

## Конспект урока по литературному чтению для 4 класса

Тема: «Зарубежная литература»

Тип урока: обобщающий урок по разделу

Цели урока:

обобщить и систематизировать знания учащихся по разделу «Зарубежная литература»; научить соотносить героя, произведение и автора;

сформировать умение называть особенности зарубежной литературы;

развить навыки анализа литературных произведений;

воспитать интерес к чтению и уважение к культуре других народов.

Оборудование:

Выставка книг зарубежной литературы для учащихся начальной школы  
портреты зарубежных писателей

(Г. Х. Андерсен, Ш. Перро, братья Гримм, М. Твен, Д. Свифт и др.);

иллюстрации к произведениям; карточки с заданиями

Слайд-презентация «Зарубежная литература для младших школьников»

Компьютер, электронный носитель

### Ход урока

I Организационный момент

Приветствие учащихся.

Проверка готовности к уроку.

Создание положительного эмоционального настроения.

II Актуализация знаний

Просмотр слайд-презентации «Зарубежная литература для младших школьников»

Вспомнить произведения зарубежных писателей, назвать их авторов:

Г. Х. Андерсен: «Русалочка», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Принцесса на горошине»

Ш. Перро: «Красная Шапочка», «Золушка», «Кот в сапогах», «Спящая красавица»

Братья Гримм: «Бременские музыканты», «Госпожа Метелица» и др.

М. Твен: «Приключения Тома Сойера»

Д. Свифт: «Путешествие Гулливера»

III Работа над материалом урока

Деление класса на две подгруппы. Определить капитанов команд, название команд (Например: «Знатоки сказок» и «Юные читатели»)

#### ЗАДАНИЕ 1 «Угадай сказку»

(Зачитать фрагмент произведения, определить автора и название)

Примечание: за каждый правильный ответ команда получает 1 бал)

#### Команда 1

Одет он прелестно — в шёлковый кафтан; только нельзя сказать, какого цвета этот кафтан: он отликает то синим, то зелёным, то красным, смотря куда он повернётся. Под мышкой он держит два зонтика. Один зонтик — тот, что с картинками, — раскрывает над хорошими детьми; и им тогда всю ночь снятся увлекательные сказки. Другой зонтик — совсем простой, гладкий,

раскрывает его над озорными детьми; ну, они и спят, как чурбаны, всю ночь, а утром оказывается, что они ровно ничего не видели во сне!

( Г.Х.Андерсен «Оле Лукойе» )

Тем временем горшочек все варит и варит. Полилась каша на стол, со стола на пол. Уже вся комната полна каши, уже по крылечку течет.

Закричала Марта:

Вниз, вверх посмотри!

Горшочек, больше не вари!

А горшочек все варит, не перестает. Уже каша по улице рекой течет. Люди идут по колено в каше. Пар над городом стоит. Лошади карету с места не могут сдвинуть...

( Братья Гримм «Горшочек каши» )

Ребятишки сделали из газетной бумаги кораблик, посадили в него солдатика, и он поплыл по водосточной канаве. Дети бежали рядом и хлопали в ладоши. Батюшки, какие волны ходили по канаве, какое стремительное было течение! Еще бы, после такого ливня!

Кораблик бросало то вверх, то вниз и вертело так, что солдатик весь дрожал, но он держался стойко — ружье на плече, голова прямо, грудь вперед...

( Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» )

Угодила девушка старухе: особенно постель умела хорошо взбивать, и старуха не обижала ее. Кормила ее сладко и вдоволь, не говаривала ей ни одного грубого слова. Но девушке, как ни хорошо здесь жилось, захотелось домой, и стала она такая скучная... Вот как-то раз госпожа раз ее спрашивает: «Чего тебе, девица, недостает?»

Девушка и говорит: «Хорошо мне у тебя, бабушка, жить, а все же домой, повидаться со своими хочется!»

( Братья Гримм «Госпожа Метелица» )

Только сказала это лиса, протянула опять свой хвост, и уселся на него королевич. Понеслась лиса через леса и горы, — только в ушах от ветра свистело. Прибыл он к замку и увидел все, о чем говорила ему лиса. Вошел королевич в потайную комнату, и сидела там золотая птица в деревянной клетке, а золотая с ней рядом стояла, и лежали в комнате по углам три золотых яблока. И он подумал, что было бы смешно, если б он оставил такую прекрасную птицу в простой и некрасивой клетке. Он открыл дверцу, схватил птицу и пересадил ее в золотую. Но в этот миг закричала птица пронзительным голосом. Проснулись солдаты, вбежали в комнату и отвели его в темницу.

( Братья Гримм «Золотая птица» )

## Команда 2

Мачеха сразу невзлюбила падчерицу за её красоту и доброту. Она заставляла бедную девушку делать самую грязную работу по дому: мыть посуду, подметать лестницу и натирать полы. Спала падчерица на чердаке, под самой крышей, на жёсткой соломенной подстилке. А сёстры её жили в комнатах с паркетными полами, где стояли богато убранные кровати и большие зеркала, в которых можно было видеть себя с головы до ног. Бедная девушка терпеливо переносила все обиды и не смела жаловаться отцу. Всё равно он только выбранил бы её, потому что во всём слушался своей новой жены. Окончив работу, девушка забивалась в уголок у очага и садилась прямо на золу...

(Шарль Перро «Золушка»)

Говорит третий сын:

— Дозвольте и мне, батюшка, доказать своё мастерство.

А тут как раз начал идти дождь. Вытащил он свою шпагу и стал ею размахивать над головой так, что ни одна капля не могла на него упасть; а когда дождь пошёл ещё сильнее и перешёл, наконец, в ливень, и целые потоки уже лили с неба, стал он размахивать своей шпагой всё быстрее и быстрее, и остался совершенно сухим, точно сидел он под крышей. Увидел это отец, диву дался и говорит:

— Ты показал самое большое мастерство, дом отдаю я тебе.

Братья, как и обещали друг другу, решением остались довольны, а так как они очень любили друг друга, то порешили жить в доме все вместе; и стали они заниматься каждый своим ремеслом — а делу были обучены хорошо, и мастера были опытные, вот и зарабатывали они много денег. Так жили они счастливо до самой своей старости...

(Братья Гримм «Три брата»)

Маленькие рыбки, которые плавали под водой, верно, видели жабу с сынком и слышали, что она говорила, потому что все повысунули из воды головки, чтобы поглядеть на крошку невесту. А как они увидели её, им стало ужасно жалко, что такой миленькой девочке приходится идти жить к старой жабе в тину. Не бывать же этому! Рыбки столпились внизу, у стебля, на котором держался лист, и живо перегрызли его своими зубами; листок с девочкой поплыл по течению, дальше, дальше... Теперь уж жабе ни за что было не догнать крошку!

(Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»)

Поздоровалась девочка и говорит:

— Иду к бабушке и несу ей вот этот пирожок и горшочек масла.

— А далеко живёт твоя бабушка?

— Довольно далеко. Вон в той деревне, за мельницей, в первом домике с краю.

— Ладно, я тоже хочу проведать твою бабушку. Я по этой дороге пойду, а ты ступай по той. Посмотрим, кто из нас раньше придёт...

(Шарль Перро «Красная Шапочка»)

Роза и соловей предназначены были в дар принцессе; их положили в большие серебряные ларцы и отослали к ней. Император велел принести ларцы прямо в большую залу, где принцесса играла со своими фрейлинами в гости; других занятий у них не было. Увидав большие ларцы с подарками, принцесса захлопала от радости в ладоши.

(Г.Х.Андерсен «Свинопас»)

### ЗАДАНИЕ 2 «Диковинные словечки»

(Объяснить значение слов-архаизмов (устарелых слов, пассивной лексики)

За каждый правильный ответ – 1 бал

Команда 1

Наперсток, черепица, госпожа, веретено, горница, ларец, фрейлина, карета.

Команда 2

Сласти, червонцы, цирюльник, харчевня, темница, амбар, кучер, башмаки.

### ЗАДАНИЕ 3 «Аналогия»

(прочсть отрывок из сказки, назвать по аналогии русскую народную сказку, определить подобные сюжетные моменты)

Команда 1

Было у короля три сына, и вот с наступлением ночи послал он в сад старшего. Но к полуночи не мог он сна одолеть, и наутро опять не досчитались одного яблока. На другую ночь должен был сторожить средний сын, но и с тем случилось то же самое: когда пробило двенадцать часов, он уснул, а наутро не досчитались одного яблока. Вот настал черед нести стражу младшему сыну; он уже было приготовился идти, но король не очень ему доверял и подумал, что этот справится с делом еще меньше, чем его братья, но под конец он все-таки его послал.

Вот улегся юноша под деревом, начал сторожить, но не допустил, чтобы сон его одолел. Пробило двенадцать часов, и вот в воздухе что-то зашумело; и он увидел в лунном сиянье летящую птицу, все перья блистали у нее золотом. Опустилась птица на дерево, и только отклевала она яблоко, как пустил юноша в нее стрелу. Птица улетела, но попала стрела ей в оперенье, и одно из ее золотых перьев упало наземь. Поднял его юноша, принес наутро королю и рассказал ему, что видел он ночью.

(Братья Гримм «Золотая птица» Аналогия - русская народная сказка «Жар-птица»)

## Команда 2

Калитка распахнулась, и на девушку дождем посыпались червонцы, покрыли ее с головы до ног. «Вот это тебе награда за твое старанье! — говорит госпожа Метелица. — Да вот, кстати, возьми и веретено свое, что уронила тогда в колодец». Калитка захлопнулась, и красная девица очутилась опять на земле, недалеко от своего дома.

Когда она вошла во двор, петушок на крыше запел:

Кукареку! Наша девица идет —

Чисто золото с собой она несет!

Мачеха глядит на падчерицу и глазам не верит; встречает ее ласково, расспрашивает. Тут девица рассказала, что было с ней в колодце. Мачеха выслушала, и захотелось ей и своей родной дочке доставить такое же счастье...

(Братья Гримм «Госпожа Метелица» Аналогия – русская народная сказка «Морозко»)

IV Физкультминутка (танцевальные упражнения под фонограмму «Песенка Красной Шапочки»)

V Продолжение работы по теме урока

ЗАДАНИЕ 4 Блиц турнир для капитанов команд  
(назвать героев произведений по их описанию)

Герой произведения Марка Твена: веселый, сообразительный, любит приключения (Том Сойер)

Героиня сказки Г.Х.Андерсена: мечтательная, самоотверженная, готова пожертвовать собой ради любви (Русалочка)

Героиня сказки Шарля Перро: добрая, трудолюбивая, скромная, мечтает поехать на бал (Золушка)

Персонаж сказки Шарля Перро: хитрый, находчивый, преданный хозяину, носит сапоги (Кот в сапогах)

Герой произведения Джонатана Свифта, неутомимый путешественник, побывавший в разных странах. (Гулливер)

Персонаж сказки Г.Х.Андерсена, имеющий высокий титул, но выдающий себя за мастеровитого простолоудина, изобретатель диковинных вещичек

(Принц, облачившийся в одежды свинопаса)

ЗАДАНИЕ 5 «Творческое»

(Оценивается в 3 бала)

Из предоставленных предметов (большой искусственный цветок, бусы, блюдо, маленькая куколка, перчаточные куклы-лягушки, корзинка, бутафорские пирожки, перчаточная кукла Красная Шапочка, перчаточная кукла Волк и т.д.) составить инсталляцию: команда 1 – сказка «Дюймовочка», команда 2 – сказка «Красная шапочка», а затем – импровизировать фрагмент литературного произведения.

Примечание: при оценивании учитывается логичность подбора реквизита, соответствие сюжету сказки, артистичность и креативность исполнения задания

## VI. Рефлексия

Подсчет баллов, определение команды-победителя

Понравился ли вам урок?

Какие конкурсные задания были интересными? ...сложными?  
...творческими?

Какой сказочный герой вам ближе всего по характеру? Чем?

Просмотр выставки зарубежной литературы для учеников начальной школы

## VII. Домашнее задание

Выбрать одно произведение зарубежной литературы, прочитанное на уроке, и написать мини-сочинение на тему «Чему меня научила эта сказка/повесть».

Подготовить краткий пересказ другого произведения зарубежного автора (по выбору) для устного рассказа на следующем уроке.

Нарисовать иллюстрацию к любимому эпизоду из изученных произведений.