

## План внеурочного занятия

### «Беседа-презентация „Цветы в легендах, поэзии и музыке“»

**Цель:** познакомить учащихся с образом цветов в культуре, развить эстетический вкус и любовь к природе.

**Задачи:**

- познакомить с легендами о цветах разных народов;
- показать отражение образа цветов в поэзии;
- продемонстрировать воплощение цветочных образов в музыке;
- развить творческое воображение и эмоциональную отзывчивость;
- воспитать бережное отношение к природе.

**Продолжительность:** 35-40 минут.

**Оборудование и материалы:**

- мультимедийный проектор и экран;
  - компьютер/ноутбук;
  - аудиосистема;
  - презентация с изображениями цветов, иллюстрациями к легендам, портретами поэтов и композиторов;
  - аудиозаписи музыкальных произведений;
  - распечатки стихотворений (по желанию);
  - искусственные или живые цветы для оформления.
- 

## Ход занятия

### 1. Вступление (5 минут)

- **Приветствие.** Учитель приветствует учащихся и объявляет тему занятия.
- **Мотивационный момент.** Звучит «Вальс цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».
- **Вступительное слово учителя:**

«Цветы —

это не просто растения. Они вдохновляли поэтов, художников и музыкантов на создание шедевров. С цветами связаны красивые легенды, они стали символами чувств и событий. Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по миру цветов в легендах, поэзии и музыке».

### 2. Основная часть (25 минут)

#### Блок 1. Цветы в легендах (10 минут)

Учитель рассказывает легенды о цветах, сопровождая рассказ показом слайдов:

- **Подснежник.** Легенда о том, как снежинки превратились в цветы, чтобы согреть Еву. Славянская легенда о противостоянии зимы и весны.
- **Ландыш.** Легенда о слезах русалки Мавки или о слезах Богородицы у креста.
- **Незабудка.** Символ верности и памяти. Легенда о юноше, который утонул, подарив возлюбленной букет незабудок.
- **Роза.** Древнегреческая легенда о появлении шипов из-за крови влюблённого соловья.
- **Сирень.** Легенда о превращении нимфы Сиринги в куст сирени.
- **Василёк.** Славянская легенда о русалке и юноше Василии.

#### Блок 2. Цветы в поэзии

Чтение и обсуждение стихотворений:

- А. А. Фет «Первый ландыш»:  
О, первый ландыш! Из-под снега  
Ты просишь солнечных лучей...
- А. Н. Толстой «Колокольчики мои...»
- Расул Гамзатов «Есть глаза у цветов»:

С целым миром спорить я готов,  
Я готов поклясться головою  
В том, что есть глаза у всех цветов...

- С. Красиков «Подснежник»:  
У тропинки маленький подснежник,  
Загорелся синим огоньком...  
Обсуждение образов, эмоций, которые вызывают стихотворения.

### **Блок 3. Цветы в музыке**

Прослушивание музыкальных произведений с обсуждением:

1. П. И. Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года» — образ пробуждения природы.
2. П. И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» — торжественный гимн красоте.
3. Песня «Ландыши» в исполнении М. Кристалинской — лёгкая, весенняя мелодия.
4. (Опционально) Другие произведения, связанные с образами цветов.  
После прослушивания —  
обсуждение: какие образы и чувства возникли, какие цветы «видятся» под эту музыку.

### **3. Интерактивная часть (5–10 минут)**

- **Загадки о цветах:**
  1. «Из-под снега вырастает, раньше всех весну встречает» (подснежник).
  2. «Эй, звоночки, синий цвет, с язычком, а звону нет» (колокольчик).
  3. «Я шариком пушистым белею в поле чистом, а дунул ветерок — остался стебелёк» (одуванчик).
  4. «Белые горшки на зелёной ножке» (ландыш).
  5. «Лик пахучий, а хвост колючий» (роза).
- **Творческое задание (по времени):** нарисовать цветок, который больше всего понравился, и подписать легенду или строчку из стихотворения.

### **4. Заключение (5 минут)**

- **Подведение итогов.** Учитель благодарит учащихся за участие, спрашивает, что больше всего запомнилось.
- **Рефлексия.** Учащиеся делятся впечатлениями: какой цветок их удивил, какое произведение тронуло больше всего.
- **Завершение.** Звучит ещё раз «Вальс цветов», учитель прощается с учащимися.