

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества г. Тейково

**Использование нестандартных форм обучения на занятиях,
как важнейшее условие повышения эффективности
учебно-воспитательного процесса**

Автор:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Гусева Наталия Владимировна

г. Тейково
2025

Использование нестандартных форм обучения на занятиях, как важнейшее условие повышения эффективности учебно-воспитательного процесса

Аннотация

Работая по общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Конструируем легко и просто» я поняла: чтобы у учащихся было своевременное и полноценное художественно-техническое развитие, нужно действовать с детьми вместе, пробуждать их творческую активность, помогать ее реализовывать. Необходимо у дошкольников формировать творческие умения и положительную мотивацию к трудовой деятельности путем использования нетрадиционных форм обучения.

Нетрадиционная или нестандартная форма занятия – это новаторские методы преподавания. Во время таких занятий каждый из учащихся может творчески проявиться, что способствует формированию дружественной атмосферы в группе, повышает интерес детей к изучаемому предмету.

Разработка нестандартных занятий предполагает включение в план занятия игровых и творческих заданий, проведение конкурсов и викторин, которые помогут сформировать у детей живой интерес к изучению предмета. Занятия основаны на творчестве, импровизации, на взаимодействии педагога и учащегося, при их увлеченности совместной творческой деятельностью, учащийся при этом является не только объектом, но и субъектом учебной деятельности. Для таких занятий не существует методических пособий, они основаны на таланте, знаниях, умениях и мастерстве педагога. В современной литературе содержится огромный материал, посвященный нетрадиционным формам проведения занятий. Это явилось теоретической основой моей работы. За годы работы по данной теме мной разработаны конспекты занятий, дидактические материалы, необходимые в образовательном процессе.

Пояснительная записка

В учреждениях дополнительного образования детей возможности и специфика деятельности позволяет объединять в сотворчестве взрослых и детей – одарённых, имеющих физические недостатки и т.д. Это обстоятельство уже само по себе предопределяет новаторский подход и нетрадиционные формы и методы организации работы, которые складываются в практической деятельности педагогов.

Данный вопрос является **актуальным** потому, что в наше время необходимо быть конкурентоспособным, так как детям предлагаются широкие возможности для того, чтобы занять свой досуг. И педагогам дополнительного образования необходимо сделать так, чтобы ребята пришли именно к ним и не просто пришли, а остались в объединении на весь период обучения. А это возможно, если у педагога горят глаза, если он в постоянном поиске чего-то нового интересного, если он уходит от обыденных

стандартных занятий, и приглашает обучающихся в мир дополнительного образования.

Я работаю с детьми младшего школьного возраста, 5-6 лет. А он имеет специфические **возрастные особенности**: неустойчивое внимание, преобладание наглядно-образного мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов.

Для того чтобы поддержать в течение занятия внимание детей, необходима организация активной мыслительной деятельности. В ходе моих наблюдений я пришла к выводу, что деятельность при применении любых форм и методов без мотива или со слабым мотивом либо не осуществляется вообще, либо оказывается крайне неустойчивой. Оттого, как чувствует себя учащийся в определенной ситуации, зависит объем усилий, которые он прилагает в своей учебе. Поэтому важно, чтобы весь процесс обучения вызывал у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям.

Из своей практики я установила, что развитие обучающегося происходит более интенсивно и результативно, если он включен в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития, если учение вызывает положительные эмоции, а педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса доверительное, усиливающее роль эмоций и эмпатии.

Нетрадиционное или нестандартное занятие

Нетрадиционное занятие отличается от традиционного: по подготовке и проведению; по структуре занятия; по взаимоотношениям и распределениям обязанностей между педагогом и учащимися; по подбору учебных материалов и критериям их оценки; по методике оценки деятельности учащихся; по структуре анализа занятия. Это неординарные подходы к преподаванию учебной дисциплины, цель которых предельно проста: оживить скучное, увлечь творчеством, заинтересовать обыденным, так как интерес – это катализатор всей учебной деятельности. Нетрадиционные занятия – это всегда праздники, когда активны все учащиеся, когда каждый имеет возможность проявить себя в атмосфере успешности.

В моей работе такие занятия занимают значительное место. Это связано с возрастными особенностями дошкольников, игровой основой данных занятий, оригинальностью их проведения.

Современной наукой установлено, что именно дошкольники наиболее «открыты», и не только для новых знаний, но и для личностных контактов. Я стремлюсь к тому, чтобы мои занятия запоминались детьми, были яркими. Для этого я и использую нестандартные формы и методы обучения. Чтобы эти занятия приносили пользу, необходимо выполнять следующие условия:

- демонстрировать детям своё полное к ним доверие,
- помогать им в формировании и уточнении целей и задач,
- организовывать сообщение нового материала в форме увлекательного диалога,

- не нарушать единство логической структуры занятия,
- исходить из того, что у детей есть внутренняя мотивация к учению.

В нетрадиционном обучении деятельность педагога меняется коренным образом. Теперь главная задача не «донести», «преподнести», «объяснить» и «показать» детям, а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними задачи. Педагог начинает выступать как режиссер мини-спектакля, который рождается непосредственно в группе.

При разработке занятий я преследую **основные цели и реализую их в конкретных формах:**

1. Занятия в форме соревнования и игр: конкурс, эстафета, кроссворд, соревнование, викторина, ролевая игра и т.п.
2. Занятия, опирающиеся на фантазию: занятие-сказка, занятие-сюрприз.
3. Становление творческих способностей учащихся: занятие-выставка, занятие-творческий отчет, занятие-исследование.
4. Расширение кругозора: занятие-путешествие, экскурсия, путешествие в прошлое (будущее), занятие-приключение.
5. Развитие нестандартных умений учебной работы: парный опрос, экспресс-опрос, работа в группах.

Мной разработаны конспекты нестандартных занятий:

- **«В сказке у лесных животных» - занятие-приключение**, для детей в возрасте 6 лет, где дети попали в сказку, встретились со сказочными героями: «Бабой Ягой», «Феей», «Лесовиком», решали разные творческие задачи, отгадывали загадки, помогали Лесовику в беде.

- **«Морское путешествие» - занятие-путешествие**, для детей 5-6 лет, где дети отправились в морское путешествие, навстречу ветру и приключениям. Ребята побывали в роли моряков, совершили путешествие на острова «Загадок», «Приключений» и «Творчества», познакомились с богатствами морского дна и перевоплощались в морских обитателей. *(Приложение № 1)*

- **«Тюльпаны» - занятие-сказка**, для учащихся 6 лет, которое строится на прослушивание английской сказки «Сказочный цветок тетушки Мери». Далее дошкольники на протяжении всего занятия работают с текстом этой сказки: соотносят названия частей текста и рисунки, распределяют их в определенной последовательности, основываясь на содержание сказки, придумывают продолжение сказки.

- **«Магнит. Удивительные свойства магнита» – занятие-исследование**, для учащихся 5-6 лет, где дети познакомятся с физическим явлением – магнетизм, магнитом и его свойствами на основе опытнической деятельности. *(Приложение 2).*

Рекомендации по проведению нестандартных занятий

Нетрадиционные формы занятий реализую, как правило, после изучения какой-либо темы или нескольких тем, выполняя функции обучающего контроля. Такие занятия помогают достичь самых разных **целей**

методического, педагогического и психологического характера, которые можно суммировать следующим образом:

- осуществляется контроль знаний, навыков и умений учащихся по определенной теме;
- обеспечивается деловая, рабочая атмосфера, серьезное отношение учащихся к занятию;
- предусматривается минимальное участие педагога на занятии.

Методически высокоэффективным, реализующим нетрадиционные формы обучения, развития и воспитания старших дошкольников является **занятие – игра**, а игровые моменты, вносящие элемент занимательности в учебный процесс, помогают снять усталость и напряжение на занятии.

Я считаю, что игра — это поле творчества, именно в игре проявляется гибкость и оригинальность мышления.

Занятие-игра состоит из **4 этапов**:

1 этап. Разминка. Включает в себя геометрические ребусы, кроссворды на различные темы, графические диктанты, игры «Верю — не верю», «Данетки», и т.д.

2 этап. Развитие психологических механизмов как основы развития творческих способностей (внимания, воображения, наблюдательности, памяти)

3 этап. Решение частично-поисковых задач разного уровня.

Здесь я, обычно, предлагаю детям задания, решение которых они находят самостоятельно без моего участия или при моей незначительной помощи, открывают новые для себя знания и способы их добывания. Это задания на выявление закономерностей: (раздели фигуры на группы, найди «лишнюю» фигуру, начерти один отрезок длиннее другого и т.д.)

4 этап. Решение творческих задач.

Такие задания требуют большей или полной самостоятельности и рассчитаны на поисковую деятельность, неординарный, нетрадиционный подход и творческое применение знаний. Примером таких заданий могут быть разнообразные игры на составление фигур-силуэтов по своему замыслу: («Монгольская игра», логические блоки Дьенеша, «Танграм», «Вьетнамская игра» (из круга), «Удивительный треугольник», развивающие игры Воскобовича).

Одним из известных нетрадиционных видов занятия является грамматическая **игра-кроссворд**, таящая в себе большие возможности для развития творческих способностей ребенка.

Существует много способов зашифровки информации, однако наибольший интерес у детей вызывают игры, зашифрованные с помощью **загадок, ребусов, пазлов**, требующих от ребенка сообразительности, поэтической выдумки.

Общие правила и игровые действия должны быть хорошо знакомы или в доступной форме доведены до исполнителей. Но самое главное в нестандартных формах занятий: развлечение должно оставаться развлечением и, ни в коем случае не должно перегружать детей.

Подготовка и проведения нетрадиционных занятий

Подготовка и проведение занятия в любой нетрадиционной форме состоит из **четырёх этапов**: замысел, организация, проведение, анализ.

1. Замысел

Самый сложный и ответственный этап. Он включает следующие составляющие: определение временных рамок; определение темы занятия; определение типа занятия; выбор группы; выбор нетрадиционной формы занятия; выбор форм учебной работы. На этом этапе следует определить: время проведения и время подготовки нетрадиционного занятия. Это зависит: от выбранной формы, от целей занятия, от умелого распределения обязанностей между педагогом и воспитанниками.

Определение темы занятия.

Это может быть введение в новую учебную тему, обобщение и систематизация знаний, применение знаний и умений, проверки и коррекции знаний и умений. Однако для начала необходимо определить: выгодно ли тратить достаточно много сил и времени на подготовку нетрадиционного занятия по теме, носящей прикладной характер, не имеющей особой практической ценности и не играющей большой роли при изучении курса.

Определение типа занятия.

Нетрадиционные формы применимы ко всем *типам занятий*:

1. Занятия в форме соревнований и игр: конкурс, эстафета, дуэль, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. д.
2. Занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: опыт, исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака и т. д.
3. Занятия, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: занятие мудрости, откровение, занятие-блок и т. д.
4. Занятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественно- культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулки и т. д.
5. Занятия, опирающиеся на фантазию: занятие-сказка, занятие-сюрприз и т. д.

Выбор группы

Выбор группы, в котором будет проведено нетрадиционное занятие, определяется его способностями: профилем, уровнем обучаемости, работоспособностью, организованностью и др.

Выбор формы занятия

Выбор нетрадиционной формы занятия зависит от нескольких факторов, основными из которых, на мой взгляд, являются: специфика предмета и группы, характеристика темы (материала), возрастные особенности учащихся.

Выбор форм учебной работы

При выборе форм учебной работы на занятии учитываю два главных фактора:

- особенности и возможности выбранной формы занятия;
- характеристики группы (в том числе, какие формы учебной работы – индивидуальная, коллективная, фронтальная – и как часто применялись в данной группе).

2. Организация

Этот этап в подготовке нетрадиционного занятия состоит из подэтапов:

- а) распределение обязанностей (между педагогом и дошкольниками);
- б) написание сценария занятия (с указанием конкретных целей);
- в) подбор заданий и критериев их оценки, методов занятия и средств обучения;
- г) разработка критериев оценки деятельности учащихся.

3. Проведение

При организации **индивидуальной работы** применяю следующие варианты составления заданий: все учащиеся получают одинаковые задание; однотипные задания с разными данными (или похожими формулировками); разные задания (по формулировке, способу решения, сложности) и др.

При организации **групповой работы** предлагаю: одинаковые задания (если группа одноуровневая); задания, одинаковые по уровню сложности, но разные по формулировке, способам решения, исходным данным (для одноуровневых групп); задания, отличающиеся уровнем сложности (для разноуровневых групп); в частности, если на занятии решается сложная задача, ее можно разбить на несколько подзадач и распределить по группам.

4. Анализ

Заключительным этапом проведения нетрадиционного занятия является его анализ. Это оценка прошедшего занятия, ответы на вопросы: что получилось, а что нет; в чем причины неудач, оценка всей проделанной работы.

Ожидаемые результаты использования

Использование нетрадиционных форм обучения на занятиях, на мой взгляд, способствует:

- оптимизации учебного процесса;
- усилению мотивации обучения учащихся;
- активизации познавательной деятельности;
- развитию памяти, внимания, логического, аналитического, наглядно-образного, теоретического, творческого мышления учащихся,
- привитию дошкольникам навыка самостоятельности в работе, воспитание трудолюбия, ответственности, умения работать в коллективе, в парах;
- повышению качества обучения, который рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем его участникам (педагогу и учащимся) оценить реальную результативность их совместной деятельности.

Мониторинг качества образовательной деятельности объединения «Конструируем легко и просто» рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем его участникам (педагогу и учащимся) оценить реальную результативность их совместной деятельности.

Его **целью** является выявление уровня развития способностей ребёнка и их соответствие прогнозируемым результатам образовательных программ.

Педагогический мониторинг качества образовательной деятельности осуществляется мною на основании «Положения и мониторинге качества образовательной деятельности МУДО ЦРТДЮ» в начале (01 октября) и в конце (15 мая) учебного года.

Формами педагогического мониторинга определения уровня знаний, умений и навыков учащихся объединения являются:

- в начале учебного года – тестирование;
- в конце учебного года – устный фронтальный опрос, самостоятельная работа по инструкционным картам, выставка детских творческих работ.

Все результаты проведённого начального и итогового мониторинга за учебный год обрабатываются и представляются в виде диаграмм.

Доля обучающихся, освоивших дополнительную образовательную программу «Конструируем легко и просто» (за 3 года)

| Виды аттестации учащихся | 2022-2024 учебный год | | | 2023-2024 учебный год | | | 2024-2025 учебный год | | |
|---|---|----|-----|-----------------------|----|------|-----------------------|----|-----|
| | количество учащихся по уровням освоения программы (в %) | | | | | | | | |
| | В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н |
| Входной контроль (на начало учебного года) | 0% | 2% | 98% | 0% | 0% | 100% | 0% | 4% | 96% |
| Итоговая аттестация (по итогам учебного года) | 95% | 5% | 0% | 96% | 4% | 0% | 98% | 2% | 0% |

Условные обозначения:

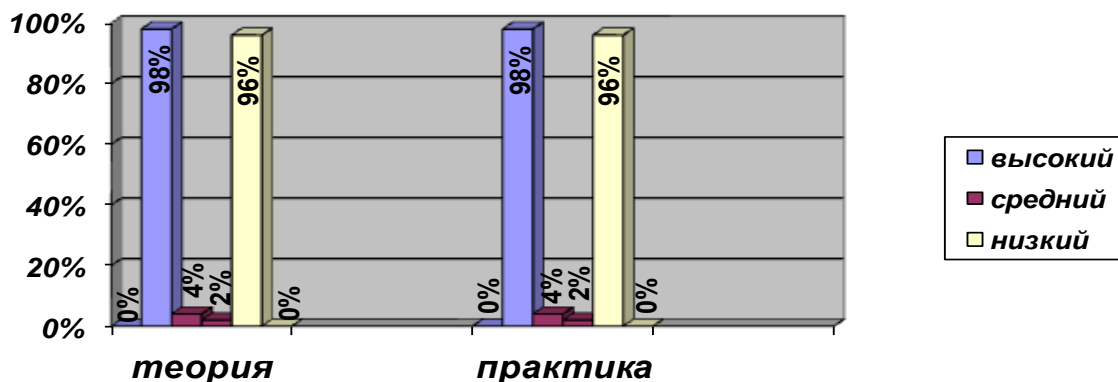
Уровень развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы «Конструируем легко и просто»:

В – высокий

С – средний

Н – низкий

Доля обучающихся, освоивших дополнительную общеразвивающую программу «Конструируем легко и просто» на начало и конец 2024-2025 учебного года



По сравнению с началом учебного года (2024-2025) количество учащихся объединения «Конструируем легко и просто» (в %) на конец учебного года:

- с результатом *теоретических и практических* знаний высокого уровня – увеличилось на 98 %;
- с результатом *теоретических и практических* знаний среднего уровня – увеличилось на 2 %;
- с результатом *теоретических и практических* знаний низкого уровня – уменьшилось на 96 %.

Опрос показал, что используя в своей работе нестандартные занятия, уровень знаний, умений и навыков учащихся моего объединения возрос, детям запомнились и понравились нетрадиционные занятия больше, чем обычные. Учащимся интересно: преодолевать различные препятствия, решать весёлые задачи, готовить сообщения о планетах, путешествовать по островам, выполняя задание, получать задание из «черного ящика», работать с чертёжными инструментами, выполнять практические работы, исправлять ошибки в тексте, узнавать новое о словах, работать в группах.

Список литературы

1. Закиров В.Г. Традиционные и нетрадиционные формы обучения и воспитания: Учебное пособие для студентов педагогических направлений подготовки [Текст] / В.Г. Закиров – Санкт-Петербург: Питер (Айлиб), 2018 – 544 с. – ISBN 978-5-496-02491-4.
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок [Текст] / Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. – Воронеж: Учитель, 2001 – 176 с. – ISBN 5-87807-205-X.

3. Подласый И.П. Педагогика [Текст] / Подласый И.П. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2024 – 575 с. – ISBN 978-5-534-03772-2.
4. Федеральные государственные образовательные стандарты. Официальный сайт. – Москва, 2025. – URL: <https://fgos.ru>

Интернет ресурсы

1. <https://www.maam.ru/>
2. https://stranamasterov.ru/konkurs_menu
3. <http://www.doshkolka.ru/tvorcheskaya-laboratoriya-doshkolnika/razvivayushchie-konstruktory-polidron.html>
4. https://nutrilak.com/article/4em_polezni_igri_Voskobovi4a/
5. https://nutrilak.com/article/что_такое_логические_блоки_Denesha_i_dlya_chego_oni_nuzhny/

Конспект занятия «Морское путешествие»

Возраст воспитанников: 6 лет

Тип занятия: закрепление пройденного материала.

Цель занятия: создание условий для личностной самореализации каждого учащегося в процессе изучения темы «Морское путешествие».

Задачи занятия:

Образовательные:

- закрепить умения изготавливать игрушки на основе цилиндра, дополняя его различными деталями;
- продолжить формирование умения пользоваться графическими инструкционными картами;
- продолжить работу по формированию навыков воссоздания конструкции на основе ее изображения.

Развивающие:

- способствовать развитию художественного вкуса;
- способствовать развитию эмоциональной сферы через применение активных форм введения занятия;
- способствовать развитию мыслительной деятельности;
- способствовать развитию коммуникативных умений учащихся;
- развитие любознательности через преодоление трудностей.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости, точности в работе.

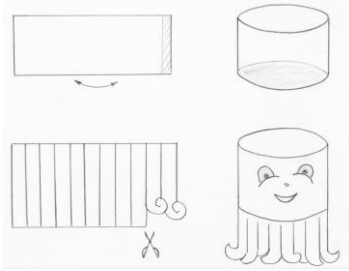
Оборудование и технические средства обучения:

Наглядные пособия: изображение образца изделия, графические инструкционные карты, иллюстрация корабля, набор фотографий осьминогов, рисунки морских животных, костюм пирата, бинокль и морская фуражка (для каждого учащегося).

Рабочие материалы для обучающихся: простой карандаш, ножницы, клей-карандаш, салфетка, тряпочка, клеенка, листы бумаги разных цветов, графические инструкционные карты, разрезные картинки «Корабль».

Материалы и оборудование, используемые педагогом: украшенная доска, бумага, наглядные пособия, фотографии морских животных.

| N п/п | Этапы работы | Содержание этапа (деятельность педагога) | Деятельность детей |
|----------|---|--|---|
| 1. | <p>Организационный момент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - старт занятия; - установление взаимодействия между всеми субъектами на занятии; мотивация учебной деятельности. <p><u>Цели для обучающихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - настроиться на работу в рамках занятия (организационно и эмоционально) <p><u>Цели и задачи для педагога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создать благоприятную психологическую атмосферу на занятии; - включить всех учащихся в работу <p><u>Методы организации работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа, игра. <p><u>Форма организации работы:</u> фронтальная.</p> | <p><u>Организационный момент.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сегодня мы с вами отправимся в морской круиз, поплывем к далеким берегам, навстречу ветру и приключениям. Нам предстоит очень интересная работа. Мне бы хотелось, чтобы вы были активны, доброжелательны по отношению друг к другу и творчески отнеслись к выполнению заданий. <p><u>1 задание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Нам надо с вами решить, на чем мы будем путешествовать. А чтобы это узнать, предлагаю выполнить задание «Сложи картинку». <p>В первое морское путешествие мы поплывем все вместе на большом корабле. Нам предстоит узнать и увидеть море, его морских обитателей, богатства морского дна.</p> <p><u>2 задание</u></p> <p>Дать название нашему кораблю. Если дети затрудняются придумать название, то педагог может помочь им и предложить такие названия, как «Дружный», «Быстрый», «Смелый».</p> <p><u>3 задание</u></p> <p>Выбрать капитана.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Корабль готов, но на нашем корабле не хватает капитана. - Экипаж корабля готов к отплытию, наш корабль отправляется в дальний путь. | <p>Дети складывают картинку «корабль».</p> <p>Обучающиеся придумывают название кораблю.</p> <p>Выбирают капитана, а остальные – моряки. Все одевают морские фуражки и бинокли.</p> <p>Капитан корабля дает гудок: «Ту-у-у-у», остальные изображают отплытие корабля: «Чух-чух».</p> |
| 2. | <p>Актуализация знаний.</p> <p><u>Цель для обучающихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мыслительную деятельность в ходе отгадывания загадок, - познакомиться с разнообразием водного мира. <p><u>Цель для педагога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивировать учащихся на | <ul style="list-style-type: none"> - Все спокойно, на море тишина. Посмотрите, впереди какой-то остров. <p><u>1. Остров загадок</u></p> <p>Ребята, сколько морских обитателей живут в море, (на доске прикреплены картинки разных морских обитателей). Они все очень красивые, но очень пугливые. Всего боятся, поэтому решили спрятаться от вас. Сможем ли мы их найти? А назвать? Давайте попробуем.</p> <p>Педагог загадывает загадки про морских животных (кит, акула, осьминог, медуза, морская звезда, морской конек, черепаха, рыба-пила, дельфины)</p> <p><u>2. Отров приключений</u></p> | <p>Дети находят и называют морских обитателей.</p> <p>Отгадывают загадки.</p> <p>Просмотр фотографий морских животных.</p> <p>Капитан корабля дает гудок: «Ту-у-у-у», остальные</p> |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | <p>активное восприятие данной темы, - развитие эмоциональной сферы учащихся через применение активных форм ведения занятия. <u>Формы организации работы:</u> фронтальная беседа, игра. <u>Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:</u> успешные ответы учащихся, положительный эмоциональный фон занятия.</p> | <p>Входят два пирата. -Мы охотились, разбойничали, а потом наш корабль потерпел кораблекрушение и разбился, нас осталось только двое, спасите нас, заберите отсюда». -Ребята, спасем пиратов? Заберем их с острова? -На острове мы нашли карту, а что на ней нарисовано, мы понять не можем, помогите нам разобраться в ней. -Мы поможем вам пираты и заберем вас с этого таинственного острова, но только если вы нам пообещаете, что больше не будете совершать плохие поступки, и будете делать только хорошие дела. Ребята, а кто из вас видел осьминогов? На доску прикрепляются красочные фотографии осьминогов, педагог рассказывает про морских животных - осьминогов. Отправляемся дальше, капитан дает гудок.</p> | <p>изображают отплытие корабля: «Чух-чух». Входят два пирата. Ответы детей. Дети в бинокли просматривают фотографии. Капитан корабля дает гудок: «Ту-у-у-у», остальные изображают отплытие корабля: «Чух-чух».</p> |
| 3. | <p>Повторение пройденного материала. <u>Цель для обучающихся:</u> - определить уровень освоения пройденного материала; - научиться с первого предъявления принимать задание педагога, активно включаться в его выполнение. <u>Цель для педагога:</u> - в процессе работы проверить уровень знаний по пройденной теме. <u>Формы организации работы:</u> индивидуальная <u>Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:</u> - успешное выполнение заданий в парах;</p> | <p><u>3. Остров творчества</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа по найденной пиратами карте. <p>Детям предлагается рассмотреть карту, подумать и ответить из какой геометрической фигуры был изготовлен осьминог.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация рабочего места. <p>Проверка наличия материала: заготовки бумаги, клея, ножниц, простого карандаша, тряпочки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила по технике безопасности при работе с ножницами: • Самостоятельная работа детей. <p>Далее следует самостоятельная работа по изготовлению игрушки. Задание выполняется с использованием инструкционных карт</p>  <p>В процессе работы педагог следит за тем, чтобы дети не нарушали</p> | <p>Ответы детей. Обучающиеся рассматривают по инструкционной карте способ изготовления цилиндра и последовательность изготовления осьминога.</p> |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | <p>- удовлетворение от проделанной работы.</p> | <p>правила по ТБ и корректирует неправильные действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка. <i>Море волнуется – раз, Море волнуется – два, Море волнуется – три, Морская фигура, на месте замри!</i> | <p>Дети замирают в образе какой либо морской фигуры, а педагог пытается отгадать загаданную фигуру.</p> |
| 4. | <p>Подведение итогов урока. Рефлексия. <u>Цель для обучающихся:</u> - в ходе проведения рефлексии определить уровень собственных достижений и затруднений по пройденной теме. <u>Цель для педагога:</u> - подвести итоги занятия.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует и корректирует просмотр творческих работ детей, отмечая аккуратность и старание ребят. - Благодаря стараниям и творческим способностям команды численность осьминогов была восстановлена. • Зачитывается отрывок стихотворения Эдуарда Успенского «Разноцветная семейка». -А сейчас мы прощаемся с осьминожками и отправимся домой. Капитан дает гудок, все дети «отплывают». • Рефлексия -Ребята, где мы с вами сегодня путешествовали? - Каких морских животных мы там видели? -Понравилось вам наше морское путешествие? -Что вам запомнилось на занятии и чем больше понравилось заниматься? -Сегодня мы побывали в морском круизе, увидели много интересного, встретились со сказочными героями, помогли им в беде, узнали много нового о морском мире. Мы все сегодня очень хорошо потрудились. Ребята! Мне очень приятно было с вами работать и поэтому дарю вам готовые заготовки. С их помощью вы без труда сможете сделать игрушку и подарить её своим друзьям и близким. А какой образ прячется в ней, вы узнаете, когда будете творить дома! Жду вас на своих занятиях. • Уборка рабочего места. | <p>Дети прикрепляют свои работы на ту часть доски, где изображено море.</p> <p>Капитан корабля дает гудок: «Ту-у-у-у», остальные изображают отплытие корабля: «Чух-чух».</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ребята получают конверты с заготовками и благодарят педагога за занятие.</p> <p>Обучающиеся убирают свои рабочие места.</p> |

**Технологическая карта
организованной образовательной деятельности с детьми
педагога дополнительного образования Гусева Наталия Владимировна**

Тема: конспект занятия «Магнит. Удивительные свойства магнита»

Возрастная группа: 5-6 лет

Цель: познакомить детей с физическим явлением – магнетизм, магнитом и его свойствами на основе опытнической деятельности.

Задачи:

Образовательные: закрепить у детей представление о магните и его свойстве притягивать металлические предметы; выяснить, через какие материалы воздействует магнит; ввести в речь детей понятие «магнетизм»; познакомить об использовании магнита человеком.

Развивающие: развивать стремление к познанию через экспериментально-исследовательскую деятельность, активизировать словарь детей, умение делать выводы.

Воспитательные: способствовать воспитанию самостоятельности, инициативности, развитию коммуникативных качеств.

Методы: словесные (объяснение, вопросы к детям, словесная инструкция, логическая задача, художественное слово), игровой (сюрпризный момент), практические (выполнение опытов с магнитом); наглядно-зрительные (показ).

Средства: магниты разной величины (на каждого ребенка), металлические, пластмассовые, деревянные, стеклянные, бумажные предметы, стаканы с водой, картон, мяч.

Планируемый результат: расширение знаний о некоторых свойствах магнита.

| Этапы деятельности | Содержание деятельности | Действия, деятельность педагога | Действия, деятельность детей | Планируемый результат |
|---|--|--|---|--|
| <p>I. Вводная часть 1. Вводно-организационный момент</p> | <p>Обращение внимания детей на предстоящую деятельность: эмоционально-психологический настрой, установка на предстоящую деятельность, сюрпризный момент-оживление картины.</p> | <p>- Ребята, у вас сегодня хорошее настроение? Вы готовы к новым знаниям?</p> <p>- Давайте подарим друг-другу положительные эмоции (дуем на ладошки).</p> <p>- Сегодня нас ждет интересное, увлекательное занятие. В нашем мире очень много различных чудес. И одно из таких чудес мы с вами сейчас понаблюдаем.</p> <p>- Перед вами картина, на которой изображен пейзаж, а теперь посмотрите – картина оживает, происходит какое-то волшебство, бабочка полетела. Как вы думаете, почему так происходит? (ответы детей)</p> <p>- Все верно, я просто использовала магнит и притянула им бабочку и сегодня тема нашего занятия «Магнит. Удивительные свойства магнита».</p> <p>- Давайте все посмотрим на магнит, возьмите его в руки, какой он? (черный, тяжелый, гладкий, холодный).</p> <p>- Ребята, а вы знаете откуда появился магнит на нашей земле? (ответы детей).</p> <p>- Существует много легенд появления магнита, и я вам расскажу одну из них.</p> <p>Легенда возникновения магнита (Приложение 2а)</p> <p>Приглашение отправиться в научную лабораторию и стать младшими сотрудниками, которые проводят исследования.</p> | <p>Непосредственное общение.</p> <p>Дети участвуют в диалоге, отвечают на вопросы педагога.</p> | <p>Положительный эмоционально-психологический настрой на предстоящую деятельность. Внутренняя мотивация на деятельность.</p> |
| <p>II. Основная часть</p> | <p>Практическая деятельность: изучение свойств магнита.</p> | <p><u>Опыт №1 «Какие материалы притягивает магнит»</u></p> <p>- На столах, находятся предметы из разных материалов. Сейчас мы проведем эксперимент с этими материалами, и проверим, притягивает магнит только металлические предметы или это всего лишь легенда.</p> <p>Перед нами предметы, сделанные из разных материалов: из пластмассы, из бумаги, дерева, металла... Будем</p> | <p>Учащиеся выполняют опыты с магнитом, делают выводы. Участвуют в диалоге, отвечают на вопросы педагога. Участвуют в образовательной</p> | <p>Умение самостоятельно выполнять опыты с магнитами и делать выводы.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|----------------------|--|
| | | <p>подносить к ним по очереди магнит. Какой из этих материалов притянется к магниту? (ответы детей)</p> <p>Вывод: Магниты притягивают только металлические предметы – это называется магнетизмом, а предметы, которые притягиваются, называются магнетическими.</p> <p><u>Опыт № 2 «Магнит работает на расстоянии»</u></p> <p>- Возьмите магнит и попробуйте на расстоянии притянуть металлические предметы. Чем больше магнит, тем больше его сила притяжения и тем больше расстояние.</p> <p>Вывод: магнит работает на расстоянии</p> <p><u>Опыт № 3 «Магнит преграды не боится»</u></p> <p>- Ребята, как вы считаете, если магнит притягивает предметы только из железа, действует ли его сила через преграду? Например, картон, стекло, дерево, воду?</p> <p>- Хорошо. Давайте проверим. Мы проведем опыт с помощью магнита.</p> <p>- Перед нами лист обыкновенного картона с нарисованной рекой. И мы сейчас попробуем по этой реке провести рыбку с помощью магнита через преграду - картон. Двигаем скрепку с помощью магнита, чтобы наши рыбки проплыли по реке.</p> <p>А как вы думаете, может магнит действовать через воду? Давай те проверим</p> <p>- Перед вами стакан с водой, как можно нам извлечь из него различные металлические предметы, не намочив руки? (Взять магнит и опустить его в воду.)</p> <p>Вывод: Магнит может действовать через преграду – картон, стекло, дерево, не боится воды.</p> <p>- Ребята, с магнитами мы встречаемся каждый день, как вы думаете, где мы в нашей жизни используем магнит? (ответы детей)</p> <p>- Демонстрация различных предметов, где используется</p> | <p>деятельности.</p> | |
|--|--|--|----------------------|--|

| | | | | |
|--|------------------|---|--|---|
| | | <p>магнит (очечник, сумка, закладка для книг, пудреница, бижутерия, отвертка..... магнитный конструктор).</p> <p>Физкультминутка: Притянет-не притянет</p> <p>- Ну, что пора немного отдохнуть, и я приглашаю вас поиграть в игру «Притянет – не притянет».</p> <p>- Мяч - это магнит, я называю предмет, если он притянется, ловим мяч, если нет, не ловим.</p> <p>Дети должны определить, притягиваются они магнитом или нет, в соответствии - ловят или не ловят мяч: скрепка, лист бумаги, деревянная ложка, кнопка, монетка, ножницы, гвоздь, булавка....</p> <p>Знакомство с конструктором, самостоятельная сборка по схеме кораблика, ракеты, лодочки.</p> | | |
| <p>III. Заключительная часть</p> | <p>Рефлексия</p> | <p>Вопросы для детей:</p> <p>- С каким удивительным камнем мы сегодня познакомились? (Магнитом)</p> <p>- Какие предметы притягивает магнит? (Металлические)</p> <p>- Как называется свойство притягивать к себе предметы? (Магнетизм, от слова магнит)</p> <p>- Какие свойства магнита вы запомнили? (Магнит притягивает только металлические предметы, магнит работает на расстоянии, магнит действует через препятствие – картон, дерево, воду...).</p> <p>- Где в окружающей нас обстановке можно увидеть магниты?</p> <p>Дерево успеха</p> <p>- Ребята на доске прикреплено дерево, если вам понравилось занятие, было легко и интересно - прикрепите магнитик с улыбкой, если не понравилось, или у вас возникли какие-то вопросы, повесьте обычный.</p> <p>Посмотри, ребята, какое красивое дерево у нас получилось, всем понравилось занятие, всем было интересно.</p> | <p>Дети участвуют в диалоге, отвечают на вопросы педагога. Делятся впечатлениями, прикрепляют магниты на дерево. Эмоциональный отклик детей.</p> | <p>Осознание себя как участника познавательного процесса. Снятие эмоционального и физического напряжения.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | Я благодарю вас за работу и хочу вам подарить вот такие магнитики на память о нашем занятии. Спасибо, занятие закончено. | | |
|--|--|---|--|--|

Приложение 2а

Легенда о появлении магнита

В давние времена, на горе Ида пастух по имени Магнус пас овец. Он заметил, что его сандалии, подбитые железом и деревянная палка с металлическим наконечником липнут к черным камням, которые в изобилии валялись под ногами. Пастух перевернул палку наконечником вверх и убедился, что дерево не притягивается странными камнями. Снял тогда сандалии и увидел, что босые ноги тоже не притягиваются. Магнус понял, что эти странные черные камни не признают никаких других материалов, кроме железа. Пастух захватил несколько таких камней домой и поразил всех своих соседей. От имени пастуха и появилось название «Магнит» и до сих пор он нам необходим.

