

**Логопедические игры с фонариком как средство коррекции
звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста:
теоретико-экспериментальное исследование.**

Аннотация. В статье рассматривается проблема коррекции нарушений звукопроизношения у детей 5-6 лет. Обоснована актуальность применения логопедических игр с фонариком, раскрыты их психолого-педагогические преимущества. Представлены результаты опытно-экспериментальной работы, подтверждающие эффективность метода.

Ключевые слова: звукопроизношение, логопедические игры, старший дошкольный возраст, коррекция речевых нарушений.

В современной логопедии особую актуальность приобретает поиск эффективных и мотивирующих методов коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. На фоне устойчивого роста числа детей с дефектами звукопроизношения особую значимость приобретают технологии, органично сочетающие коррекционные задачи с ведущей деятельностью дошкольников - игрой. В этом контексте перспективным направлением выступает использование логопедических игр с фонариком - объединяющего наглядность, элемент «волшебства» и высокую вовлечённость ребёнка в образовательный процесс.

Цель настоящего исследования заключается в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке эффективности логопедических игр с фонариком в коррекции звукопроизношения у детей 5-6 лет. Гипотеза исследования предполагает, что систематическое применение данного метода способствует успешной автоматизации звуков.

Теоретические основы применения игр с фонариком опираются на психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями звукопроизношения. Исследования Левиной Р. Е.,

Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В. и других специалистов демонстрируют, что у данной категории детей часто наблюдаются неустойчивость внимания, сниженный объём памяти, преобладание наглядно-образного мышления и трудности регуляции речевых процессов. В этих условиях игра становится оптимальным инструментом воздействия, поскольку позволяет: снизить тревожность, связанную с осознанием речевого дефекта; создать позитивный эмоциональный фон для коррекционной работы; обеспечить естественную практику звукопроизношения в непринуждённой обстановке.

Преимущества метода логопедических игр с фонариком носят комплексный характер. С мотивационной точки зрения, элемент новизны и «волшебства», создаваемый световыми эффектами, поддерживает устойчивый интерес ребёнка на протяжении всего занятия. В когнитивном плане такие игры способствуют развитию зрительного восприятия, пространственного мышления и памяти. С речевой точки зрения они обеспечивают автоматизацию звуков, обогащение словарного запаса. Кроме того, групповые варианты игр стимулируют коммуникативные навыки и социальное взаимодействие.

Организация логопедических игр с фонариком требует соблюдения ряда принципиальных требований. Во-первых, содержание игр должно соответствовать возрастным возможностям и индивидуальным особенностям детей. Во-вторых, необходимо соблюдать поэтапность в работе - от изолированного произношения звука к его использованию в связной речи. В-третьих, важна вариативность заданий, позволяющая адаптировать материал под конкретные потребности ребёнка. Наконец, следует учитывать требования безопасности: рекомендуется использовать LED-фонарики и ламинированные материалы с толщиной плёнки 125 мкм для обеспечения качества скрываемой картинки.

Структура логопедической игры включает несколько взаимосвязанных компонентов. Дидактическая задача отражает цель, которую ставит перед собой педагог. Игровая задача формулируется таким образом, чтобы стать

привлекательной для ребёнка и мотивировать его к выполнению заданий. Игровые действия (поиск предметов, называние объектов, составление предложений) обеспечивают практическую реализацию поставленных целей. Правила игры формулируются просто и понятно, а подведение итогов включает поощрение и рефлексию, что способствует формированию позитивной самооценки.

Опытно-экспериментальная работа по проверке эффективности метода проводилась на базе МБОУ Ягульская СОШ структурное подразделение «Детский сад «Радуга». В исследовании приняли участие 52 ребенка 5-6 лет, разделённые на две группы: экспериментальную (группа А) и контрольную (группа Б). Исследование включало три последовательных этапа: констатирующий (диагностика исходного уровня звукопроизношения), формирующий (проведение занятий с использованием игр с фонариком в экспериментальной группе) и контрольный (сравнение результатов).

Для диагностики применялись стандартизированные методики, в частности, тест звукопроизношения по Филичевой Т. Б.

Содержание коррекционной программы в экспериментальной группе включало регулярные занятия с применением специально разработанных игр. Среди них:

- «У русалочки в зеркале» - направлена на автоматизацию звука [р] посредством поиска картинок в «зеркале», их описания и составления предложений;
- «Светофор» - развивает речевое дыхание через управление «машинами» с помощью световых сигналов (зелёный - дуть, красный - остановиться);

Результаты констатирующего этапа показали, что в обеих группах у детей присутствовали нарушения звукопроизношения, преимущественно затрагивающие шипящие и сонорные звуки.

На контрольном этапе были зафиксированы существенные различия между группами. В экспериментальной группе 22% детей из низкого

показателя перешли на средний уровень, а из детей со средними показателями в высокий перешли 10 % детей из всей группы. В контрольной группе только 4 % детей изменили свои показатели, они перешли из низкого показателя в средний. Процент детей с высоким уровнем звукопроизношения в контрольной группе не изменилось.

Анализ результатов позволяет выделить ключевые механизмы эффективности метода. Во-первых, сенсорная активация, обеспечиваемая световыми эффектами, способствует привлечению внимания и стимуляции зрительного восприятия. Во-вторых, эмоциональный компонент, связанный с «волшебным» характером игры, снижает психологическое сопротивление коррекционной работе. В-третьих, полифункциональность метода позволяет одновременно решать речевые, когнитивные и социальные задачи, что повышает общую результативность занятий.

Таким образом, проведённое исследование подтверждает, что логопедические игры с фонариком представляют собой эффективное средство коррекции звукопроизношения у старших дошкольников. Их применение способствует ускоренной автоматизации звуков, повышению познавательной активности и формированию позитивного отношения к логопедическим занятиям. Благодаря доступности и универсальности метода, он может быть успешно внедрён как в условиях дошкольных образовательных учреждений, так и в семейной практике.

Перспективы дальнейшего изучения проблемы связаны с разработкой специализированных комплексов игр для коррекции различных групп звуков. Внедрение логопедических игр с фонариком в широкую практику позволит повысить качество коррекционной работы и обеспечить более гармоничное речевое развитие детей дошкольного возраста.