

Жусова Елена Викторовна,
старший воспитатель
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 83» г. Таганрога

Развитие словотворчества детей в условиях ДОУ

Речь - не только средство коммуникации, но и способ развития мышления, овладения новыми знаниями и умениями. Известно, что связная речь детей формируется на основе познавательной деятельности. Для успешности речевого развития должны быть соблюдены следующие условия:

- организация развивающей предметно-пространственной среды с учетом индивидуальных и психологических особенностей детей, их индивидуальных интересов, потребностей, любознательности и возрастных особенностей детей;
- учебно-методическое обеспечение (программные методические пособия, перспективное и тематическое планирование);
- организация культурно-речевой среды.

Потребность в словообразовании ребенка возникает, прежде всего, как стремление компенсировать незнание общеупотребительного слова или вследствие ситуативной потребности обозначить содержание, не имеющее в языке однословного наименования. Словотворчество позволяет ребенку на каждом из этапов речевого развития решать коммуникативные задачи при дефиците речевого опыта. Словотворчество детей можно понимать в широком и в узком смысле. В широком смысле – это умение подбирать рифмы, составлять загадки, сказки. В узком смысле словотворчество понимается как умение детей самостоятельно образовывать слова по аналогии с имеющимися образцами. Словотворчество может проявляться в:

- словообразовании;
- словоизменении;
- образовании слов по аналогии с теми, которые уже усвоили, например:
 - усвоение приставок за-, вы-, при-, на-, рас-, об-, от-: «распаковать», «задверить», «обснегиться», «отпомнить», «вытонула», «намакаронить», «отмухиваться»;
 - усвоение родовых окончаний слов: «черепаш», «синиц», «русал»;

- изменение прилагательных: «червячее (яблоко)», «жмутные (туфли)», «взбеситая (лошадь)», «пугательные (сказки)», «песучий (песок)», «зубовный (врач)», «брызгучая (вода)», «исчезлая (собака)»;
- скрещивание слов: «блистенькая (блестящая и чистенькая)», «переводинки (переводные картинки)».

Словесное творчество выражается в различных формах рассказов, сказок, загадок, небылиц, словотворчестве. Это требует от детей активной работы воображения, мышления, наблюдательности, умения придумывать завязку, ход событий, кульминацию и развязку, выбрать отдельные факты, внести в них элементы фантазии и составить творческий рассказ.

Развитию словотворчества дошкольников способствуют использование в работе различных современных методов и технологий:

- технология ТРИЗ (метод представления, эмпатии, метод противоречия, игры «Что было, что будет», «Подзорная труба», «Я ощущаю руками»).
- разработанные модели составления загадок А.А.Нестеренко.

В развитии словотворчества детей можно проследить несколько этапов:

1 этап. Ребенок по аналогии с имеющимися образцами из личного опыта образует слова (медведь-медвежонок, лошадь-лошаденок; лес-лесовичок, парк-парковичок).

2 этап. Здесь у детей возникает интерес к придумыванию загадок. По предложенному образцу дети составляют загадки:

- по описанию (Есть ноги, но не человек, стоит во дворе, на ней сидят (скамейка); на асфальте четыре колеса, но не машина, на крыше усы, в середине люди (троллейбус); (Есть скала, в ней две пещеры, находится на лице человека (нос). Дети могут составлять загадки, сравнивая предметы, по цвету, форме, действию (Блестящий, как солнце, круглый, как арбуз).

При использовании вопросов на что похоже? чем отличается? Происходит обучение детей сравнивать предметы, тем самым педагог подводит ребенка к составлению загадок.

Загадки – это краткое описание предмета или явления, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного (прямого) или предполагаемого (скрытого) вопроса. Развивая умственные способности ребёнка важнее

научить придумывать загадки, чем отгадывать их. Для успешного обучения составлению и отгадыванию загадок необходимо:

- учить детей видеть и понимать образные сравнения;
- с помощью модели определять обобщенный образ загадываемого предмета;
- учить самостоятельно конструировать загадки.

При соблюдении этих условий дети смогут ясно представлять себе предмет или событие, о которых идёт речь, уметь анализировать, обследовать и выделять основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи между предметами и явлениями.

Работа по развитию у детей словотворчества должны быть построена так, чтобы ребёнок захотел самостоятельно продолжить эту деятельность: сочинять загадки, стихи, сказки и т. д. Доступная, с разнообразным материалом развивающая предметно-пространственная среда, беседы, занятия, игры – эксперименты, чтение художественной литературы – всё это поможет детям развить необходимый навык для сочинительства.