

## **ОБУЧЕНИЕ КАЛЛИГРАФИИ И ОРФОГРАФИИ, КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Главная цель обучения техники письма иностранного языка заключается в формировании у обучающихся графических/каллиграфических и орфографических навыков. В процессе формирования этих навыков обучающиеся сталкиваются с трудностями, которые связаны с изучением особенностей звуко - буквенных соответствий в изучаемом языке. С учетом тесной связи письма с чтением, поскольку их основой является одна графическая система языка, обучение техники письма следует осуществлять параллельно с овладением техникой чтения.

### **Обучение каллиграфии**

Под каллиграфическими навыками понимают навыки написания букв и буквосочетаний ,как отдельно , так и в письменной речи. На уроках английского языка используют латинскую графику. Анализ системы печатных знаков русского и латинского алфавитов свидетельствует о том, что в них есть :

- подобные буквы (например: Aa, Oo, Xx, Ee, Mm, Kk, Pp);
- буквы, которые частично совпадают в написании (Tt, Hh, Uu, Vv);
- буквы, написание которых совсем отличается от букв русского алфавита (Ss, Ff, Rr, Qq, Ww, Jj, Zz).

Главное внимание во время обучения техники письма уделяется четкости и нормативному написанию букв. С учетом сложности графемно-фонемных соответствий английского языка в обучении желательно использовать так называемый Print Script, в котором печатный и рукописный шрифты практически совпадают. Для формирования каллиграфических навыков следует использовать упражнения, целью которых является научить обучающихся писать буквы алфавита того языка, который изучается. Это могут быть упражнения на написание отдельных букв, на усложненное списывание или выписывание букв, буквосочетаний слов (с элементами комбинирования, группирования и тому подобное). Такие упражнения являются некоммуникативными, однако предоставление им игрового характера, а именно проведение упражнений в виде соревнования на личное или командное первенство, делает их мотивированными и оправдывает их использования в современном учебном процессе, который характеризуется коммуникативной направленностью и мотивирует обучающихся.

Приведем примеры игровых упражнений для формирования графических навыков.

## Игра "7x7"

Нарисуйте квадрат и впишите в клеточки большую и маленькую буквы в соответствии с ее номером в английском алфавите. Победит тот, кто правильно впишет все буквы. Выполняя это упражнение, обучающиеся имеют возможность многократно написать новые для них буквы (они приведены в квадрате), а также самостоятельно вписать буквы, которые были изучены раньше (ученики могут сделать это по памяти, или опираясь на пронумерованный список букв алфавита, который есть в учебнике или должен быть вывешен в классе).

## Игра "Помогите большим и маленьким буквам найти друг друга"

Запишите пары букв, например:

**DEFIKLORS**

**ekdofrsil**

Техника письма, кроме каллиграфических, предусматривает обладание орфографическими навыками. Под орфографическими навыками понимают навыки написания слов в соответствии с правилами использования письменных знаков в каждом конкретном слове.

Орфографические системы иностранных языков, которые изучаются в средних учебных заведениях, базируются на четырех основных принципах:

- 1) фонетическом, когда буква полностью соответствует звуку, то есть опорой является произношение (например **pen**);
- 2) морфологическом, когда написание определяется правилами грамматики (морфология) независимо от фонетических условий, например, в родственных словах или формах (например **nation - nationality**);
- 3) идеографическом, когда звуковые омонимы различаются с помощью графических знаков.
- 4) традиционном (историческом), когда орфографические формы являются традиционно закрепленными и отражают исчезнувшие нормы произношения (например **daughter**);

На начальном этапе обучения технике письма важно учитывать особенности графемно-фонемных соответствий каждой конкретной иноязычной среды и проводить целенаправленное обучение по преодолению трудностей в овладении графемно-фонемной системой языка. Среди таких трудностей в

первую очередь выделяют буквосочетания, что передают один звук (например **sh, th,** или **ck**).

Другая трудность - одна буква может передавать разные фонемы, например: в английском языке буква **s** отвечает нескольким звукам - **[s], [z]**. Или наоборот - один звук изображается на письме разными графемами (например, **ir, er, ur** - [э:]).

Имеет место явление, которое совсем чуждо русскому языку, - наличие так называемых "немых" букв (например, в словах с буквой **e** - **line, plate**; в буквосочетаниях **wh - , - ght - - whom, right**). Эти отличия между русским и английским языками становятся причиной значительного количества орфографических ошибок в письменной речи обучающихся. С целью предупреждения ошибок и обучению учеников правописанию согласно орфографии иностранных языков следует использовать специальные упражнения, нацеленные на формирование стойких орфографических навыков.

## **ОБУЧЕНИЕ ОРФОГРАФИИ**

В обучении орфографии выделяют две подгруппы упражнений:

- в первую входят упражнения на списывание (выписывание) и дописывание;
- ко второй - упражнения для записи на слух (диктанты разных видов).

В первой подгруппе упражнений различают простое и усложненное списывание с подчеркиванием определенных графем, с группированием слов по определенным признакам и тому подобное.

### **Упражнение 1**

Спишите приведенные слова, подчеркивая буквосочетания, что передают звук [..]; работая в команде, выпишите из списка (**Help, him, text, Ned, not, mix, hot, ten, box, hiss, ton, hint, six, Nell, hell, Rex, men, fox**) слова с буквой **Hh** (команда № 1), **Xx** (команда № 2) в столбики и прочитайте их. Это самое упражнение можно организовать с элементом соревнования на командное первенство. Все обучающиеся выполняют упражнение в тетрадах на местах, а представители команд выходят по очереди к доске и записывают слова в свой столбик на доске. Дети очень любят такие упражнения, потому что они способствуют удовлетворению потребности в движении, которую остро чувствуют ученики в младшем и подростковом возрасте.

### **Упражнение 2**

Перепишите пары слов, которые пишутся поразному, но произносятся одинаково (например: **two - too, see - sea, one - won**).

### **Упражнение 3**

Сгруппируйте слова по... и подчеркните буквосочетания / букву под ударением и тому подобное.

#### **Упражнение 4**

Допишите "спрятанные" буквы, а потом прочитайте слова и словосочетания одноклассникам (целесообразнее работать двумя командами. Слова и словосочетания для обеих команд записаны на доске, представители каждой команды по очереди выходят к доске и дописывают "спрятанные" буквы).

Сложнее будут упражнения на "вписывание" или правильное расположение всех букв слова - это кроссворды, игра в "Поле чудес", головоломки.

#### **Упражнение 5**

В отмеченных ниже словах буквы перепутаны. Распутайте их, запишите слова, прочитайте их вслух (например: **etp - pet, iflm - film, ettx - text**).

#### **Упражнение 6**

В квадратах "спрятанное" название. Отгадайте эти слова, запишите и прочитайте их вслух.

Вторая подгруппа упражнений включает разные типы диктантов : зрительные, зрительно-слуховые, слуховые, само- диктанты.

#### **Запомните!**

На начальном этапе важно заложить крепкие основы графических и орфографических навыков, чтобы обеспечить обучающимся возможность использования письма на дальнейших этапах.

Все виды речевой деятельности взаимосвязаны. Чтобы добиться успешного развития речевых навыков письма, необходимо на каждом уроке английского языка выполнять письменные упражнения.

Среди упражнений для домашнего задания по крайней мере одно из них должно выполняться в письменной форме.

Автор статьи,  
Дианова И.В.