

исторической литературе. Васнецов мастерски передает состояние природы, которая означает грозящую богатырям опасность. Сам В. М. Васнецов картину так: «Богатыри Добрыня, Илья и Алёшка Попович на богатырском выезде — примечают в поле, нет ли где врага, не обижают ли где кого?»

В) Третья группа учащихся – «Актеры» представляют перформанс «Богатыри»



Перформанс «Богатыри»

Илья Муромец: Ай, да Русь-матушка славная!

Добрыня Никитич: Ай, да небо-полюшко чистое!

Алеша Попович: Ай, да солнышко красное!

Вместе: Земля русская, сердцу любая!

Илья Муромец: Любы мне твои просторы бескрайние!

Добрыня Никитич: ...твои ветры буйные!

Алеша Попович: ...твои реки полноводные!

Вместе: Народ честной русский!

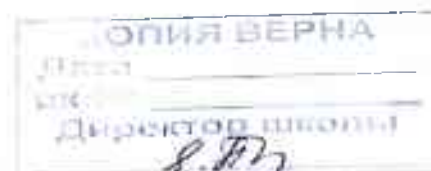
Илья Муромец: Хлебопашцы-сеятели!

Добрыня Никитич: Мастера ремесел дивных!

Алеша Попович: Кузнецы, гончары, кожемяки, ткачи, плотники, рыбаки, охотники, огородники...

Вместе: Защитим! Обороним! И в обиду не дадим!

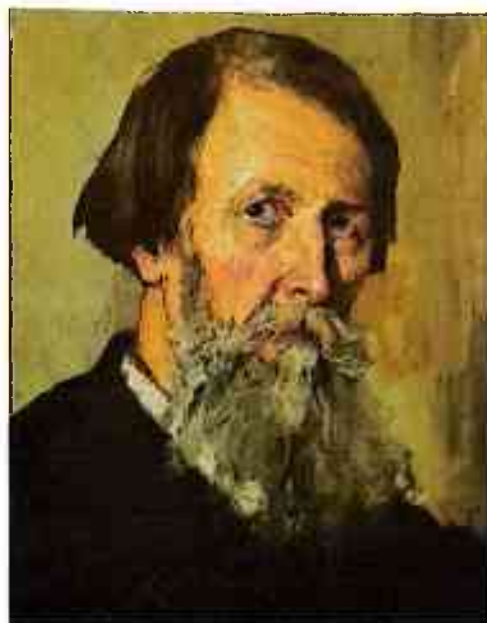
4. Физкультминутка. Звучит песня «Богатырская», дети вслед за «артистами-богатырями» выполняют несложные упражнения: имитация размаха булавой, мечом, заслон щитом и т.д.



3. Работа над темой урока:

А) Презентация группы «Искусствоведы» о жизни и творчестве В.М.Васнецова

Русское искусство — это настоящий кладезь талантов и гениев своего дела — будь то архитектура, классическая музыка, балет или живопись. Сегодня мы остановим свой взор на творчестве великого русского живописца, иконописца и иллюстратора сказочных сюжетов — Васнецове Викторе Михайловиче.



Виктор Михайлович Васнецов



Виктор Михайлович Васнецов родился 15 мая 1848 года в селе Лопьял Вятской губернии в селе сельского священника Михаила Васильевича Васнецова. Все его прадеды и деды были священниками. Спустя 2 года после рождения Викторва семья переехала в Рябов. Там и прошло детство художника. У Виктора было 5 братьев. Один из них, Апполинарий впоследствии тоже стал знаменитым художником. Это говорит о творческой атмосфере в семье.

Васнецов вырос на Вятской земле, среди богатой природы. Мальчик со своим отцом вместе ходили по полям, гуляли по лесам, вдоль извилистых рек. Именно родная русская природа повлияла на будущего художника

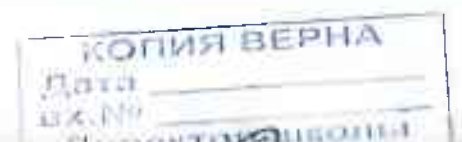
КОПИЯ ВЕРНА	
Дата	_____
Ф.И.О.	_____
Директор школы	_____



Васнецов писал о своем детстве: «Приятно вспомнить свои детские годы, как жил в селе среди мужиков и баб и любил их, как своих друзей и приятелей, слушал их песни и сказки, сидя на печи при свете и треске лучины... Пушкинскую няню, Арину Родионовну, нам, детям, заменяла словоохотливая стряпушка, ее увлекательнейшие, с присказками и прибаутками рассказы, которые мы слушали с затаенным дыханием, раскрывали перед нами неисчерпаемые сокровища народной мудрости и поэзии... Думаю, не ошибусь, когда скажу, что сказки стряпухи и повествования бродячих людей заставили меня на всю жизнь полюбить прошлое и настоящее моего народа, во многом они определили мой путь, дали направление моей будущей деятельности»



Вся красота, окружающая мальчика, открыла в нем талант художника. Еще в детстве Виктор очень любил рисовать, он мечтал быть художником. Каждую свободную минутку он рисовал. Это стало главным делом его жизни





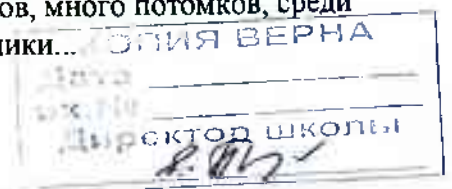
Виктор был сыном священника и отец отдал его учиться в духовную семинарию. Однако, за год до её окончания понял, что рисование для него не просто развлечение, а настоящее призвание. И решил поступать в Академию художеств. Отец понял выбор сына и благословил его...



В Петербургской Академии художеств юный Васнецов учился с охотой. Он получил несколько медалей за свои творческие достижения. В студенческие годы ему посчастливилось познакомиться с коллекционером картин Павлом Третьяковым, меценатом Саввой Мамонтовым, многими прогрессивными и талантливыми художниками. На протяжении своего творческого пути Виктор Михайлович создал много замечательных полотен. Он по праву называется художником сказочно-былинного жанра русской живописи. Он создал иллюстрации к произведениям Пушкина и Лермонтова, свыше десяти лет своей творческой жизни посвятил работе над росписями Владимирского собора.



Васнецов, оставил миру, кроме своих бесценных шедевров, много потомков, среди которых были священники, ученые и, конечно же художники...



5. Закрепление знаний учащихя:

- Ребята, давайте еще раз вспомним и назовем картины В.М.Васнецова, написанные по мотивам русских народных сказок

Ученики: «Алёнушка», «Иван Царевич и Серый Волк», «Снегурочка», «Царевна-Лягушка», «Сирин и Алконост», «Мёртвая Царевна», «Кощей Бессмертный», «Ковёр - самолёт», «Три Царицы Подземного Царства», «Витязь на распутье», «Три богатыря».

- А теперь предлагаю выполнить коллаж о творческих работах художника Васнецова в сказочно-былинном жанре живописи.

Учащиеся придумывают название коллажа: «Мир русских народных сказок - глазами художника». Ученикам дается большой чистый ватман, распечатанные репродукции картин, клей (напомнить правила ТБ работы с ножницами и клеем!), фломастеры, маркеры и т.п. Дети изготавливают коллаж, используя репродукции, помещая кроссворд, загадки о персонажах картин

6.Рефлексия

- Дети, что вам запомнилось о жизни художника Васнецова?

-Художник В.М. Васнецов провёл своё детство среди дремучей природы Вятской губернии. Его отец, сельский священник, не создал своим сыновьям (брат Виктора Михайловича тоже стал художником) препятствий к дружбе с их сверстниками - крестьянскими подростками. В детстве Виктор Михайлович слышал много рассказов, песен и сказок о разных чудесах, о русских богатырях...

- Ребята, как художнику В. М. Васнецову удавалось передавать сказочность и необычность сюжета?

- Художник использовал мрачный и яркий колорит. В картинах передано движение и состояние покоя. Рядом с обычными, реальными персонажами уживаются необычные сказочные.

- На какие жанры можно разделить творчество В. М. Васнецова? Сгруппируйте следующие картины по жанрам.

- Жанр сказка; бытовой жанр; театральный жанр; портретный жанр; монументальный жанр.

-Какое впечатление произвел на вас этот художник?

- Каким жанрам отдавал предпочтение В.Васнецов?

- Являются ли картины сказочного цикла художника иллюстрациями к русским народным сказкам?

7. Подведение итогов. Для В. М. Васнецова мир сказки - это мир счастья, где нет ни жестокости, ни зависти и где добро всегда торжествует над злом. Вслед за художником мы входим в сказочную страну добра и красоты. Художник показывает, что русский человек способен преодолеть все трудности и добиться своего счастья. В народных сказках хорошие добрые люди всегда выходят из беды: им помогают звери, птицы, природы. Народ сам видел и пережил много горя, поэтому сочувствует людям, попавшим в беду. Художник любит своих героев - молодых, неопытных, доверчивых, скромных.

8. Домашнее задание: иллюстрировать одну из своих любимых русских народных сказок.

Заместитель директора по УВР

КОПИЯ ВЕРНА
Дата
Имя
Директор школы

Конспект открытого урока изобразительного искусства на тему: «Сказочно-былинный жанр в творчестве В.М.Васнецова»

Учитель начальных классов Забудская Лариса Павловна

Задачи урока:

Образовательные Познакомить учащихся с основными направлениями творчества русского художника, иконописца рубежа 19-20 веков В.М.Васнецова, рассмотреть и проанализировать произведения сказочно-былинного жанра. Уточнить понятие учащихся о колорите, цветовой гамме произведения живописи, композиционном решении картины.

Развивающие Развивать воображение, умение понимать средства выразительности живописи, умения находить символичность в художественных образах картины.

Воспитательные Воспитывать у детей интерес к изобразительному искусству, творчеству знаменитых русских художников. Прививать чувство гордости за историю своей Родины.

Воспитывать желание познавать разнообразие русского народного фольклора (сказки, былины, легенды)

Оборудование: мультимедийный проектор для просмотра презентации, репродукции картин и портрет В.М.Васнецова; костюмы богатырей, бутафорские мечи и щиты.

Предварительная работа:

* первая группа учеников – «Искусствоведы» (готовят информацию о жизни и творчестве В.М.Васнецова)

* вторая группа учеников – «Экскурсоводы» (готовят художественный анализ известных картин В.М.Васнецова)

* третья группа учеников – «Актеры» (готовят перформанс «Богатыри», занимаются изготовлением бутафорских костюмов (шлемы, кольчуги), бутафории для представления).

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

Приветствие. Проверка готовности к уроку.

2. Ознакомление с целью урока

- Ребята, сегодня наш урок изобразительного искусства посвящен Виктору Михайловичу Васнецову, художнику-сказочнику. Художественную ценность произведений Васнецова для русской культуры невозможно переоценить. Он был одним из первых, кто оживил на своих полотнах волшебный мир сказок, былин и русского фольклора. Виктор Васнецов внес свой вклад в самые разнообразные области искусства — театральную декорацию и костюмы, архитектуру, прикладное искусство. Он создал иллюстрации к произведениям Пушкина и Лермонтова, свыше десяти лет своей творческой жизни посвятил работе над росписями Владимирского собора.

Нашему уроку предшествовала серьезная предварительная познавательная работа: учащиеся творческих групп – «Искусствоведы», «Экскурсоводы», «Актеры» готовили интересный материал о жизненном пути художника Васнецова, его замечательных картинах сказочно-былинного жанра и даже провели креативный эксперимент- «оживили» одну известную картину живописца средствами актерского мастерства.

КОПИЯ ВЕРНА	
Дата	_____
лх. №	_____
Директор школы	