

Конспект занятия по музыкально-театрализованной деятельности (для детей подготовительной группы) «Мишка в гости пришёл»

Цель: Способствовать объединению детей в совместной деятельности.

Задачи:

Обучающие: учить детей интонационно выразительно произносить заданные фразы;

Обогащать словарный запас.

Развивающие: развивать пантомимические навыки и воображение.

Воспитательные: воспитывать коммуникативные качества.

Оборудование: Шапочки медведя (3 шт); (металлофон).

Ход занятия:

Музыкальное упражнение «Медвежонок плюшевый» (муз. О. С. Боромыковой)

1 Задание: Выразить мишке сожаление, сочувствие. Исполняет песню вся группа или 2 ребёнка.

Медвежонок плюшевый

Ничего не кушает:

Ни конфет, ни шоколада –

Ничего ему не надо!

Целый день в углу сидит,

У него живот болит.

2. Беседа о медведях (о повадках, внешнем виде, о питании, что нравится или что настораживает мишку, что его даже может напугать.)

3. Инсценировка стихотворения («Театрализованная деятельность в детском саду «А. Антиповой»)

На поляне, на лугу

Три медведя жили,

Три медведя жили,
Малину есть любили.

Как малину найдут,
Сразу песню запоют.

Папа мишка низко пел:

«Ля – ля – ля – ля».

Мама нежно песню пела:

«Ля – ля – ля – ля».

А мишутка – медвежонок

Звонко песню распевал

Да малину доедал:

«Ля – ля – ля – ля!»

Задание: После инсценировки попросить каждого ребёнка пропеть своё имя как Мишутка, или как мама, или как папа.

4. Игра с Мишкой (А. Антипова)

Задание: Дети стоят в кругу с музыкальными инструментами, Мишка - в середине круга с палочкой от металлофона. За металлофоном нет никого.

Мишка поёт:

В руки палочки возьми,

Мишкам спеть ты помоги.

И мелодию лесную

Ты ритмично простучи.

С окончанием фразы мишка передаёт палочку любому ребёнку, а себе берёт его инструмент. Под музыку все дети играют на инструментах, а ребёнок с палочкой – на металлофоне. Далее этот ребёнок становится ведущим. Игра повторяется.