

Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста (из опыта работы)

В современном мире проблема развития речи у детей дошкольного возраста становится все более актуальной для педагогов. Речь является особым видом деятельности, тесно связанным с сенсорными процессами, памятью, мышлением, воображением и эмоциями. Все эти аспекты, а также сама речь активно развиваются в раннем возрасте, поэтому в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) предусмотрена отдельная образовательная область «Речевое развитие». Согласно этому стандарту, речевое развитие включает в себя: владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной речи в диалоге и монологе, развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, а также знакомство с книжной культурой и детской литературой. В результате правильно организованной педагогической работы к концу дошкольного периода дети должны хорошо владеть устной речью, уметь выражать свои мысли и желания, использовать речь для общения, выделять звуки в словах и проявлять предпосылки грамотности.

Овладение родным языком — ключевой этап развития ребенка в дошкольном возрасте. Речь не является врожденной способностью; для ее формирования требуется время и усилия со стороны взрослых.

Современные дети живут в условиях избыточной информации, рекламы и технического прогресса. Это создает необходимость в более увлекательных и эффективных методах обучения. Наблюдая за детьми на играх, занятиях и экскурсиях, я заметила, что в непринужденной обстановке они легко вживаются в образы героев сказок, фантазируют и стремятся ярко выразить свои мысли. В таких ситуациях дети проявляют творческое мышление и решают задачи через игру. Это натолкнуло меня на использование метода сказкотерапии.

Сказки играют важную роль в формировании речи дошкольников, так как при их воспроизведении (пересказе, повторении, драматизации) развиваются монологическая и диалогическая речь. Сказки развивают творческий потенциал, фантазию, воображение и способность к словотворчеству.

Сказкотерапия — это метод, который использует сказочную форму для развития речи, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Сказка, как творение народной мудрости, содержит неиссякаемую фантазию, основы нравственности, духовности, этики, гуманизма и толерантности. Жизнь без этих ценностей была бы лишена главного источника оптимизма и жизнелюбия — надежды и веры в чудо. Сказка в увлекательной и доступной форме показывает ребенку окружающий мир, людей, их поступки и судьбы, дает возможность «примерять» чужие судьбы и переживания, что является эффективным способом образовательной работы с детьми.

Основные задачи сказкотерапии включают:

- развивать речь детей через пересказывание сказок, рассказывание от третьего лица, групповое рассказывание, рассказывание по кругу и сочинение сказок;
- выявить и поддержать творческие способности дошкольников;
- обучить детей правильной оценке своих и чужих поступков;
- развивать умения использовать игровые импровизации в самостоятельной деятельности.

Моя педагогическая концепция основывается на том, что систематическое применение сказкотерапии способствует улучшению связной речи у дошкольников.

Работа была организована в три этапа:

1. Подготовительный: изучение литературы, постановка целей и задач, разработка плана.
2. Практический: реализация задач, взаимодействие с родителями.
3. Аналитический: анализ результатов, выводы, планирование дальнейших действий.

Для создания благоприятной среды я организовала уголок для самостоятельной речевой деятельности. В нем дети могли играть с игрушками для настольного театра, пальчиковыми куклами, шапочками-масками и костюмами.

Я провела родительское собрание, где рассказала о сказкотерапии и ее значении для развития речи. Также были организованы консультации на темы: «Чтение книг и развитие речи», «Сказкотерапия в воспитании детей», «Роль сказок в развитии ребенка» и другие. Было решено совместно изготавливать кукол для различных театров. Мы показали разные театры, и родители предложили свою помощь в их создании. Театры развивают мелкую моторику, фантазию, образное мышление и укрепляют связь «ребенок — родитель — воспитатель».

Играя с куклой, ребенок становится волшебником, заставляя её двигаться по своему желанию. Общаясь с куклой, он проявляет эмоции и чувства, которые в обычной жизни выразить сложно. Театрализованный уголок пополнился сделанными руками театрами.

На следующем этапе мы с детьми наблюдали за природой, повторяя движения веток и животных. Затем предложила детям и их родителям посмотреть мультфильм и изобразить героев. В садике играли в игру «Угадай героя».

Затем началось развитие мелкой моторики через настольный театр и пальчиковые игры. Дети учились совмещать движения пальцев со словами, что помогало им лучше понимать сюжет сказок. Когда дети освоили пальчиковый театр, в игру вступили куклы би-ба-бо, где можно играть несколькими героями одновременно. Дети особенно любят сказки за их живописность, меткие сравнения, эпитеты, диалоги и ритмичные повторы, которые помогают запомнить сказку и обогатить словарный запас.

Для раскрытия талантов детей использовались различные методы работы со сказками:

1. Анализ сказок: обсуждение сюжета, характеров героев и их поступков.
2. Пересказ сказок: групповой или по кругу пересказ помогает лучше запомнить содержание.
3. Рассказывание сказок: дети учатся фантазировать и рассказывать от имени героев.
4. Переписывание сказок: изменение сюжета позволяет детям выразить свои чувства и снять напряжение.
5. Постановка сказок с помощью кукол: работа с куклами развивает выразительность и эмоциональность.
6. Сочинение сказок: дети придумывают свои истории, что развивает творческое мышление.
7. Сказкотерапевтическое рисование: рисование по мотивам сказок обогащает словарный запас и развивает воображение.

Таким образом, сказкотерапия при творческом подходе позволяет использовать «сказочные сюжеты» не только в образовательной деятельности, но и в свободной, способствуя формированию связной речи. Сказка для ребенка — это игра и волшебство, и важно поддерживать сказочную атмосферу. Немного сказки и чуда — и перед нами счастливый и здоровый малыш.