

*Педагогический проект*

***«РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ  
ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ НА  
ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ИНСТРУМЕНТАХ»***

**Автор проекта: Лазарева О.В.  
Музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 2 «Ручеёк»**

*«Одаренность человека - это маленький росточек,  
едва проклюнувшийся из земли и требующий  
к себе огромного внимания.*

*Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,  
сделать его благороднее, чтобы он вырос  
и дал обильный плод»*

*В.А. Сухомлинский*

**Тема проекта:** «Развитие музыкальной одаренности у детей дошкольного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах»

**Автор проекта:** Лазарева Ольга Владимировна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №2 «Ручеек».

**Основные характеристики проекта:**

Тип проекта: практико-ориентированный

По количеству участников: групповой

По продолжительности: долгосрочный

Сроки реализации проекта – 2016-2017 уч. год

**Участники проекта:** музыкальный руководитель, воспитатели, дети, родители.

**Актуальность проекта**

Одаренные дети ценная, но хрупкая часть нашего общества, один из важнейших ресурсов. Они представляют собой культурный и научный потенциал общества, от них зависит, как будет развиваться наука, техника и культура в будущем.

Остроактуальными являются не только теоретические вопросы одарённости и способностей, но и практические проблемы, связанные с образованием и воспитанием одарённых детей.

Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорей нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала — с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность. Таким образом, проблема организации работы с музыкально одаренными детьми стала актуальной и значимой для детского сада.

### **Гипотеза**

Можно предположить, что целенаправленное обучение детей игре на детских музыкальных инструментах будет положительно влиять на развитие их музыкальных способностей, создаст основу для их дальнейшего музыкального образования

### **Теоретическое обоснование проекта**

В основу проекта легла работа Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование», так как это уникальная возможность:

- развивать индивидуальность детей, их способность к импровизации, творчеству, умение фантазировать;
- воспитывать и развивать музыкальные способности в увлекательной эстетической игре с инструментами;
- проявить внимание к эмоциональному миру детей, их способности к сопереживанию;
- воспитывать навыки общения и сотрудничества в группе;
- тренировать различные виды внимания, точную и быструю реакцию, умение слушать, активно воспринимать.

### **Новизна проекта**

Новизну проекта составляет система методических приемов и подходов к развитию музыкально-творческих способностей дошкольников в процессе элементарного музицирования.

### **Цель проекта**

Своевременное выявление одаренных детей в процессе обучения игре на музыкальных инструментах и создание условий для оптимального развития их музыкальных способностей

### **Задачи проекта**

#### Методические:

- ❖ Изучить музыкально-педагогическую литературу, материалы в сети Интернет по теме проекта
- ❖ Провести диагностическое обследование детей, выявить детей с признаками одаренности в музыкальной деятельности
- ❖ Создать предметно-пространственную развивающую среду для дальнейшего музыкального развития детей
- ❖ Разработать тематическое планирование по проблеме
- ❖ Организовать просветительскую работу с родителями и педагогами по вопросам взаимодействия с музыкально одаренными детьми

#### Дидактические:

- ❖ Познакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (динамика, длительность, темп, ритм) и учить применять их на практике
- ❖ Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них
- ❖ Учить детей воспроизводить ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, а также в игре на детских музыкальных инструментах
- ❖ Развивать умение импровизировать знакомые несложные музыкальные произведения
- ❖ Развивать чувство ансамбля. Исполнять песни и небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом на музыкальных инструментах.

### **Ожидаемые результаты**

- ❖ Дети познакомятся с элементарными музыкальными понятиями (динамика, длительность, темп, ритм) и научатся применять их на практике

❖ Познакомятся с музыкальными инструментами и приемами игры на них

❖ Дети научатся воспроизводить ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, а также в игре на детских музыкальных инструментах

❖ У детей сформируется умение импровизировать знакомые несложные музыкальные произведения

❖ У детей сформируется чувство ансамбля.

❖ Дети научатся исполнять песни и небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом на музыкальных инструментах.

### **Принципы реализации проекта**

❖ Принцип индивидуального и дифференцированного подхода

❖ Принцип эмоциональной увлеченности, заинтересованности тем, что и как подается ребенку

❖ Принцип сочетания в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки

❖ Принцип импровизационности

❖ Принцип партнерства

### **Рабочий план реализации проекта**

<b>Мероприятия</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Участники</b>
Диагностика уровня знаний детей	Сентябрь, май	Муз. руководитель, дети
Проведение родительского собрания, анкетирование родителей.	Сентябрь, май	Воспитатель, муз. руководитель родители
Развивающие занятия по обучению детей игре на	Октябрь-май	Муз. руководитель, дети

детских музыкальных инструментах		
Консультация для родителей «Значение и задачи раннего приобщения детей к игре на ДМИ»	Октябрь	Муз. руководитель, родители
Цикл бесед о музыкальных инструментах	В течение учебного года	Муз. руководитель, дети
Информационный материал для родителей «10 причин, по которым ребенок должен заниматься музыкой»	Ноябрь	Муз. руководитель, воспитатель, дети
Индивидуальные занятия с детьми	В течение учебного года	Муз. руководитель, дети
Музыкально-дидактические игры «Ритмическое лото», «Волшебные звуки», «А ну-ка, повтори», «Угадай на чем играю?»	В течение учебного года	Муз. руководитель, дети
Самостоятельная деятельность с лэпбуком «Музыкальная шкатулка»	В течение учебного года	Муз. руководитель, дети
Мастер-класс для воспитателей по изготовлению музыкальных инструментов	Март	Муз. руководитель, воспитатель
Участие детей в конкурсе	Апрель	Муз. руководитель,

«Искорки Тамбовщины»		дети
Организация предметно-развивающей среды по музыкальному развитию детей	В течение учебного года	Муз. руководитель, воспитатель, дети, родители
Игра детей на детских музыкальных инструментах на праздниках и развлечениях	В течение учебного года	Муз. руководитель, воспитатель, дети
Концерт для родителей «Веселые музыканты»	Май	Муз. руководитель, воспитатель, дети
Фотовыставка «Музыкальный калейдоскоп»	Май	Муз. руководитель, воспитатель

### **Механизм реализации проекта**

#### Подготовительный этап (сентябрь 2016г.)

- ❖ Работа с методической литературой;
- ❖ Диагностика музыкально-творческих способностей детей старшего возраста;
- ❖ Разработка перспективно-тематического плана, разработка конспектов занятий;
- ❖ Подбор музыкального репертуара;
- ❖ Подбор иллюстраций, создание картотеки музыкальных инструментов.

#### Практический этап (октябрь 2016г. – апрель 2017г.)

- ❖ Цикл развивающих занятий по обучению игре на детских музыкальных инструментах;
- ❖ Индивидуальные занятия с детьми;
- ❖ Выступление на детских утренниках;

❖ Мастер-класс для педагогов по изготовлению самодельных шумовых музыкальных инструментов;

❖ Практические занятия для воспитателей по обучению игре на музыкальных инструментах, для дальнейшей помощи детям;

❖ Оснащение предметно-развивающей среды;

❖ Составление рекомендаций для родителей;

❖ Приобщение родителей к оснащению музыкальных уголков

#### Обобщающий этап (май 2017г.)

❖ Цикл развивающих занятий по обучению игре на детских музыкальных инструментах;

❖ Индивидуальные занятия с детьми;

❖ Выступление на детских утренниках;

❖ Мастер-класс для педагогов по изготовлению самодельных шумовых музыкальных инструментов;

❖ Практические занятия для воспитателей по обучению игре на музыкальных инструментах, для дальнейшей помощи детям;

❖ Оснащение предметно-развивающей среды;

❖ Составление рекомендаций для родителей;

❖ Приобщение родителей к оснащению музыкальных уголков

#### **Результативность проекта**

❖ Создана система взаимодействия музыкального руководителя, воспитателей групп, родителей по развитию музыкально-творческих способностей дошкольников через элементарное музицирование.

❖ Значительно повысился уровень развития музыкально-творческих способностей старших дошкольников.

❖ Создан комплекс педагогических условий для развития музыкально-творческих способностей дошкольников

❖ Создана благоприятная, творческая предметно-развивающая среда: наглядно - дидактический материал «От воображения к творчеству», картотека музыкально - дидактических игр

❖ Налажена тесная связь с выпускниками детского сада и их семьями.

### **Перспективы распространения проекта**

Материалы, представленные в проекте, могут быть использованы специалистами ДООУ и педагогами дополнительного образования при организации работы с музыкально одаренными детьми, направленной на решение задач по развитию дошкольников

### **Материальные ресурсы**

❖ Учебно-методическое обеспечение:

методическая литература, компакт-диски с музыкой и методикой, фонотека с записью лучших образцов классической, народной и современной детской музыки;

❖ Музыкальные инструменты:

- ударные мелодические (барабаны, бубны, коробочки, маракасы, кастаньеты, треугольники, колокольчики),

- ударные мелодические с диатоническим и хроматическим звукорядом (металлофоны, ксилофоны),

- духовые однозвучные (дудки, свистульки, трубы),

- наборы народных инструментов (трещотки, бубенцы, колотушки, ложки)

- нестандартные самодельные инструменты.

❖ Наглядно-дидактическое обеспечение: дидактические игры, наглядные пособия

## **Информационные источники**

Ветлугина Н.А. Детский оркестр.- М.: Музыка, 1976.

Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.- М., 1978.

Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений Серия «Ладушки». Композитор – Санкт-Петербург, 2002.

Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.- М., 1990.

Певная И. Играй, наш оркестр.- М.: Музыка, 1983.

Радынова О.П. Музыкальное развитие детей.- М., 1997.

Тарасова К.В. Диагностика музыкальной одаренности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1994.

Трубникова М. Учим детей играть по слуху. Дошкольное воспитание. - 1993 № 9.

Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. Дошкольное воспитание. 2000. - № 6.