

Описание кейса комплексного сопровождения участников образовательных отношений по реализации мероприятий, направленных на профилактику травли

Название - **Кибербуллинг**

Целевая группа – обучающиеся 7 класса

Проблемная ситуация - группа одноклассников осуществляет кибербуллинг против обучающейся, из-за плохой успеваемости.

Сценарий кейса - Катя В., обучающаяся 7 класса подошла к классному руководителю и рассказала ей, что ее одноклассница Таня М. создала группу в WhatsApp где она и одноклассники пишут насмешливые и издевательские истории, в которых выставляют Катю глупой, выкладывают ее фото с гадкими подписями. Катя просила прекратить одноклассников издеваться над ней, но они продолжают, поэтому девочка не хочет ходить в школу, чтобы не видеть лица обидчиков.

Классный руководитель выслушала обучающуюся, ее видение данной ситуации, почему это произошло. Затем побеседовала с ребятами, которые ее обижали в индивидуальном порядке, о недопустимости таких действий. Всем классом был просмотрен художественный фильма «Адажио» (режиссер Гари Бардин) После бесед обучающиеся признали свою вину, и принесли извинения обидчику. Родители были приглашены на совет профилактики. Где директор, заместитель директора по воспитательной работе, заместители директора по учебно-воспитательной работе, классный руководитель и педагог-психолог сообщили родителям о случившемся, о позиции образовательной организации о мерах, которые будут приняты. Также обучающейся была оказана психологическая помощь педагогом-психологом.

Этап 1. Индивидуальная работа с «жертвой».

- выслушать видение «жертвой» сложившейся ситуации;
- выяснить является ли данный инцидент единичным или многочисленным;
- обсудить пути разрешения ситуации и спланировать совместную («жертвы» и педагога) стратегию поведения по отношению к обидчикам и остальным ученикам в классе;
- согласовать способы поддержания постоянного контакта и контроля за ситуацией до полного ее разрешения;
- предложить психологическую помощь учащимся подросткового и старшего возраста / родителям младшего школьника.

В ходе беседы с «жертвой» педагогу необходимо донести мысль:

о том, что в инциденте нет его вины;

о том, что при жестоком обращении необходимо просить помощи взрослых и параллельно самостоятельно справляться с сильными ситуациями.

Обучающаяся, подвергающаяся травле, нуждается в психо-коррекционной работе.

- психологу важно выяснить уровень травматизации личности.
- определить целесообразность ее дальнейшего обучения в данном коллективе.
- также необходимо оказать психологическую помощь.

Этап 2. Работа с «обидчиками» (с каждым по очереди).

- выяснить видение инцидента «обидчиком»;
- предложить объяснить собственное поведение и мотивы;
- обсудить способы изменения поведения, чтобы исправить ошибку

В ходе беседы с «обидчиком» педагогу необходимо донести мысль:

- о недопустимости действий, связанных с насилием (издевательствам и психологического давления), независимо от того, кто их совершил и по какой причине, в какой форме;
- о том, что насильственные действия влекут за собой применение к обидчику воспитательных и дисциплинарных мер (а некоторые из них предусматривают и правовую ответственность);
- о том, что насилие приводит к страданиям «жертвы» и последствиям для ее здоровья;
- о том, что случившийся инцидент будет доведен до сведения их родителей, а сами они будут находиться под пристальным вниманием взрослых;

Если обидчик не признает свою вину, разговор следует сразу строить на том, каким образом эти действия будут пресечены и какие дисциплинарные меры по этому случаю будут применены (постановка на внутриучрежденческий учет и учет в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (далее – КДН и ЗП), сообщение в полицию и т.д.

Этап 3. Работа со «свидетелями».

- выслушать описание ситуации с их стороны (предотвращая попытки поиска виновного);
- выяснить применялись ли к пострадавшему ранее какие-либо виды насилия со стороны обидчика или его окружения;
- предложить представить себя на месте человека (но не конкретного обижаемого), который подвергается издевательствам, и попросить описать, какие чувства они при этом испытывают;
- обговорить механизм их действий при столкновении с подобными ситуациями (как в роли свидетелей, так в роли жертв);
- информировать о дисциплинарных мерах, которые предусмотрены в образовательной организации за совершение насильственных действий.

В ходе беседы со «свидетелями» педагогу необходимо донести мысль:

четко, категорично, без нравоучения обозначить, какие действия являются насилием (жестоким обращением, издевательством, травлей) и что они недопустимы;

о том, что личностные особенности (физические недостатки, невысокие интеллектуальные способности, плохой характер, «никому не нравится», «ко всем пристаёт», «из-за него проиграли в игре» и другие) не могут быть причиной и оправданием такого обращения;

о том, что сообщение взрослым о происходящих или планируемых кем-то насильственных инцидентах является способом защиты здоровья и оказания помощи и не может считаться предательством (доносительством).

Этап 4. Работа с родителями.

Проинформировать родителей:

- о случившемся инциденте (беспристрастное описание ситуации, без определения степени вины каждого участника);
- о позиции образовательной организации в отношении насильственных действий (неприемлемость и пресечение);
- о том, какие меры будут предприняты для защиты ребенка (жертвы) и предотвращения подобных ситуаций в дальнейшем;
- о том, какие воспитательные и дисциплинарные меры будут приняты в отношении обидчика;
- предложить психолого-педагогическую помощь (в организации или за ее пределами) в преодолении последствий психологической травмы (пострадавшему ребенку) и в поведенческой коррекции (ребенку - обидчику).

Этап 5. Классный час.

Просмотр фильма «Адажио» (режиссер Гари Бардин)

Вопросы для обсуждения фильма:

- Что с Вами происходило в момент просмотра?
- Какие чувства Вы переживаете сейчас?
- Кто из героев вам совершенно не понравился? Почему?
- Представьте, что режиссер предложил всем ребятам наше-го класса сняться в этом фильме. Какую роль он предложил бы вам? Что означает для вас выбор именно этой роли?
- Что бы вы изменили в фильме, какие события добавили или убрали?
- О чем этот фильм был для Вас?
- Какой эпизод фильма показался Вам наиболее значимым?
- Если бы Вы были режиссером, что бы вы изменили в подаче основной идеи фильма?
- Если бы вы были сценаристом, какое продолжение сценария вы могли бы придумать?

В ходе обсуждения фильма (видеоролика) педагогу необходимо донести мысль:

- о том, что суть травли – не в том, что кто-то кого-то не любит - это насилие и вопрос нарушения прав;
- о том, что насилие – страшный пожиратель энергии, от травли страдают все:
«жертва» получает опыт унижения, отвержения, незащищенности;

- «обидчик» получает опыт безнаказанности, иллюзии своей силы и правоты, что приводит к огрублению чувств, отрезанию возможностей для тонких и близких отношений;
- «свидетели» получает опыт бессилия перед властью толпы, испытывает стыд за свое слабодушие и страх самому оказаться жертвой.

Данные мероприятия осуществлялись в течении одной недели. В результате проделанной работы травля обучающейся прекратилась, новые случаи буллинга не проявлялись более одного года.