

**Методические рекомендации для проведения киноурока
системы воспитания «Киноуроки в школах России и мира»
как классного часа (занятия по воспитанию и развитию)**

Тема: бескорыстие

Фильм: «За руку с Богом» режиссера Елены Дубровской

Аннотация

Методические рекомендации для организации киноурока – воспитательного занятия по направлениям нравственного, социального, общекультурного развития

в рамках реализации Программы воспитания «Киноуроки в школах России» посвящены вопросу формирования у школьников 1–4 и /или 5–6 класса понятия

бескорыстия как одного из этических принципов и важнейших качеств нравственной личности.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, являются основой для разработки собственных

методических и дидактических материалов занятия по указанной теме, содержание

которого выстраивается в соответствии с целями деятельности учителя, частными

задачами воспитательной работы с учетом образовательных потребностей, особенностей восприятия и интересов конкретной группы школьников.

Важно! Тексты и вопросы не зачитываются, а воспроизводятся учителем по памяти для построения доверительного общения с обучающимися. В противном

случае не получится достичь цели и задач воспитательного занятия.

Цели занятия:

Мотивировать обучающихся на бескорыстное созидательное действие.

Задачи:

- раскрыть понятие бескорыстие и его противоположение корысть в беседе перед фильмом и в обсуждении ситуаций и действий героев на экране;
- формировать понимание необходимости проявления доброжелательности к людям и заботливости;
- развивать умение распознавать свои чувства и побуждения, формировать понимание взаимосвязи чувства и действия;
- создать условия для сознательных доброжелательных отношений друг к другу в коллективе, стремление к взаимопомощи;
- стимулировать положительную мотивацию к участию в созидательной общественной деятельности во имя людей и общественной пользы;
- создать условия для получения школьниками эмоционального и нравственного опыта реагирования на различные ситуации;
- развивать мышление и способность к индивидуальному рассуждению и коллективному обсуждению, культуру общения и речи, умение вести бесконфликтный диалог, умение слушать окружающих, анализировать мнение другого, отстаивать свою точку зрения, прогнозировать последствия своих действий;
- создать условия для развития творческого потенциала в процессе коллективного созидательного труда.

Методы: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности: слушание, осмысление, выражение своих представлений, просмотр фильма, беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией, коллективный

труд.

Учебно-методическое обеспечение: короткометражный фильм «За руку с Богом» режиссера Елены Дубровской, методические рекомендации, Программа

воспитания «Киноуроки в школах России».

Оснащение и оборудование: мультимедиа проектор,

Этапы проведения киноурока:

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Просмотр фильма
4. Беседа по теме фильма, побуждение к действию.
5. Социальная практика – общественно полезный труд.
6. Рефлексия и обсуждение проведенного общественно полезного дела

1. Организационный этап

Приветствие учителя.

Проверка готовности класса к занятию, работе и восприятию содержания.

2. Мотивационно-целевой этап

Перед просмотром фильма предлагается провести мотивационную беседу с обучающимися, настраивающую на просмотр фильма.

Ориентируйтесь в проведении беседы на то, что отвечают на вопросы школьники.

– Достается недешево

Счастье трудных дорог.

Что ты сделал хорошего?

Чем ты людям помог?

Этой мерой измерятся

Все земные труды...

Может, вырастил деревце?

Иль очистил пруды?

Может, строишь ракету?

Гидростанцию? Дом?
Согреваешь планету
Своим мирным трудом?
Иль под снежной порошей
Жизнь спасаешь кому?
Делать людям хорошее –
Хорошеть самому.

(Л. Татьяничева)

– Каждый из нас в своем сердце знает, какой поступок хороший, а какой плохой. Почему же мы не всегда совершаем хорошие поступки?

Потому что делаем, не задумываясь.

– Совершенно верно. Основа всех наших действий – мысли. Нужно подумать, что мы собираемся сделать, для чего и какие будут последствия наших действий для нас и окружающих. Если у человека хорошие мысли, то так

он и поступает. Но даже если человек пытается скрыть свои мысли или выдает одно за другое, то даже внешне хороший поступок не будет однозначно таковым.

Вспомните, когда вы делали что-то хорошее, например, помогали дома, или другу, ждали ли вы за это похвалы или награды?

Если мы не ждём за совершённое доброе дело чего бы то ни было для себя и в каком бы то ни было виде, даже просто благодарности, то такой поступок называют бескорыстным, а качество – бескорыстием. Знаете ли вы такие добрые дела из настоящей жизни или из прошлого? Расскажите, пожалуйста. Ответы обучающихся.

– Иногда бывает непросто со стороны понять: доброе дело явилось бескорыстным или нет, то есть были или нет мысли, желания материальной или другой выгоды: денежного вознаграждения, премии, благодарности, похвалы, награды, – что и называется корыстью, то есть желанием чего-то

для себя. По-настоящему доброе дело всегда бескорыстно. Потому говорят, что

доброе дело творится в тишине.

Бескорыстие – основа многих качеств человека: любви, преданности, милосердия, а также действий сочувствия, заботы, оно основа дружбы.

Бескорыстны подвиги и проявления героизма.

Забота в семье – основана на бескорыстии. Каких бы вы хотели иметь друзей – бескорыстных или корыстолюбивых? Почему?

Ответы обучающихся.

– Видим ли мы бескорыстные поступки других людей? Вспомните и расскажите.

Примеры обучающихся. (Важно предложить примеры из разных сфер жизни, если школьники не смогут их привести)

– Многие из вас слышали слово «спонсор». Когда спонсор кому-то помогает, то всегда имеет какую-то выгоду: бесплатная реклама, рассказ о его деятельности, уменьшение налогов, обмен услугами и т.п. Благотворительная помощь всегда бескорыстна. Так благотворитель и меценат (благотворитель в области культуры) отличаются от спонсора отсутствием корысти.

Ожидание личной, материальной или нематериальной выгоды, страсть к приобретению, жажда земных богатств, мечты о личной славе, постоянные мысли и заботы о себе усиливают эгоизм человека. Его мир маленький, заключен

в нём самом, цель жизни – личное благо.

Скажите, встречали ли вы таких людей, которые заботятся и думают только о себе, а если для кого-то и делают что-то, то только потому, что им выгодно это?

Ответы обучающихся.

– Получится ли дружить с таким человеком, который думает только о своей выгоде?

Ответы обучающихся.

– В дружбе нет корысти, потому что она основана на любви, на дружелюбии, на сердечном единении людей.

Мы все хотим взаимопонимания. Как вы думаете, может ли человек понять и почувствовать заботы, настроение другого, если он думает о себе?

Ответы обучающихся.

– Как определить в себе, то доброе дело, которое делаешь, оно бескорыстно или нет? Есть ли чувство, которое поможет это понять?

Если всё время думаешь о других, то это приносит радость. Радость сердца за человека подтвердит, что делал бескорыстно.

– Сегодня мы смотрим фильм «За руку с Богом» режиссера Елены Дубровской. Этот фильм она сняла по своему первому одноименному рассказу,

напечатанному в книге «Маленькие истории с большим смыслом». Смотрите фильм внимательно. В процессе обсуждения того, что мы увидим, нам нужно будет ответить на вопрос, что значит «За руку с Богом»?

3. Просмотр фильма

(Продолжительность фильма – 10 мин. 12 сек.).

4. Беседа по теме фильма

4.1. Общее (эмоциональное) впечатление

В начале беседы прежде всего спросите о чувствах детей предложите обучающимся выразить свои мысли и впечатления. Пусть выскажутся все желающие, не оценивайте, а ведите обучающихся к обсуждению, напомним, что

обсуждаем не фильм, а те события, которые видели на экране. Если у них возникли

вопросы, обсудите сначала их, а тогда можно переходить и к другим вопросам.

Вопросы предложены примерные. Они зависят от того, что уже выразили

обучающиеся, как идет ход беседы в конкретном классе, у конкретного педагога и

от уровня развития и восприятия обучающихся.

4.2. Обсуждение ситуаций в фильме и поведения героев.

– Мы с вами познакомились с Мишей Белозёровым, который живёт в Санкт-Петербурге в детском доме. Расскажите, каким вы его увидели?

Ответы обучающихся.

– Почему взрослые выслушивают Мишу и даже прислушиваются к нему?

Он говорит от чистого сердца, в его словах чувствуется забота и любовь.

– Давайте вместе вспомним эпизоды, в которых мы видим, как ведет себя

Миша:

1. Собака

2. Плачущая девочка и её мама

3. Попрошайка на остановке

4. Усыновители

5. Разговор с Зинаидой Петровной в столовой.

– В какой ситуации Миша проявил бескорыстие? Почему вы так думаете?

Ответы обучающихся.

– О чём думал Миша в каждой этой ситуации?

Ответы обучающихся.

– Смог бы Миша так почувствовать, что собака хочет пить, если бы думал о себе? Почему?

Нет, не смог бы. Когда человек думает о себе, то не замечает ничего вокруг.

– Как вы думаете, какие чувства испытывал Миша, когда увидел плачущую девочку с мамой?

Сострадание, милосердие, заботливость, стремление утешить девочку, успокоить маму и желание помочь девочке и маме.

– Миша сказал божьему, что нельзя деньгами помогать. Эту же мысль выражал великий русский писатель Лев Николаевич Толстой. Давайте попытаемся понять, почему.

Настоящая помощь человеку – дать ему возможность изменить ситуацию.

Накормить голодного – помощь, а милостыня – деньги, полученные ни за что, не заработанные своим трудом, усиливают в человеке лень и нежелание что-то

менять.

– Кто-то ещё в ситуациях, которые мы увидели сегодня, поступал бескорыстно?

Усыновители. Зинаида Петровна.

– Почему Миша отказался от усыновления в пользу Оли?

Миша, наверно, видел, что Оле трудно в детском доме, а ему хорошо. И он заметил, как усыновители и Оля подходят друг другу.

– Зинаида Петровна – самый близкий человек для Миши в детском доме.

Но и о ней он думает, как бы было лучше ей. Его сердце наполнено бескорыстной

любовью к каждому, кто оказывается рядом. Миша видит, что Наташа и Зинаида Петровна привязались друг к другу, что Зинаиде Петровне трудно без мужа, он понимает, как важна семья. Потому он выражает вслух потаенные мысли самой Зинаиды Петровны, которые чувствует сердцем.

Как вы думаете, а может ли быть настоящая любовь к людям,

животным и окружающему миру с мыслями о выгоде, корыстной? Будет ли это

любовью?

Настоящая любовь всегда бескорыстна. Когда человек думает о выгоде, то, значит, в его сердце нет любви, он заботится о себе, а не о другом человеке.

– Значит, основа бескорыстия Миши, любовь. Какие вы ещё качества заметили у Миши? Поясните, почему вы так думаете.

(учитель записывает наименования качеств, названных школьниками, на доске)

осознанность – он всё-время размышляет: о жизни, о счастье, о том, какими должны быть люди;

доброта, заботливость – стремится всем помогать;

сострадание: принимает боль других, как свою;

внимательность, наблюдательность: всё замечает, видит, кому надо помочь;

честность: говорит правду, не придумывает причину задержки после уроков;
вежливость, воспитанность: разговаривает со взрослыми уважительно;
общительность: не боится разговаривать со взрослыми, открыто
высказывает своё мнение;
радость за других: радуется, когда ему кому-то удастся помочь;
искренность, сердечность: поступает так, как чувствует сердцем;
любовь к людям, к животным;
ответственность за свои поступки;
бескорыстие: он делает для других, не думая о себе, о благодарности или ещё
о чём-то для себя.

– Что бы вы выделили главное? Какое качество?

Обсуждение с обучающимися.

– В жизни мы редко знаем, о чём думает человек, если мы его не спросили.

О каких мыслях Миши мы с вами узнали? Давайте вспомним, о чём
размышлял

Миша?

«В Санкт-Петербурге живёт пять миллионов человек, и всех их объединяет
одно – желаем быть счастливыми. Мы очень расстраиваемся, сердимся,
страдаем,

если у нас это не получается, а на самом деле мы просто пока не поняли, что
для

нас счастье».

«Когда-нибудь люди научатся понимать язык животных, только сейчас нам
надо очень научиться понимать друг друга».

«Как же это хорошо и совсем нетрудно – приносить радость близким».

«Наверное все грустные мысли и слёзы людей собрались все вместе и закрыли
солнце. Как научиться быть ответственным за каждый свой поступок,
за каждого человека?»

«На планете живёт семь миллиардов людей, и главной мечтой любого
человека остается мечта быть счастливым. Когда-нибудь люди узнают, что

счастье живёт в них самих, в каждом, а самым счастливым будет тот, кто больше дарит счастья другим».

– Скажите, действия Миши Белозёрова соответствуют его мыслям?

Ответы обучающихся.

– Как вы думаете, что было бы, если бы все люди думали не о себе, а как Миша заботились о других людях, принимали бы на себя ответственность за свои действия и за то, что происходит вокруг?

Ответы обучающихся

– Почему в финале фильма Зинаида Петровна сказала, что Миша не один, что он – за руку с Богом?

Ответы обучающихся.

– Миша живёт в своем внутреннем мире так, как живут немногие, хотя внешне ему самому можно бы посочувствовать: без семьи, в детском доме. Но Миша во всём проявляет наивысшие человеческие качества, среди которых любовь, бескорыстие, чистосердечие, ответственность за всё, что он видит. Говорят: Бог есть любовь. Любовь живёт в сердце человека. Если человек слышит своё сердце, которое излучает любовь, то он видит то, что не видят другие, и поступает так, словно слышит голос Бога. Жить сердцем, наполненным бескорыстной любовью, значит жить так, словно по жизни человека ведёт сам Бог. Бог всегда с тем, кто живет по совести и по любви. Возможно потому в финале фильма Зинаида Петровна сказала, что Миша не один, что он – за руку с Богом.

– Давайте поговорим о нас. Все мы хотим, чтобы понимали нас и о нас заботились, но готовы ли мы думать о других людях, как это делал Миша?

Обсуждение с обучающимися.

Можем ли мы проявлять каждый день бескорыстие? В чём?

4.3. Побуждение к проявлению инициативы

В продолжении обсуждения, чтобы побудить школьников к проявлению инициативы, важно размышлять вместе с детьми, поэтому вопросы формулируются

со словом «мы» (порядок и какие из этих вопросов использовать выбирает педагог

в соответствии с индивидуальными особенностями детей, предыдущим обсуждением и уровнем активности):

Смогли бы мы так поступать, как Миша?

Хотели бы мы так поступать?

Что нужно для того, чтобы делать бескорыстные поступки?

Можем ли мы, не думая о себе, бескорыстно сделать что-то хорошее для других? Что бы мы могли сделать все вместе или каждый в отдельности?

Можем ли мы проявлять каждый день бескорыстие? В чём?

В этой части обсуждения педагог направляет детей на высказывание предложений созидательного бескорыстного труда. Для чего в этой части разговора

нужно направлять мысли детей о других людях: что могло бы принести радость и пользу.

Результатом обсуждения будет совместное принятие решения, что могли бы сделать все вместе. Само обсуждение, что можно сделать для других, уже является

началом проявления бескорыстия. Стоит обратить внимание ребят на то, что если

мы думаем о другом человеке, а не о себе, забота о другом, доброжелательность

приносит радость в сердце. Радость за другого – признак бескорыстного действия.

Не предлагайте готовых идей! Направляйте детей, чтобы обучающиеся сами предложили, что они могут сделать, где проявить себя. Главное, чтобы каждый принял участие.

Если здесь и сейчас идей не возникает, можно предложить подумать

над идеями более продолжительное время (день, несколько дней). После
заранее
оговоренного времени вновь собраться и обсудить. При этом педагог может
подготовиться заранее и иметь наготове предложение, к которому можно
привести
обучающихся опосредовано.

5. Проведение социальной практики – общественно полезного дела

См. соответствующий раздел в Программе воспитания «Киноуроки в школах
России»

6. Рефлексия после социальной практики – общественно полезного дела

После проведения созидательного дела необходимо обсудить с детьми, какие
были мысли, ощущения, удалось ли всё это время думать о других, а не о том,
как я

выгляжу, что обо мне подумают, похвалят ли и т.д. Выразите радость о каждом
обучающемся в классе, отметив, что действительно у него получилось хорошо.

Так

вы подадите пример обучающимся. Поощряйте рассказы обучающихся о
хороших

поступках и достижениях друг друга.

При обсуждении проведённого дела очень важно закрепить эту рефлекссию
очень тонко, доброжелательно, без осуждения к тем, у кого не получилось не
думать

о себе, выразить уверенность, что обязательно получится. Качество
бескорыстия –

это не только доброе дело для другого человека или людей, это прежде всего
отсутствие мыслей о себе и радость в сердце за других. Киноурок будет
успешным

при искренности и самоотверженности педагога при его проведении.

Для осознания и закрепления нового понятия через созидательный труд и для

формирования способности осознавать свои побуждения, чувства, можно провести

рефлексию в разных формах. Применяйте ту форму, которая более приемлема в вашем классе.

Это может быть задушевная беседа, анонимный опросник или экран обратной связи с использованием условных обозначений настроения участников, например,

с использованием для каждого киноурока улыбающегося солнышка, к которому

школьники прикрепляют (рисуют) лучики или облака и тучки, в зависимости от настроения после дела. Можно собирать у ребят цветные кружочки, которые они

выбирают в соответствии со своим настроением после проведения дела (или флажки

на экране добрых дел, прикрепляемые к обозначению дела: красный – здорово, у

меня всё получилось, я чувствую радость в заботе о других; зеленый – мне понравилось участвовать, но иногда приходили мысли о себе, о том, поблагодарят

ли нас, наградят ли; синий – участвовал, потому что не хотел оставаться в стороне.

Обратите внимание: речь идет не об оценке дела или участия в нём обучающегося,

а своего состояния, мыслей, чувств.

Важно: не устраивайте между обучающимися соревнования. В области проявления нравственных качеств не допускайте соперничества