

Обобщение опыта работы  
преподавателя русского языка и литературы  
ГБПОУ «Владикавказский торгово-экономический техникум»  
Баскаевой Залины Яковлевны

**Эссе из четырех частей**

**Часть 1.**

*В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить.*

*Сократ*

Сегодня в этом здании расположился банк. Обыкновенный банк, каких во Владикавказе, как и в по всей России, множество. Да! Можно пройти мимо, слегка окинув взглядом старую кирпичную кладку забора, едва виднеющуюся из-за него крышу и ель. Ту самую ель, которая когда-то, так давно и так недавно, казалась такой высокой, что доставала до самого неба. Теперь стоит она подобно старушке, просящей милостыню. Какой-то светлой грустью наполнилось сердце. Захотелось подойти поближе, прикоснуться к шершавым кирпичам, ощутить ладонями морщины старой ели. Это мое детство остановило меня... И вот они, воспоминания... Свежее утро... Мама, спешащая на работу... Мой шкафчик с наклеенной лисичкой или зайцем... Сонные Фатимки, Тамики, Олежки... Сухофрукты из компота, которые как лакомство доставались дежурным... И Она, моя Евгения Садуллаевна Цагараева. Необыкновенную теплоту ее взгляда, темные вьющиеся волосы, то мягкие, то строгие нотки голоса- все это спало где-то глубоко в сердце. А еще мне очень нравился маленький скол на ее зубе, и я даже мечтала иметь такой же. «Буду как Евгения Садулаевна, воспитательницей!»- так родилась мечта. Возможно, во мне уже тогда было солнце, как и в каждом ребенке, да вот только светить этому солнцу дала Она. Я уходила по ступеням, ведущим от моего родного садика к старому скверу . Я спускалась вниз , но казалось мне , что именно отсюда , с этого маленького детсадовского дворика и началось мое движение вверх. И безмолвная старушка-Ель, дождалась свидания со мной через 37 лет.

**Часть 2**

*Учатся у тех, кого любят.*

*И.Гете*

Мне повезло, скажу я вам! Первая учительница –Зоя Владимировна Бордунова... Умела же она увидеть в каждом из нас что-то особенное. Она научила меня быть стойкой, победила кое-какие огрехи моего характера. Да...Почерк! У нас, ее учеников, одинаково красивый почерк! Помню, как мел ласково выводил на черной доске палочки, крючки и другие нехитрые детали букв. А еще моя первая «5» за сочинение и устный комментарий Зои Владимировны.

Валентина Ивановна Герман оказалась в моей жизни так кстати. Учитель русского и литературы Валентина Ивановна Герман научила меня не только слышать, но чувствовать и даже видеть СЛОВО. Педагог и классный руководитель Валентина Ивановна Герман отправила во взрослую жизнь с «кудочкой», а не с «рыбкой». Она не преподнесла мне истину, она научила меня ее находить. Я любила тех, у кого училась!

### Часть 3.

*Послушайте - и Вы забудете, посмотрите –  
и Вы запомните, сделайте - и Вы поймете.*

*Конфуций*

СОГУ, филологический факультет, очное отделение!!! Предел мечтаний семнадцатилетней девушки! Какое счастье, что мечта не сбылась! Скажем так, сбылась наполовину.

Я стала студенткой вечернего отделения. Работа мне нашлась подходящая, с перспективой преподавать- библиотечкарь в ПУ-17. Через два года я уже Залина Яковлевна- любимая учительница семи десятков студентов! Вот как! Я любила все в моих первых учениках: конфликты и дружеские беседы, умные мысли и смешные ошибки, корявые закорючки почерка и аккуратные тетради, непослушание на уроке и следующее за ним искреннее раскаяние. Радовалась и огорчалась, верила в себя и сомневалась..

Помогли старшие: преподаватели, мастера ,руководители.

Но, как говорится, важен результат:одна из немногих сокурсников, осталась в профессии. Не только послушала, не только посмотрела. Сделала! Не забыла! Запомнила! Поняла!

### Часть 4.

*Я прикасаюсь к будущему. Я учу.  
Криста МакОлифф*

Всем кажется удивительным, если не странным, что все эти годы я работаю в одном учебном заведении. Сегодня мы ГБПОУ «ВТЭТ». Не люблю подобных аббревиатур! Лучше так- Владикавказский торгово-экономический техникум. Будущим пекарям, барменам,поварам и кондитерам я прививаю любовь к слову, к литературе. Вы спросите : «А зачем повару литература?»

Это интересные профессии, дающие простор фантазии и позволяющая кулинару проявить свои творческие способности.

Главная обязанность повара — приготовление различных блюд, их оформление, разработка новых собственных рецептов. Также повар составляет меню, формирует заказы на продукты и полуфабрикаты. Одной из специализаций данной профессии является повар-кондитер, который занимается приготовлением и украшением кондитерских изделий.

Представитель данной профессии обязательно должен обладать эстетическим вкусом, воображением, иметь творческие задатки, внимательность и память.

Сегодня еда стала модной. На переломе XX и XXI веков почти все вдруг превратились в кулинаров. И стали рассказывать истории о еде и кулинарии. На телевидении, в блогах, в

книгах (и не только поваренных) появилась россыпь талантов, соединяющих искусство приготовления пищи с более широкими культурными задачами.

*Писать прекрасно — значит одновременно прекрасно мыслить, прекрасно чувствовать и прекрасно выразить, то есть обладать в равной мере умом, душою и вкусом.*

Позволим себе перефразировать Бюффона, заменив слово «писать» на «готовить». Все стало понятно!

На уроке «Романтизм- состояние души», где студеты читали стихотворения кавказских поэтов-романтиков Саят Нова( на армянском, грузинском, азербайджанском языках), Коста Хетагурова (на осетинском и русском), Мухибби (на турецком и русском) и др., были представлены кондитерские изделия в виде ромашки-цветка вполне романтического, ведь на ромашке можно погадать. Под каждый лепесток- печенюку спрятали пожелание. Заключительный обобщающий урок по роману Толстого «Война и мир» состоялся как бинарный . Проходил урок в два этапа. 1 этап- работа с преподавателем МДК в учебно-производственной лаборатории. Под руководством наставника студенты изготовили авторские мини-торты, внешний вид, вкус, состав которых передали характеры героев романа: Кутузова, Наполеона, Александра Первого, Болконского, Безухова, Наташи Ростовской, Элен и др.

2 этап проходил в актовом зале, куда в конце урока под Финал Увертюры «1812» Чайковского дебютанты-кондитеры торжественно внесли свои изделия и трактовали их. Создаются презентации, пишутся рефераты, доклады, сообщения о кулинарных пристрастиях писателей, о книгах рецептов, написанных известными литераторами и т.д. Я предлагаю ребятам такой вид творчества, как создание проекта литературного кафе, связанного с именем того или иного автора или эпохой.

Считаю, что это способствует развитию профессионального креативного мышления. У молодого человека, стоящего у истоков профессии, должна быть мечта. Мечта – дорога в будущее.

Я прикасаюсь к будущему. Я учу!

**P/S: «Песенка о крахмальном белом колпачке»**

Слова Залины Баскаевой  
Музыка Мурата Плиева

**1 куплет:**

Жизнь- штука интересная, я знаю.  
В огромный мир ведут ее пути.  
Я верю,я грежу,я мечтаю  
Свою дорогу главную найти.  
Стою на перепутье, как в той сказке,  
Когда пора решение принимать.  
Ищу я в муках разные подсказки,  
Но разве кто-то может подсказать?

**Припев:**

Подумаю ночи напролет,  
Решил я сделать верный ход:  
"Белым" не буду я "воротничком",  
Обзаведусь крахмальным белым колпачком!

**2 куплет:**

Страна моя ,Россия, процветает!  
Да будет счастлив с ней и мой Кавказ!  
Я постараюсь, и весь мир узнает,  
Как много вкусных дивных блюд у нас!  
Я напою солдат из чаши мира,  
Спортсмену- олимпийцу сил придам!  
Фыдджином нашим и адыгским сыром  
Скажу землянам всем от нас наш "Салам"!

**Припев.**

**3 куплет:**

Своим искусством завоюю страны!  
Я покорю Сантьяго ,Рим, Баку!  
На всей Земле открою рестораны!  
Поверьте мне, я все это смогу!  
Пусть все народы мира соберутся  
За изобильным праздничным столом!  
Не злятся, не воюют, не дерутся!  
Пусть мирным наслаждаются трудом!

**Припев.**