

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АКСАЙСКИЙ ДАНИЛЫ ЕФРЕМОВА КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»  
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«УТВЕРЖДАЮ»  
Зав. методическим кабинетом

Дата \_\_\_\_\_

Технологическая карта урока по  
**музыке**

Ф.И.О. преподавателя Сердюкова Л.А.

Класс 5 «А»

Дата: 24.03.17

Раздел «Музыка и изобразительное искусство»

**Тема:** «Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира»

**Цель урока:** формирование представления особой роли дирижера при исполнении симфонической музыки.

**Задачи:**

*Образовательные:* продолжить формировать представление о роли дирижера в симфоническом оркестре, познакомить с историей возникновения симфонического оркестра, биографиями известных дирижеров мира.

*Развивающая:* развивать интерес к предмету, учить мыслить. Рассуждать, чувствовать музыку, характеризовать музыкальные образы.

*Воспитательная:* воспитывать слушательскую культуру, эмоциональную отзывчивость на восприятие классической музыки, развивать интерес к музыкальному искусству.

**Основные понятия:** симфонический оркестр, группы инструментов оркестра, дирижер, контраalto, партитура, оркестра, тамбужор

*Тип - урока:* открытие новых знаний.

*Форма - урока:* комбинированный.

*Характеристика деятельности кадет:* **владеть** музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы; проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии.

*Оборудование:* ПК, проектор; учебник «Музыка. 5 класс» Д.Критской, Г.П.Сергеевой (М.: Просвещение, 2015); фонохрестоматия музыкального материала МРЗ «Музыка. 5 класс»; презентация «Волшебная палочка дирижера»; В.А.Моцарт «Симфония №40», И.С.Бах «Браденбургский концерт», В.А.Моцарт увертюра к опере «Свадьба Фигаро», Л.В.Бетховен «Симфония №5» (фрагменты), видеоролики.

| Этапы урока                                          | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Деятельность учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | УУД<br>Личностные: (самоопределение)<br>Познавательные: (общеучебные)<br>Коммуникативные:(планирование)<br>Регулятивные: (целеполагание)                                                                                                                                           | Ресурсы урока             |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <p>Организационный момент.</p> <p>2 мин</p>          | <p>Организация учебной мотивации. Настройка кадет на деятельность. Раздел «Музыка и изобразительное искусство» продолжается темой «Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира». Цель нашего урока – узнать о роли дирижера в симфоническом оркестре, познакомиться с известными на весь мир дирижерами.</p> | <p>Приветствуют учителя. Настраиваются на урок. Записывают в тетрадь тему урока «Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира»<br/><b>Дирижер</b> – руководитель оркестра (В.Спиваков, Г.Караян, Л.Бернстайн)<br/><b>Тамбурмажор</b> - главный полковой барабанщик во французской и некоторых других (австрийской, русской, шведской) армиях.<br/><b>Контральто</b> – самый низкий женский голос глубокого грудного бархатистого тембра.</p> | <p><i>Регулятивные:</i> Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов.<br/>Ответственное отношение к учению.<br/><i>Личностные:</i> развитие доброжелательности и эмоционально отзывчивости</p>                         | <p>Учебник, с.112</p>     |
| <p>Повторение пройденного материала</p> <p>5 мин</p> | <p>Теперь вспомним, о чем мы говорили на прошлых уроках.</p> <p><i>Предлагает решить кроссворд «Инструменты симфонического оркестра». (прил. 1)</i></p>                                                                                                                                                    | <p>Слушают преподавателя. Отвечают на вопросы:<br/>- Кто такой Н.Паганини?<br/>-Когда появилась скрипка?<br/>- Что такое музыкальный портрет?</p> <p>Решают кроссворд. Вспоминают музыкальные</p>                                                                                                                                                                                                                                         | <p><i>регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль; овладевать умением прогнозировать; находить ответы на заданные вопросы <i>личностные:</i> осознанное и ответственное отношение к учебе.<br/><i>Коммуникативные:</i> сотрудничество с учителем и одноклассниками, адекватное</p> | <p>Учебник, с.107-117</p> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | инструменты симфонического оркестра.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | использование речи для планирования и регуляции своей деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Открытие и усвоение новых знаний<br><br>18-20 мин. | Работа по учебнику, с.118-119.<br>Презентация «Волшебная палочка дирижера».<br>- С давних времен люди услышали и поняли разницу в звучании инструментов. Например, в английском драматическом театре времен У.Шекспира зрители ещё до поднятия занавеса знали, что будет происходить в следующем действии: трубные фанфары возвещали выход королей, посланников и вельмож; барабаны сопровождали битвы и марши, а нежные голоса флейт пели в сценах свадеб и религиозных церемоний. В XVIII века в опере дирижера называли «дровосеком» потому, что в руках у него была палка из дерева длиной 1 метр 80 сантиметров, называли её «батута». Батутой громко ударяли по полу в ритм мелодии. Такое дирижирование называлось «громким». Рассказ о роли тамбурмажора в военном оркестре: «Ближайшим родственником симфонического оркестра является военный | Смотрят презентацию.<br><br>Слушают преподавателя.<br><br>Слушают музыку.<br><br>Смотрят видеофрагмент выступления военного оркестра.<br><br>Отвечают на вопросы: какими способностями должен обладать дирижер?<br><br>Продолжите фразу: «Чтобы быть дирижером, нужно....»<br><br>Высказывают свое мнение, что в духовом военном оркестре нужен не только дирижер, но и тамбурмажор.<br>Высказывают свое мнение о том, чтобы быть дирижером нужно иметь музыкальное образование, хороший музыкальный слух, память, коммуникабельность, широкий кругозор в самых разных областях.<br><br>Знакомятся с известными дирижерами мира. | <i>Познавательные:</i><br>-осуществлять поиск необходимой информации, используя справочный материал.<br>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.<br><i>коммуникативные:</i><br>- слушать и понимать речь других;<br>- находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта, презентации к уроку;<br>- уметь точно и в полном объёме воспринимать и осознавать получаемую информацию;<br>- владеть опытом обобщения по теме урока;<br><i>регулятивные:</i><br>-уметь планировать свою деятельность на уроке под руководством учителя и определять её последовательность;<br>-анализировать свою творческую деятельность,<br>-выполнять учебные действия, ставя задачи, определяя этапы выполнения заданий.<br><i>Личностные:</i> осмысление взаимодействия искусств (музыки и изобразительного искусства) как средства расширения представлений | Учебник с. 118-119;<br><br>Презентация «Волшебная палочка дирижера»;<br><br><i>Слушание музыки:</i><br>В.А.Моцарт «Симфония №40»,<br><br>И.С.Бах «Бранденбургский концерт»,<br><br>В.А.Моцарт увертюра к опере «Свадьба Фигаро» дирижер Анатолий Левин,<br><br>Л.В.Бетховен «Симфония №5» (фрагменты). |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                                                     | духовой оркестр. Для него также требуется дирижер. Когда оркестр стоит или сидит, перед ним находится дирижер. А как только оркестр отправится на марш, перед ним появляется помощник дирижера-тамбурмажор. В своих руках он держит жезл. Он машет жезлом вверх и вниз, указывая темп и размер. | Смотрят видеотреклеты выступления лучших дирижеров. Делятся впечатлениями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | о содержании образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |
| Релаксация<br>5 мин.                                | Физкультминутка.<br>Зарядка для глаз.<br>Работа с дыханием, распевание.                                                                                                                                                                                                                         | 1.Выполняют упражнения.<br>2. Разучивают песню «Моя Армия»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Коммуникативные:</i> участие в коллективном пении.<br><i>Личностные:</i> выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам в пении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Видеоклип.<br>Текст песни,<br>запись в тетради.      |
| Обобщение и систематизация знаний.<br><br>8-10 мин. | Пришло время подвести итог нашего урока и обобщить тему.<br><br>-Какие виды оркестра вы знаете?<br>Посмотрите видеотреклет выступления джаз -группы и скажите, кто является дирижером в этом коллективе?<br><br>Предлагает ответить на вопросы.                                                 | Обобщают полученные знания в процессе ответов на вопросы учителя.<br>Смотрят видеотреклет.<br>Отвечают на вопросы:<br>Что такое симфонический оркестр?<br>Кто такой дирижер?<br>Что такое контральто?<br>Важна ли профессия дирижера?<br>В чем она заключается?<br>Какая группа инструментов является фундаментом оркестра?<br>Перечислите названия произведений, которые сегодня звучали на уроке. | <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации, самостоятельно предполагать. Какая информация нужна для решения предметной учебной задачи; самостоятельно отбирать для решения предметных задач необходимые энциклопедии, справочники.<br><i>Регулятивные:</i> планировать свою учебную деятельность.<br><i>Коммуникативные:</i> овладевать способностями сотрудничества с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.<br><i>Личностные:</i> иметь мотивацию к учебной деятельности, развивать эмоциональное восприятие произведений искусств. | Презентация<br><br>Учебник с.118-119<br><br>Тетрадь. |

|                            |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                            |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |
| Рефлексия<br>3 мин.        | Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями.<br>Подводит итог урока.<br>Учитель организует рефлексию. | Делают вывод.<br>Закончи фразу:<br>-Я узнал...<br>-Новые знания мне пригодятся...<br>-Самое яркое впечатление.....<br>- В чем вы испытывали затруднения? | <i>Коммуникативные:</i><br>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;<br><i>Личностные:</i> Умение оценить свою работу на уроке, свои знания.<br><i>Познавательные:</i> понимание особенностей музыкального театра<br><i>Регулятивные:</i> умения анализировать и оценивать свою деятельность; осознание качества и уровня усвоения. |                      |
| Домашнее задание<br>2 мин. | Задаёт домашнее задание.<br>Подготовить сообщение о творчестве различных дирижеров.                                                                  | Задают вопросы по домашнему заданию.                                                                                                                     | <i>Личностные:</i> формирование ответственности и самостоятельности в выполнении д/з, расширение музыкального и общего культурного кругозора.                                                                                                                                                                                                            | Учебник.<br>Тетрадь. |

Подпись \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Смычковый инструмент

С



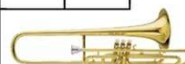
Очень древний ударный инструмент.  
Представляет собой систему соединенных чаш

И



Большая труба.  
Медный духовой музыкальный инструмент

М



Один из самых древних духовых музыкальных инструментов

Ф



И ударный инструмент,  
и геометрическая фигура

О



Что украла Клара у Карла,  
после того, как Карл украл кораллы

Н



Руководитель оркестра с палочкой

И



Большой музыкальный инструмент  
с клавишами, на трех ножках

Я

