

Проект «Сказкотерапия как способ снятия коммуникативных барьеров детей-сирот»

Арасланова В.М.,

преподаватель психологии ГАПОУ «КМК»

Проблема социализации детей дошкольного возраста, оставшихся без попечения родителей, является одной из самых серьезных в современной педагогике и психологии. Дети, в силу ряда причин лишенные семьи, растут и формируются в своеобразной среде, где роль близких людей берут на себя воспитатели, учителя, их семьей зачастую становятся дети из их группы, класса. Ребенок не одинок, но круг его общения достаточно узок. Выйти за пределы этого круга, выстроить общение с людьми, приобрести опыт социализации для него является проблемой. Важнейшей причиной этой проблемы являются коммуникативные барьеры, препятствующие развитию коммуникативных компетенций ребенка. Вместе с тем необходимо осознать, что этот ребенок – полноправный член общества со всеми правами и обязанностями. Каким будет его жизнь – во многом зависит от того, насколько успешно пройдет процесс социализации, вживания его в общество. Большая роль в решении этой проблемы принадлежит, безусловно, педагогам, психологам, работникам дошкольных учреждений и школ для детей-сирот.

Студенты - будущие социальные педагоги, психологи и учителя, получающие теоретическое образование в вузе, - зачастую знают о проблемах детей этой категории только из лекций преподавателей, учебников, редко из книг и кинофильмов. Увидеть детей-сирот, понять их проблемы, попытаться выстроить грамотное общение с ними, обобщить свои наблюдения и «вырастить» свой первый профессиональный «живой» опыт, воочию убедиться в том, что путь педагога выбран верно, - все это привлекло нас и воодушевило на участие в акции «ИДУ!»

Цель проекта «Сказкотерапия как способ снятия коммуникативных барьеров детей-сирот»: создание условий, способствующих снятию коммуникативных барьеров детей-сирот через использование приемов сказкотерапии.

Задачи проекта:

1. Провести диагностику уровня сформированности коммуникативных компетенций детей-сирот Дома ребенка г. Глазова, выявить причины и характер коммуникативных барьеров.
2. Разработать программу использования приемов сказкотерапии как средства снятия коммуникативных барьеров детей-сирот.
3. Внедрить программу использования приемов сказкотерапии как способа снятия коммуникативных барьеров детей-сирот в деятельность Дома ребенка г. Глазова во время акции «ИДУ!»
4. Выявить эффективность (неэффективность) разработанной программы использования приемов сказкотерапии как способа снятия коммуникативных барьеров детей-сирот.

Объектом нашего проектного исследования является процесс формирования коммуникативных компетенций детей-сирот.

Предмет исследования – условия использования приемов сказкотерапии как способа снятия коммуникативных барьеров детей-сирот.

Гипотеза проектного исследования заключается в том, что приемы сказкотерапии могут быть эффективным средством снятия коммуникативных барьеров детей-сирот при следующих условиях:

- **психологических:** мотивация участников проекта (студентов и детей) на совместную деятельность по применению приемов сказкотерапии как способа снятия коммуникативных барьеров детей-сирот.
- **организационно-педагогических:** разработка программы использования приемов сказкотерапии как способа снятия коммуникативных барьеров детей-сирот
- **технологических:** освоение студентами приемов сказкотерапии, успешное их применение с целью снятия коммуникативных барьеров детей-сирот.

На этапе осмысления проблемного поля участники проекта провели беседу с директором, педагогом, воспитателем, провели собственное наблюдение и выявили следующее:

1. Дети, с которыми будут работать участники проекта, живут в этом учреждении в течение 5-6 лет. Состав группы меняется.
2. Все они попали в Дом ребенка по причине отказа родителей.
3. У детей есть психологические травмы
4. Состояние психического и физического здоровья ниже уровня стабильности.
5. Взаимоотношения в группе дружелюбные.

На этом этапе была проведена теоретическая экспресс-подготовка для прояснения смыслового поля термина «Коммуникативные навыки детей младшего возраста» На основании анализа следующих источников:

1. Выготский Л.С. Психология. - М.: ЭКСМО, 2002. - 1008с.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. - М.: Логос, 1999. - 428с.
3. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. М.: Знание, 1979. - 42с.
4. Славина Л.С. Дети с аффективным поведением. - М., 1966.
5. Эльконин Д.Б. Развитие речи детей в дошкольном возрасте. - М.: Педагогика, 1958. - 182с.

Было сформулировано понятие **коммуникативности** — это процесс взаимодействия между людьми, в ходе которого возникают, проявляются и формируются межличностные отношения. Коммуникативность предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями и т. п. Это определение позволило нам выделить **критерии** сформированности коммуникативной компетентности, среди них коммуникативная **активность**, ситуационная **адаптированность**, **готовность** вступать в общение, **умение понимать** смысл и **отвечать** на смысл (Н.Н. Бахтин), коммуникативная **уверенность**.

Этап диагностики показал, что дети знают правила поведения в обществе, не нарушают порядок, дисциплину, умеют внимательно слушать говорящего. Однако есть проблемы при выстраивании общения с незнакомыми людьми, робость, настороженность, недоверчивость, реже

страх. Есть большое желание заниматься интересным делом, но навыки коллективной деятельности сформированы слабо.

Осознание проблем определило замысел проекта, программу действий и способы ее реализации. При разработке проекта мы будем опираться на идеи коррекционной психологии и педагогики и, в частности, на возможности арттерапии.

Понятие арттерапии введено в научный обиход Карлом Густавом Юнгом, сегодня это понятие широко востребовано и активно используется в медицине, психологии и педагогике. Основная **идея** нашего проекта: **искусство** театра может стать мощным источником знаний о жизни в социуме, способом социализации ребенка. Великое свойство искусства состоит в том, что это уникальный способ передачи универсального и индивидуального человеческого опыта. Это – средство фиксации опыта, которое не обладает качеством обязательности, морализаторства, навязчивости. Искусство не претендует ни на объективность, ни на истинность, ни на поучительность и не ставит перед собой прикладных, прагматических целей. В отличие от науки, которая фиксирует опыт в жесткой форме, искусство сохраняет его в достаточно неопределенной форме. Это дает зрителю (слушателю, участнику) возможность самому делать выводы, определять свое отношение к предлагаемому, принимать или не принимать любое содержание, любой смысл, любой урок из множества содержащихся в каждом произведении искусства. В нашем случае это не просто театр, это еще и **игра**. Деятельность, связанная с собственным художественным творчеством, является для большинства людей, и особенно детей, совершенно непривычной, новой, неисследованной. С помощью игры ребенок попадает в очень комфортное и безопасное пространство, и в этом пространстве вдруг оказывается, что на самом деле «он очень многое может», и в частности – может быть таким, каким еще никогда не был в реальной для него жизни (в условиях детского дома). Следующая содержательная доминанта нашего замысла – использование возможностей **драмотерапии и сказкотерапии**. Обращение к сказке с ее вымыслом, свободой интерпретации, ясностью образов поможет детям быстро «вжиться» в роль, проявить творчество в ее воплощении, «войти» в семью героев.

Программа использование сказкотерапии

Этап мероприятия	Содержание этапа	Время
1 этап	Приветствие	2 минуты
2 этап	Игра «Волшебный паровозик». Цель: создание комфортных условий для общения	8 минут
3 этап	Игра «Давайте здороваться» Цель: знакомство с проектной группой	5 минут
4 этап	Постановка видоизмененной сказки «Теремок» с элементами тренинга «Теремок – дом для всех» Цель: создание условий для снятия коммуникативных барьеров	30 минут
5 этап	Игра «Пузыри» Цель: снятие эмоционального напряжения детей	5 минут
6 этап	«Прощальный хоровод» Цель: завершение	5 минут

	мероприятия, подведение итогов	
7 этап	«Мы играли, мы играли...» Цель: провести рефлексивную оценку деятельности детей	5 минут
8 этап	Групповая рефлексия «Разбор полетов» Цель: оценивание деятельности студентов, определение перспектив дальнейшего сотрудничества	10 минут

На заключительном этапе внедрения проекта был проведен опрос с целью эффективности и перспективности использования сказкотерапии как способа снятия коммуникативных барьеров детей-сирот. Из высказываний детей мероприятием они остались очень довольны.

Как видно, детям понравилось мероприятие. Они хотели бы, чтобы студенты приходили чаще и принимали участие в их жизни. На мероприятии они чувствовали себя комфортно, проблем с общением почти не возникало, потому что они все вместе играли.

Итак, педагоги подчеркивают, что встречи со студентами хорошо влияют на детей. Дети изживают страх перед незнакомыми людьми, охотно общаются, играют и в игровой деятельности преодолевают коммуникативные барьеры

Нам было интересно попробовать себя в роли педагога, мы поняли, какая это сложная и трудная профессия. Хочется думать, что мы не ошиблись в выборе. Но мы также понимаем, что, приручив детей, бросать их нельзя. Хотелось бы, чтобы такие встречи были регулярными.

Список литературы

1. Антипова Ж. В. Формирование словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2003. - 46с.
2. Бодалев А.А. Психология личности. - М., 1988. - 396с.
3. Выготский Л.С. Психология. - М.: ЭКСМО, 2002. - 1008с.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. - М.: Логос, 1999. - 428с.
5. Исаев И.Ф. О модели профессиональной педагогической культуры учителя // Проблемы и перспективы развития профессиональной деятельности учителя: Сб. научных статей. - Барнаул: Изд-во БГПУ, 2000. - С. 41-45.
6. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. М.: Знание, 1979. - 42с.
7. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольника. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. - М.: Академия, 1999. - С. 358 - 369.
8. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество.- М., 1997. - 368с.
9. Немов Р.С. Психология: Учебник для студентов высших пед. учеб. заведений: В 3 т. - М.: ВЛАДОС, 2004. - Т.1. - 631с.
10. Педагогика: Педагогические теории. Системы. Технологии. / Под ред. С.А. Смирнова. - М.: Академия, 2004. - 426с.