

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования города Краснодара средняя
общеобразовательная школа № 42 имени Володи Головатого

«Выбор красок для начинающего художника.
Акварель или гуашь?»

Творческо-исследовательский проект по ИЗО

Выполнен учащимся
5Е класса МАОУ СОШ №42
Захарченко Семёном Петровичем
Научный руководитель:
Зайцева Н.Е , учитель ИЗО

Краснодар 2026

Содержание

Введение

Основная часть

Часть 1.

1.1 Акварель. Как с ней работать?

1.2 Гуашь. Что это такое? В чем сложность использования?

1.3 Сравнение гуаши и акварели. «Родственники» или простое сходство?

Часть 2. Так что же лучше выбрать?

2.1. Заключение

2.2. Памятка

Введение

В жизни каждого художника наступает момент, когда он должен выбрать, какие краски использовать для своей работы. В этой работе я расскажу о различиях между акварельными красками и гуашью, а также поделюсь своим опытом создания рисунка с их помощью.

Актуальность

Тема по выбору основного художественного материала для последующей работы с ним очень важна для начинающего художника, поскольку рисование помогает развивать зрение и движение, а также координирует работу этих систем. Выбор верных художественных материалов и принадлежностей для творчества необходим в любом возрасте каждому, кто только начинает знакомится с каким-то из этих материалов, так как с одним из них мы начинаем знакомится уже в школьные, а то и дошкольные годы. Необходимо провести анализ, какой из материалов и техника его использования самый универсальный для людей, только начавших держать кисть в руках.

Цель проекта:

Определить, какие краски, акварель или гуашь, подходят для начинающего художника.

Задачи:

1. Рассказать о сходстве и различии акварели и гуаши
2. Научиться пользоваться этими видами красок
3. Нарисовать картины акварелью и гуашью

Основная часть

Акварельные краски. Акварельные краски – это прозрачные красители, которые смешиваются с водой. Их основная особенность заключается в том,

что они создают легкие и воздушные оттенки. Когда я рисовал первый рисунок с помощью акварели, мне понравилось, как цвета плавно переходят друг в друга. Акварель позволяет создавать градиенты и эффекты прозрачности. Однако стоит отметить, что акварель требует от художника аккуратности, так как исправить ошибки может быть сложно. Она быстро сохнет, и, если я задену кистью уже высохшую область, могу повредить работу.

Гуашь Гуашь – это более густые и непрозрачные краски, её часто называют «непрозрачной акварелью». Она является водорастворимой краской, которая состоит из порошка цветного пигмента, твердой белой пигментной добавки

Приобрести такую краску можно в пластиковых или металлических тюбиках, миниатюрных баночках из стекла. Для работы с материалом используется емкость с водой, палитра, кисть и фланелевая губка для удаления лишних мазков с полотна.

Я заметил, что с гуашью легко закрывать предыдущие слои, и исправлять ошибки становится проще. При работе с гуашью я мог добиться ярких и насыщенных цветов. Однако гуашь медленнее сохнет, и, если я нанесу слишком много воды, цвета могут стать менее яркими. Гуашь отлично подходит для тех, кто хочет создать выразительные и плотные мазки. Еще одна деталь, которую важно учесть, – наличие в составе краски белил. При высыхании цвет краски может слегка измениться, став светлее на два-три тона.

Сравнение работы над рисунком

Я выбрал один рисунок, который сначала нарисовал гуашью. Он получился ярким, но некоторые детали можно было бы сделать аккуратнее. Когда я нарисовал тот же рисунок акварелью, я заметил, что цвета хорошо смешиваются и получаются легкие оттенки. Однако исправить ошибки с акварелью сложнее, так как она прозрачная. Рисунок получился более плавным.

Плюсы и минусы использованных красок

Акварель:

- Плюсы: легкость в смешивании цветов, создание мягких переходов, возможность фона.
- Минусы: сложность исправления ошибок, быстрое высыхание.

Гуашь:

- Плюсы: насыщенные цвета, легкость в исправлении ошибок, хорошая покрывающая способность.
- Минусы: медленное высыхание, возможность потери яркости при добавлении воды.

Выводы: Рассматривая вышеперечисленные сравнения, несложно понять, что гуашь и акварель между собой довольно схожи. Поэтому для тех, кто в самом начале художественного пути, лучше подойдет гуашь. Но не стоит забывать об её особенностях. В итоге я понял, что выбор краски зависит от того, какой эффект хочет добиться художник. Гуашь подойдет для ярких и выразительных работ, а акварель – для лёгких и тонких рисунков.

Памятка

Если вы уже изучили основы построения предметов, то не скупитесь на материалы. Некачественные краски и кисти не дадут вам желаемого эффекта и даже могут испортить рисунок.

Если вы рисуете просто для себя, выбирайте материалы средней стоимости: иногда они не уступают профессиональным.

Следите за своим рабочим местом. Вам должно быть комфортно, предметы не мешались, но тем не менее были под рукой. Заранее купите фартук, чтобы не бояться испачкать одежду. При выборе красок стоит купить пленку – постелите её на рабочую поверхность перед началом работы, чтобы не пришлось отмывать пятна краски.

Сейчас продаются множество пробных наборов и проводятся мастер-классы. Я сравнил лишь две наиболее известных и схожих по структуре краски, но

есть и виды, не вошедшие в данный проект: акварель и темпераные краски, акриловые маркеры и акварельные карандаши, пастель и мелки. Не стоит пренебрегать этими материалами, если о них вам известно меньше.

Главное – пробовать, находить свой стиль, и не бояться экспериментировать!