

Сценарий выступления в рамках конкурса «Веселый карагод»

«СТАРЫЙ БАБУШКИН СУНДУК».

Сцена украшена вышивками, поделками из подручного материала. В красном углу – божница: иконы, лампадка под ними, яркий рушник. Ближе к заднику, по обе стороны лавки, большой сундук, на нём висит замок. Сундук покрыт домотканой дорожкой. Чуть в стороне стол, на столе самовар с поддоном, на самоваре заварничек, повязанный белым чистым платочком. В углу – прялка. За прялкой Хозяйка - баба Галя.

ГОЛОС ДИКТОРА. От того, как относимся мы к родной старине, зависит, быть или не быть отечественной культуре. Многие мы забыли, растеряли... Давайте собирать по крохам то, что уцелело. И как пригодится нам для этого старый бабушкин сундук! Сколько интересного может рассказать его содержимое. Ведь сундук – это не только скопленное добро, это – целая жизнь.

/Слышен стук в дверь, пришли девчата/.

ПЕРВАЯ ДЕВУШКА. Баба Галя, здравствуйте.

БАБА ГАЛЯ. Здравствуйте, коль не шутите. Зачем пожаловали, девоньки?

ВТОРАЯ ДЕВУШКА. На огонёк зашли.

ДЕВУШКИ. Можно?

БАБА ГАЛЯ. Заходите, места не жалко.

ТРЕТЬЯ ДЕВУШКА. Спасибо, баба Галя.

БАБА ГАЛЯ. Проходите, проходите, красавицы мои ненаглядные.

Самовар готов, чайком угощайтесь, пироги мои попробуёте. Напекла, а есть то некому.

ЧЕТВЁРТАЯ ДЕВУШКА. Зачем много печёшь, баба Галя?

БАБА ГАЛЯ. По привычке, девоньки! По привычке. Раньше то семьи большие были, вот и пекли много.

ТРЕТЬЯ ДЕВУШКА. Баба Галя, какой у вас сундук старый, большой, пузатый. Видно, много в нём добра.

БАБА ГАЛЯ. Старый, говоришь, сундук... Верно, ему уже больше ста лет.

ДЕВУШКИ. Ох ты, ну и ну!

БАБА ГАЛЯ. Хотите покажу, что я в сундуке храню?

ДЕВУШКИ. Покажи, бабуленька.

/Баба Галя подходит к сундуку и, перекрестившись на образа, открывает крышку сундука/.

БАБА ГАЛЯ. Не напирайте, девоньки, всё покажу, про всё расскажу. Только плату с вас за это возьму.

ПЕРВАЯ ДЕВУШКА. А чем платить за поглядки?

БАБА ГАЛЯ. Плата пустяшная. Кто споёт, кто спляшет, кто отгадает, про что спрошу, - вот и вся плата. Достает из сундука алую ленточку/.

ПЯТАЯ ДЕВУШКА. Ой, девочки, поглядите, ленточка!

БАБА ГАЛЯ. Да, это ленточка, но не простая. На Руси с давних пор в честь берёзки праздник устраивали. А знаете ли, какой праздник?

ВТОРАЯ ДЕВУШКА. Семик, это четверг перед Троицей, а название Семик значит, что идёт седьмая неделя после пасхи.

БАБА ГАЛЯ. Умница-девица, воистину так!

*/Девушки замечают в сундуке подвенечное платье и фату/.*

ТРЕТЬЯ ДЕВУШКА. Баба Галя, а чьё это платье было?

ЧЕТВЁРТАЯ ДЕВУШКА. И фата...

БАБА ГАЛЯ. Ишь вы, сороки - белобоки. Моё это подвенечное платье и фата моя. Платье муж перед свадьбой покупал, а фату – свекровь. Я в хороший дом попала, чай сами знаете. А замуж я шла, как и все, жалко только с девичеством расставаться, да и боязно всё же было, ведь новый дом, новая семья. Да и по-разному в то время в семьях-то бывало... Ой, девоньки, нелегко мне это всё заново переживать, да что ж с вами поделаешь, а лучше я вам песней всё расскажу.

*/Исполняется песня «Зима»/*

БАБА ГАЛЯ. Давайте-ка, девоньки, сложим всё обратно в сундук. Не велико моё богатство. Спасибо вам. Приходите еще. А сундук—дело наживное. Только, скажу я вам, не в добре, что в нем спрятано, дело. Копите, милые, сундуки добра души вашей, копите любовь к земле, на которой живете, пуще глаза берегите любовь свою к матери, отцу, жениху, невесте. Если будет в семье лад, будет в ней и клад. Дом любовью богат и детьми, трудом и песнями счастье копится и полнится.