

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 59»

**«Значение малого фольклора в развитии
коммуникативных навыков у детей»**

подготовила: воспитатель

высшей категории Капкова Е.Н.

Введение

В современном мире, где коммуникация и взаимодействие играют ключевую роль в жизни человека, особенно важно уделять внимание формированию и развитию коммуникативных навыков у детей. В этом контексте малый фольклор, представляющий собой разнообразные жанры устного народного творчества, становится не только важным культурным наследием, но и эффективным инструментом в образовательном процессе. Малый фольклор включает в себя такие жанры, как пословицы, поговорки, загадки, считалки и детские стихи, которые могут значительно обогатить языковую среду ребенка и способствовать его эмоциональному и социальному развитию.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью поиска эффективных методов и подходов к обучению детей раннего возраста, которые помогут им не только овладеть языком, но и развить навыки общения, понимания и взаимодействия с окружающими. В условиях современного общества, где дети сталкиваются с множеством информационных потоков, важно создать такие условия, которые бы способствовали формированию у них доброжелательных качеств, внимательного слушания и активного участия в общении. Использование малых форм фольклора в образовательных учреждениях может стать одним из таких подходов, позволяя детям не только обогащать свой словарный запас, но и развивать эмоциональную связь с окружающими.

В рамках данного доклада будут рассмотрены несколько ключевых аспектов, связанных с влиянием малого фольклора на развитие коммуникативных навыков у детей. В первую очередь, будет проанализировано влияние фольклорных текстов на языковое развитие детей, включая их способность воспринимать и использовать язык в различных ситуациях. Далее, особое внимание будет уделено эмоциональному восприятию и связи с окружающими, которые формируются через взаимодействие с фольклорными жанрами. Воспитание нравственных качеств, таких как доброта, уважение и

внимание к другим, также станет важной темой обсуждения, поскольку малый фольклор часто содержит в себе моральные уроки и примеры поведения.

Создание социокультурного контекста обучения, в котором дети могут учиться общению и взаимодействию, будет рассмотрено как важный аспект применения малых форм фольклора. Методы работы с малым фольклором в образовательной практике, включая игры, театрализацию и другие активные формы взаимодействия, также займут центральное место в исследовании. Оценка эффективности использования малого фольклора в образовательном процессе позволит выявить его реальные преимущества и недостатки, а также предложить рекомендации для дальнейшего применения в практике. Наконец, будут рассмотрены перспективы дальнейшего использования малых форм фольклора в образовательной среде, что позволит определить направления для будущих исследований и практических разработок.

Таким образом, данная работа направлена на всестороннее освещение значения малого фольклора в развитии коммуникативных навыков у детей, что, безусловно, имеет важное значение для их успешной социализации и интеграции в общество.

1 Влияние малого фольклора на языковое развитие детей

В одной из образовательных программ, успешно применяемых в детских садах, активно используется малый фольклор для развития языковых навыков детей. Например, воспитатели проводят занятия, где дети учат и инсценируют народные сказки, потешки и скороговорки. Это позволяет не только разнообразить лексику, но и улучшить звучание и ритм речи. В процессе подобных занятий дети не просто заучивают текст, но и получают возможность интерпретировать его, что оказывает положительное влияние на их языковое развитие.

Жанры малого фольклора, такие как загадки и скороговорки, обогащают словарный запас детей. Интересные образы и насыщенные метафоры требуют от ребенка сосредоточенности и воображения. Когда дети решают загадки, они не только учатся соотносить слова с их значениями, но и развивают умение логически мыслить. Использование таких фольклорных форм даёт возможность освоить новые слова в контексте, что позволяет легче запоминать информацию.

Речевую артикуляцию также стимулирует работа с фольклорными жанрами. Например, скороговорки требуют от детей тщательной проработки произношения, что формирует навыки четкого и выразительного общения. Регулярное повторение этих рифмованных сочетаний помогает укреплять артикуляционный аппарат, повышая точность произношения и скорость речи. Они становятся не просто проводниками традиционного языка, но и инструментом для освоения фонетических и фонологических особенностей родного языка.

Сказки, в свою очередь, открывают для детей новые миры и социализируют их. В процессе прослушивания и пересказа сюжетов, дети учатся правильно выстраивать предложения, применять грамматические конструкции и расширять свои языковые возможности. Обсуждение персонажей и их действий способствует формированию диалогичности, что важно для дальнейшего межличностного общения.

Совместное чтение и пересказ народных текстов формируют чувство совместного участия и сотрудничества среди детей. Они не только становятся активными участниками процесса, но и учатся понимать, как выстраиваются коммуникационные отношения в группе. Это помогает им адаптироваться в социуме, научиться учитывать мнения других и высказывать свои.

Значение языка в межличностном общении невозможно переоценить. Овладение языковыми навыками требует времени и терпения, но использование малого фольклора делает этот процесс более увлекательным и эффективным. Предоставляя детям возможность открывать язык через богатство форм фольклора, мы закладываем основу для их будущей успешной коммуникации в обществе.

