

Феномен М.В. Ломоносова как идеальный образ современного молодого  
ученого.

По размаху своего гения Михаил Васильевич Ломоносов – это человек мира, а по своим убеждениям и делам – настоящий патриот своей страны, чья деятельность сыграла первостепенную роль в развитии сознания российского общества, оставив глубокий след в отечественной культуре. Величие М.В. Ломоносова состоит ещё и в том, что он всегда следовал своим убеждениям и принципам. А вкладывая все силы в развитие науки, культуры и образования, неизменно служил тем самым России.

Современная Россия до сих пор пребывает в свете тех идей, которые были заложены еще Ломоносовым. Хотя, как показывает история, для самореализации и самовыражения во время Михаила Васильевича не было создано необходимых условий. Что же определяет проблему острой востребованности модели современного молодого ученого?

Еще сам Ломоносов в обращении к своим потомкам, к новым поколениям адресовал слова, ставшие пророческими:

О вы, которых ожидает  
Отечество от недр своих,  
И видеть таковых желает,  
Каких зовет он стран чужих,  
О, ваши дни благословенны!  
Дерзайте, ныне ободренны,  
Раченьем вашим показать,  
Что может собственных Платонов  
И быстрых разумом Невтонов  
Российская земля рождать! [1, с. 110]

Личность М.В. Ломоносова служит вечным ориентиром для всех последующих поколений ученых, общественных и государственных

деятелей, что является актуальным для современного – бурно развивающегося общества, в котором размыты четкие представления о характеристике, индивидуальных, деловых качествах и ценностных ориентациях личности. Но в чем же феномен личности Ломоносова?

Неоспорим факт гениальности М.В. Ломоносова. Но Гениальность трудно объяснить. Безусловно, это влияние наследственного фактора. Ломоносов – из семьи помора, уроженец русского севера, никогда не знавшего позора рабства, – края, где выживал только смелый, отважный, предприимчивый. Веками выковывался характер помора – свободолюбивый, независимый, самостоятельный. Лучшие черты национального характера в полной мере присущи Михайле Васильевичу (именно так, по-русски называл себя Ломоносов) [1].

В Ломоносове мы видим выдающуюся личность и сохранность в ней народного духа. А.С. Пушкин писал: «Ломоносов, рожденный в низком сословии, не думал возвысить себя наглостью и запанибратством с людьми высшего состояния (хотя, впрочем, по чину он мог быть им и равный). Но зато умел он за себя постоять и не дорожил ни покровительством своих меценатов, ни своим благосостоянием, когда дело шло о его чести или о торжестве его идей.»[3,с.29]. Возможность стать материально обеспеченным не гасит в Ломоносове желания самообучаться и самореализовываться.

Нельзя недооценивать и время, формировавшее Ломоносова. Это время Петровских реформ, призвавшее все лучшее, что есть в русском народе. Время выковывания чувства национальной самоидентификации и гордости. Неслучайно первые поэтические и художественные опыты Ломоносова - о Петре Первом. Явление Ломоносова - это лучший ответ на вызовы эпохи русского Просвещения.

Важную роль в становлении Ломоносова-ученого сыграло приобщение к европейской культуре и науке. Синтез, интеграция европейской традиционной научной школы и первых ростков складывающегося национального опыта – необходимое условие востребованности гения.

Ломоносов собирает вокруг себя лучшие силы нарождающейся русской интеллигенции, становясь вдохновителем и опорой для молодых [4].

Ломоносов состоялся как ученый, поэт, реформатор, общественный деятель. А.С. Пушкин писал о нем: «Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшею страстью сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он всё испытал и всё проник.»[3, с. 28] Вспомним и его знаменитые оды, которые отнюдь не воспевали царей и героев, а учили царствовать и быть достойными правителями великой Русской земли. Одна из них Ода «На день восшествия на престол императрицы Елизаветы». Призывая Елизавету быть покровительницей просвещения, наук и ремесел, Ломоносов показывает, что страна, где она царствует, изумительно прекрасна и обладает неисчерпаемыми природными богатствами:

Возри на горы превысоки,  
Возри в поля твои широки,  
Где Волга, Днепр, где Обь течет;  
Богатство, в оных потаенно,  
Наукой будет откровенно,  
Что щедростью твоей цветет.[1, с. 56]

Но деятельность Ломоносова – это и забота о будущем страны, которое будет «прирастать» талантом молодого поколения. Московский (с честью и благодарностью носящий его имя) и Санкт-Петербургский университеты, гимназии, школы, учебника и методические пособия (знаменитые «Риторика», «Грамматика» и др.) на века определили магистральный путь развития отечественной педагогики. [2]

Итак, какова модель современного ученого, образцом которой является великий Ломоносов? Это синтез личностных качеств, одаренности, профессионализма, общественных идеалов, глубочайшего патриотизма, широчайшей образованности, душевной щедрости по отношению к

молодому поколению ученых (научная школа), всеотзывчивость на проблемы науки и времени, широта взгляда на мир в целом, интеллигентность, способность учиться всегда и везде.

Таким образом, в феномене М.В. Ломоносова необходимо выделить 3 уровня, взаимосвязанных и взаимообусловленных:

1 уровень – природа, личность, характер;

2 уровень – энциклопедизм знаний;

3 уровень – гуманизм, общественные идеалы.

Эти уровни выступают в качестве взаимозависимых составляющих, заменив хотя бы одну из них, система разрушится.

Мы, современники, не должны судить о Ломоносове по меркам XVIII-XIX вв. Разве недостаточно быть Лукрецием русской поэзии, реформатором русского языка, первым русским естествоиспытателем, историком, художником, основателем первого русского университета, образцом подлинного ученого и патриота, чтобы за мелочами не увидеть модель, идеал современного ученого? Идеал, который явил нам Михаил Васильевич Ломоносов. Возможно, недостижимый. Потому он и идеал. К нему надо стремиться всю жизнь.

Список литературы:

1. Ломоносов М. Собрание разных сочинений в стихах и прозе. — СПб.: Имп. Акад. наук, 1968.
2. Ломоносов М.В. О воспитании и образовании [Текст] : [Сборник] / М. В. Ломоносов; сост. Т. С. Буторина; АПН СССР. - М.: Педагогика, 1991. – 339с.
3. Русские поэты. Антология русской поэзии в 6-ти т. Москва: Детская литература, 1996.
4. Слово о Ломоносове. //НАУКА И ЖИЗНЬ/ №11, 2011 год, с. 32.