культуру

Фольклор представляет собой важнейшую часть культурного наследия общества, являясь носителем традиций, обычаев и устного опыта. На протяжении веков малые формы фольклора, такие как скороговорки, загадки и народные песни, служили не только для развлечения, но и для передачи знаний от поколения к поколению. Воспринимаемые в контексте времени, они отражают специфические черты и ценности каждого народа, сохраняя его идентичность.

Исторически фольклор призван был объединять людей, способствуя созданию сообщества через общие нормы и рубежи. Наполнение его содержания отражает повседневную жизнь, труд, радости и печали. Малые формы фольклора часто используются как инструменты воспитания, внедряя в сознание детей образы добродетели, мудрости и справедливости. Эти микрогруппы устного творчества формируют представления о мире, помогают осознавать собственное место в социуме и формируют базу для будущих социальных взаимодействий.

Взаимодействие с фольклорными текстами открывает детям доступ к языковым средствам, позволяя не только расширять словарный запас, но и обучать интонации, ритму и выразительности речевой формы. Через игру с мелодикой и рифмой дети учатся лучше воспринимать информацию, а также акцентировать внимание на значении слов и их использовании в различных контекстах.

Фольклор пробуждает изначальный интерес к языку, активизирует способности к коммуникации, развивает критическое мышление. Погружение в данный культурный пласт позволяет детям осваивать навыки неформального взаимодействия, общаться с ровесниками и окружающими, создавая таким образом гармоничное состояние для личностного развития. Важным аспектом остается взаимодействие непосредственно с текстами и их переработка в

игровой форме, что становится основой для формирования умения выражать свои мысли и эмоции.

Традиции, запечатленные в малых формах фольклора, учат детей уважать прошлое, осознавать ценность культурного наследия, таким образом формируют их личностные качества, необходимые для жизни в современном мире. Не менее важно, что такие формы являются динамичными и открытыми для новых интерпретаций, позволяя каждому ребенку внести свою уникальность в процесс.

Фольклор, окружая ребенка с раннего возраста, создает ему комфортную языковую среду. Он развивает мышление и помогает осваивать смысловые конструкции, что сказывается на речевом развитии и ведении диалога. При этом важно наблюдать, как используемые в процессе обучения фольклорные элементы пересекаются с повседневной реальностью детей, сближая их с традициями и нормами общества, в котором они растут. Далее будет представлено влияние фольклора на речевое развитие, акцентируя внимание на конкретных примерах и результатах деятельности по внедрению малых форм фольклора в образовательный процесс.

Виды малых форм фольклора и их характеристики

Малые формы фольклора представляют собой разнообразные жанры, которые включают в себя сказки, потешки, считалки, загадки, народные песни и другие элементы устного народного творчества. Каждый из этих жанров обладает уникальными характеристиками, которые открывают богатые возможности для формирования коммуникативных навыков у детей.

Сказки, как наиболее известная форма малой фольклорной традиции, служат не только источником моральных уроков, но и инструментом для развития воображения и творческого мышления. Они способствуют расширению словарного запаса и развитию навыков повествования. Рассказав сказку, ребенок учится структурировать информацию, выделять ключевые моменты и делиться своими эмоциями, что напрямую влияет на его коммуникативные способности.

Потешки отличаются ритмичностью и мелодичностью, что делает их привлекательными для маленьких детей. Эти небольшие стихотворные произведения активно используются в процессе раннего обучения, помогая детям запомнить новые слова и фразы. Они предоставляют возможности для совместного исполнения, что развивает навыки взаимодействия и координации. В ролевых играх с потешками дети не только играют, но и учатся вести диалог, подбирать слова в соответствии с ритмом и смыслом.

Считалки представляют собой еще один важный элемент. Эти короткие, игровые формы способствуют развитию мобильности в речи и учат детей счёту. Игры со считалками не только развлекают, но и вовлекают детей в языковую среду, где они могут обмениваться фразами и заданиями. Это взаимодействие развивает навыки концентрации, а также способствует формированию командного духа.

Загадки поддерживают интерес к языку и формируют аналитические способности. Для детей разгадка загадок становится увлекательной игрой, требующей от них использования логики и языковых умений. Работают над

загадками, они учатся формулировать вопросы и высказывания, анализируя язык.

Народные песни, хотя и не так компактны, как другие малые формы, являются важным инструментом для передачи культурного наследия. Их мелодии способствуют запоминанию и повторению, а совместное пение формирует социальные связи между детьми, развивает их навыки взаимодействия и сплоченности.

Каждый из этих жанров представляет собой невероятные возможности для развития детей. Практическое применение малых форм фольклора в образовательных учреждениях не только обогащает речевую практику детей, но и создает пространство для социализации через игру и творчество. Занятия, включающие эти жанры, помогают выстраивать коммуникационные мосты между детьми, улучшая их способности к самоощущению и самовыражению.

Таким образом, малые формы фольклора не только содействуют речевому развитию детей, но и входят в их повседневную жизнь, формируя фундамент для дальнейшего занятия языком, что является важной частью общей системы обучения и воспитания. Углубление в каждый из видов дает возможность выявить особенности их влияния на развитие коммуникативных навыков, что в свою очередь открывает дополнительные направления для дальнейшего изучения и применения в образовательной практике

