

*Творческая деятельность школьников как условие формирования
ценностно-нравственного отношения к природе*

*Радченко И.В., учитель химии и географии
МОУ "Илек-Пеньковская СОШ"
Красноярского района*

Как утверждает известный педагог И. Я. Лернер, "...не должно быть обучения, которое, в конечном счете, не достигло бы усвоения содержания на творческом уровне и не сопровождалось постоянным эмоциональным воздействием...". [1]

Накопление опыта творческой деятельности тесно связано с решением главной задачи современной школы - помочь развитию личности учащихся.

К творческой деятельности можно отнести деятельность, для осуществления, которой нет готовых решений. Именно поэтому речь идет о накоплении творческой деятельности, о развитии творческого мышления. [2]

Современная жизнь настоятельно требует, чтобы учащиеся в школе не только приобретали знания по основам наук, но и получали практические навыки по их применению, учились трудиться, создавать материальные ценности, ценить и любить сделанное своими руками.

Наше время - это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Школа должна готовить детей к жизни. Поэтому развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Сегодня многие педагоги уже осознают, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом.

Для того чтобы богатый творческий потенциал детей мог актуализироваться, нужно создать определенные условия, прежде всего, ввести ребенка в настоящую творческую деятельность. Ведь именно в ней, как давно утверждает психология, из предпосылок рождаются и развиваются способности.

Жизнь людей связана с природой. Трудно найти человека, не пользующего его дарами. Не обойтись в жизни без знаний о разнообразии растительного и животного мира, его тайнах и загадках.

Современное образование подразумевает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, направленный на формирование общей экологической культуры и ответственности подрастающего поколения. История человечества неразрывно связана с историей природы. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия ее с человеком

выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно, относиться к природе они погубят себя. А для этого надо воспитывать экологическую культуру и ответственность.

Без воды, почвы, воздуха жизнь на Земле не была бы возможна. Трудно представить, чтобы все это вдруг исчезло, как случилось со многими видами растений и животных. Однако каждый должен помнить, что и вода, и почва, и воздух могут поменять свое качество. Люди в результате производственной деятельности способны сильно ухудшить состояние всех этих важнейших составных природы.

Человек будущего – это всесторонне развитая личность, живущая в гармонии с окружающим миром и самим собой.

В своей педагогической деятельности большое внимание уделяю именно внеурочной деятельности, так как в ней имеются большие возможности для развития творческой, разносторонней личности. Эти возможности можно успешно реализовать, опираясь на традиционные и нетрадиционные методы воспитания и обучения, а так же на собственное педагогическое творчество.

В современном мире большое внимание уделяется проблеме экологии, взаимоотношениям человека и природы. Загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов обозначило угрозу надвигающегося глобального экологического кризиса. Леса – «легкие планеты», они покрывают 31% суши. Вырубка лесов, деградация их от пожаров вызывает тревогу у всего международного сообщества. Сохранение и восстановление лесов во всем их биологическом многообразии – важнейшая задача, которая стоит перед человечеством. Одной из форм, способствующей решению данной проблемы, являются школьные лесничества.

Школьные лесничества возникли в 60-е годы XX столетия и получили в то время широкое развитие, как одна из форм трудового воспитания. В 90-е годы деятельность школьных лесничеств пошла на спад. Сегодня деятельность школьных лесничеств вновь стала актуальной, так как связана с приоритетом проблем, относящихся к глобальным проблемам человечества.

Для решения этих проблем совместно с ОГУ «Красноярское лесничество» было создано школьное творческое объединение «Лесничество». Работа творческого объединения направлена на привитие учащимся интереса природоохранной деятельности, углубление и расширение знаний о лесном хозяйстве, трудовое воспитание. В преподавании данного курса принимают участие работники школьного лесничества. Режим занятий – одно занятие в неделю (2 часа). Занятия сочетают обзорные и тематические лекции с практической деятельностью, использование коммуникативных методов, групповых занятий, активных и интерактивных форм взаимодействия, с последующим вовлечением детей в самостоятельную учебную творческую деятельность через личностное познание родного края (экскурсии, походы, экспедиции, экологические патрули).

Объектами исследований школьников с. Илек-Пеньковка являются местная река - Илек, пруды, родник, луга, лесопарки и другие природные объекты. Школьники занимаются очисткой рек, родников, лесов, лесопарков, ведут мониторинг экологического состояния лесного массива. Участвуют в конференциях по вопросам решения проблемных ситуаций об экологическом состоянии окружающей среды. Участие обучающихся в районных конкурсах "Подрост", областном конкурсе юных экологов и лесоводов. Учащиеся ведут активную пропагандистскую деятельность среди младших школьников, а также местного населения. Проводят:

- беседы «Русская берёзка», «Наши пернатые друзья», «Береги лес от пожаров», «Лекарственные растения», «Я в лесу» и т. п.;
- выставки: «Бал осенних цветов», «Новогодние композиции», «Елочные украшения из природного материала» и т.п.;
- праздники: «Встреча зимующих птиц», «Птицы наши друзья», «День птиц», «Праздник цветов», акции «Живи, елка!» и т. п.
- акции «500 парков Белогорья», «Каждой почемучке по кормушки», «Муравей», «Первоцвет».

Школьники участвуют в сборе семян дикорастущих деревьев и кустарников. Участвовали в закладке питомника на базе МОУ «Илек-Пеньковская сош», проводили рейды среди местного населения по охране окружающей среды.

Актуальность и социальная значимость творческих объединений заключается в том, что они дают педагогическим работникам возможность приобщать детей к изучению предметов естественно-биологической направленности, способствует дополнительному образованию.

В процессе освоения программы творческих объединений у обучающихся развивается гражданская ответственность и экологическая культура, формируются навыки научной работы, познавательские и исследовательские наклонности, создаются условия для саморазвития детей.

Теоретические и практические знания по программе тесно взаимосвязаны с жизнью это помогает, впоследствии, ребенку определиться при выборе профессии. Особенности программы заключается в просвещении подрастающего поколения по вопросам бережного грамотного отношения к природе, углублении и расширении знаний по изучению природы. У обучающихся развиваются навыки исследовательской работы, потребность общения с природой.

Новизна программы в том, что она работает как единая система различных подходов изучения окружающей среды, способствующих повышению уровня экологического сознания детей, понимания значимости проблемы сохранения биологического разнообразия.

Я считаю, что любовь к Родине, к своему родному краю должна воспитываться на основе любви к природе.

Мир стал бы лучше, если бы люди уделяли внимания охране природы, посадке новых деревьев, сохранению различных видов диких животных.

Берегите природу! Ведь без нее не будет жизни на Земле!

Литература

1. Лернер И.Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории - М., 1982 - с. 43.
2. Панчешникова Л.М. Методика обучения географии в школе - М., 1997 - с. 319.