

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №126 г. Борзи»

План – конспект  
мастер – класса для детей  
Тема: Нетрадиционные техники рисования.  
«Техника выполнения витражей клеевые рисунки»



Педагог дополнительного образования  
Ожогина Е.В.

2026.

**Место проведения:** Студия «Вокруг красок»

**Проводит:** Педагог дополнительного образования Ожогина Е.В.

**Тема:** «Техника выполнения витражных клеевых рисунков»

**Цель мастер-класса:** Познакомить детей с нетрадиционной техникой витражной росписью - клеевые рисунки.

**Задачи мастер-класса:**

\*Научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием данного нетрадиционного метода рисования клеем ПВА;

\*Продолжать учить детей работать с красками и кистью;

\*Развивать творческое воображение, мышление, фантазию;

\*Развивать познавательный интерес.

\*Развивать мелкую моторику пальцев рук

\*Воспитывать интерес к творчеству.

**Материалы и инструменты для работы:**

- 2 листа А4 ксероксной бумаги синего цвета;

- клей ПВА;

- гуашевые краски;

- кисти № 2, 3;

- пастельный карандаш;

- стаканчики с водой.

- влажные салфетки и сухие.

**Техника безопасности при работе с клеем ПВА.**

1. Работать аккуратно, стараясь не капать клеем.

2. Стараться, чтобы клей не попадал на одежду, лицо и особенно в глаза.

3. При попадании клея в глаза хорошо промыть их водой.

4. После работы клей плотно закройте и уберите.

5. Вымыть руки после работы

**Ожидаемые результаты:**

\*дети научатся практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием данного нетрадиционного метода рисования клеем ПВА;

\*дети научатся приемам работы с кистью и красками;

\*у детей разовьётся мелкая моторика рук; творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

\*повышение заинтересованности интерес к творчеству.

**Структура мастер – класса:**

**1. Вступительная часть.**

Содержание мастер-класса в целом и его отдельных составных частей.

**2. Теоретически - демонстрационная часть.**

Пояснение и рекомендации основных этапов выполнения работы в нетрадиционной технике рисования витражной росписью – клеевые рисунки  
Выбор материала для будущей творческой работы. Значение нетрадиционного рисования для развития ребенка.

### **3. Практическая часть.**

Освоение приемов выполнения нетрадиционной техники рисования витражных клеевых рисунков.

Рисование веселый ёжик.

### **4. Подведение итогов.**

**Ход мастер-класса:**

\*Организационный момент (Загадка). Подготовка к практической части мастер-класса.

\*Целевые установки. Содержание мастер-класса.

**Тема нашего мастер-класса сегодня – «Техника выполнения витражных клеевых рисунков»**

Совместно с вами мы познакомимся с приемами рисования на таком необычном материале как клей ПВА и гуашь.

**Итак, вам понадобится:**

\*Ксероксная бумага синего цвета

\*Трафареты, рисунки

\*Клей ПВА

\*Простой карандаш

\*Гуашевые краски

\*Кисти разной ширины – беличьи

\*Стаканчик с водой.

\*Палитра для смешивания красок

\*Влажные салфетки и сухие.

**Алгоритм работы нетрадиционной техники рисования витражных клеевых рисунков: (на примере рисования ёжика)**

**Этап № 1.** Я приготовила шаблон ёжика.

Берём лист бумаги лучше офисной плотной и рисуем карандашом контур ёжика.

**Этап № 2.**

Берём клей ПВА и прорисовываем контур всего рисунка, возьмём, к примеру, ёжика. След-полоска от клея должна быть широкой.

**Этап № 3.**

И теперь всё должно высохнуть, пока сохнет, мы готовим краску и начинаем творить.

**Этап № 4.**

Когда клей высыхает, по всему контуру получились, бороздки выпуклые в конце работы вы их увидите, и наша краска ложится как бы внутрь рисунка.

Теперь нужно придать нашему ёжику яркость и выразительность, окрасив ее гуашью.

**Этап № 5.**

Шаг за шагом и красим нашего ёжика, краска не течёт, не смешивается, клеевая перегородка не даёт.

**Этап № 6.**

Теперь мы берём чёрную краску и прорисовываем по всему контуру наших рисунков. Ёжика

**Этап №7.**

Наши работы сохнут

**Этап № 8.**

Наши работы готовы понравилась вам это техника рисования.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ЗАГАДКА

Сердитый недотрога  
Живет в глуши лесной;  
Иголок очень много,  
А ниток – ни одной. (ёжик)

### Физкультминутка.

*«Ёжик топал по тропинке».*

#### Слова

Жили-были серый еж  
И его ежиха.

Серый еж был очень тих,

И ежиха тоже.

И ребенок был у них -  
Очень тихий ежик.

Всей семьей идут гулять  
Ночью вдоль дорожек,

Ночью вдоль дорожек  
Еж-отец, ежиха-мать

И ребенок-ежик.

Вдоль глухих осенних троп  
Ходят тихо: топ-топ-топ.

### Пальчиковая гимнастика «Ёжик».

Ёжик, ёжик, колкий,

Покажи иголки.

Вот они, вот они, вот они. Кисти держат переплетёнными в замок, а пальцы выпрямляют.

Ёжик, ёжик, колкий,

Спрячь свои иголки.

Раз – и нет иголок.

#### Действия

Хлопки в ладоши.

Потягивания – руки вверх с  
растопыренными пальчиками.

Потягивания – руки в стороны.

Приседание – плавное опускание рук в низ.

Ходьба на месте с размахиванием рук  
вдоль туловища.

Ходьба бодрая.

Ходьба замедленная.

Ходьба на носочках.

Пальцы двух рук сплетают в замок.

Двигают кистями вправо – влево.

Двигают кистями с выпрямленными пальцами

Вправо – влево.

Пальцы складывают в замок.