

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА

Аннотация: автором обозначена проблема формирования коммуникативных навыков у детей и выделены ее основные причины, раскрыты особенности формирования коммуникативных навыков детей с помощью использования малых форм фольклора.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, фольклор, дети.

В последние годы все чаще проявляется проблема формирования коммуникативных навыков у современных детей, которая заключается в недостаточной коммуникативной компетенции. Дошкольники не умеют выстраивать взаимодействие с окружающими людьми, правильно понимать и передавать информацию, формулировать и выражать мысли, эмоции, находить общий язык со сверстниками и взрослыми, решать конфликтные ситуации. [3] Причинами выделенной проблемы являются узкий круг общения, несоответствующие условия для формирования коммуникативных навыков, замена живого общения использованием информационных средств – телефонов, компьютеров, негативный опыт взаимодействия с окружающими.

Основы коммуникативных навыков начинают закладываться с раннего возраста и продолжают формироваться на протяжении всей жизни. Во все времена традиционным средством их формирования считалось использование устного народного творчества, которое является наиболее воспринимаемой ребенком формой речи, благодаря образной передаче информации. К сожалению, в настоящее время произведения фольклора считаются несовременными и практически не включаются в воспитательно-образовательную работу с детьми. [2]

Но, специфика дошкольного возраста и интенсивная социализация вызывают у детей особое восприятие и отношение к фольклорному материалу, представляющему источник живительной народной мудрости, прикоснуться к которому должен каждый ребенок в своем детстве. При знакомстве с фольклорными произведениями у малышек обогащается вся палитра чувств,

формируется отношение к окружающему миру, ведь их ритм, звучание, напевность привлекательны для детей, быстро запоминаются и вызывают желание повторять. [1] Благодаря богатому содержанию, и в тоже время, простоте и доступности фольклорного материала обогащается словарный запас, устанавливается эмоциональный контакт, система нравственных определений, общий положительный настрой и навыки общения.

Небольшие по объему фольклорные произведения, которые помогают в детстве расти и развиваться, принято считать малыми формами. К ним относят потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, скороговорки, небылицы, считалки, загадки, дразнилки, мирилки, заклички, сказки, колыбельные песенки.

Осознанный перенос сформированных представлений в словесное воспроизведение происходит за счет проведения с детьми лексических, грамматических, интонационных упражнений, в основе которых могут быть загадки, пословицы, поговорки и так далее. Малые фольклорные формы оказывают благотворное влияние на взаимодействие с детьми в процессе режимных моментов: во время умывания, одевании или раздевании, при укладывании на дневной сон, при приеме пищи, на прогулке. Например, потешки и прибаутки помогают установлению контакта с детьми. Они включаются не только в занятия, но и используются в организации повседневной деятельности. Процесс ознакомления детей с потешками и прибаутками происходит поэтапно с одновременным обыгрыванием разными методами – с использованием пальчикового театра, показом действий игрушек или предметов, о которых говорится в содержании потешки. [3]

Пословицы и поговорки позволяют активизировать мыслительные процессы, которые направлены у детей на понимание многоплановости и многозначности речевых оборотов. В них находят отражение богатство исторического опыта народа, выраженное в представлениях о труде, быте и культуре людей. Использование упражнений с пословицами, поговорками расширяет представления детей о национальных особенностях страны, ее традициях и обычаях, благодаря чему происходит формирование

межкультурной коммуникативной компетенции и эмоциональной выразительности речи. Также дошкольники приобретают навыки вежливого, доброжелательного общения без конфликтных ситуаций. [2]

В малых фольклорных формах, особенно в сказках, ярко выражены образы и персонажи, которые несут добро и зло. Присутствующий контраст героев способствует пробуждению в детях заинтересованности и стремления установить истину. А это представляет собой благодатную почву для привития детям адекватной нравственной оценки. Доступность и понятность для детского восприятия образов фольклорных форм позволяют им понимать содержание различных нравственных категорий, таких как добро и зло, трудолюбие и лень, отзывчивость и равнодушие, правда и ложь. Процесс рассказывания сказок обязательно сопровождать показом наглядного материала в виде иллюстраций, картинок, игрушек или героев разных видов театра. При ознакомлении детей с новой сказкой необходимо использовать повторы. Занимательность фольклорного материала привлекательна для дошкольников и вызывает желание запоминать, а впоследствии повторять, воспроизводить и имитировать движения, поступки, эмоции персонажей. Все это способствует речевому развитию, приобретению эмоциональной выразительности и навыков общения между детьми.

Заучивание скороговорок помогает в формировании чувства ритма и чувства темпа, учит произносить слова четко и плавно. Многократные повторения направлены на тренировку речевой памяти детей и расширение лексического запаса. [3]

Содержание произведений малых фольклорных форм насыщено неисчерпаемыми возможностями для формирования у детей коммуникативных навыков, которые с раннего детства побуждают к проявлению речевой активности и познавательной деятельности. И если целенаправленно и систематически использовать их в воспитательно-образовательном процессе с дошкольниками, то это будет способствовать социально-коммуникативному развитию и самостоятельной речевой деятельности детей. [1]

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Инсафова Ю.П. Использование народного фольклора в социально-коммуникативном развитии детей 3-4 лет» / Ю.П. Инсафова [Электронный ресурс] // www.art-talant.org: [сайт]. – URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/23013-ispolyzovanie-narodnogo-folyklora-v-socialno-kommunikativnom-razvitii-detey-3-4-let> (Дата обращения: 23.08.2025).
2. Савина Н.В. Малые формы фольклора как средство воспитания и развития детей раннего возраста в различных видах детской деятельности / Н.В. Савина [Электронный ресурс] // mbdou59.gosuslugi.ru: [сайт]. – URL: https://mbdou59.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/Methodicheskoe_posobie_Malye_fol_klornye_formy_kak_sredstvo_razvitiya_detey_rannego_vozrasta.pdf (Дата обращения: 25.08.2025).
3. Струкова Е.А. Роль фольклора в развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста / Е.А. Струкова [Электронный ресурс] // nsportal.ru: [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/10/30/rol-folklora-v-razvitie-kommunikativnyh-navykov-detey> (Дата обращения: 25.08.2025).