

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «РАЗВИТИЕ»
ШЕБЕКИНСКОГО РАЙОНА И ГОРОДА ШЕБЕКИНО
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждаю:

Директор Муниципального Бюджетного Учреждения
Дополнительного Образования
«Детско-юношеский Центр «Развитие»
Шебекинского района и города Шебекино
Белгородской области

_____ Ткачева Т.Г.

«__» _____ 2016 г.

**АДАптированная дополнительная образовательная
ПРОГРАММА
для детей с ограниченными возможностями здоровья**

«Солнечные ладошки»

Срок реализации – 1 год
Возраст учащейся – 15 лет

Педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»
Дьяченко Наталия Николаевна

Шебекино
2016

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ВВЕДЕНИЕ.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи адаптированной дополнительной образовательной программы.
3. Адресность адаптированной дополнительной образовательной программы «Солнечные ладошки».
4. Формы аттестации и учёта достижений учащейся по адаптированной дополнительной образовательной программы «Солнечные ладошки».
5. Годовой календарный учебный график.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Учебный план.
2. Содержание программы.
3. Планируемые результаты освоения программы
4. Коррекционная работа.
5. Воспитательная работа.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Образовательные технологии.
2. Программно-методическое обеспечение адаптированной дополнительной образовательной программы «Солнечные ладошки».

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ.

ВВЕДЕНИЕ.

Существование личности в современном обществе невозможно без адаптации в нём. Дети с ограниченными возможностями здоровья особенно нуждаются в этом. Дополнительное образование даёт возможность «особенным» детям социализироваться, развиваться творчески, приобрести комплекс знаний и умений, необходимых в становлении и самоопределении в социуме.

Проблематика работы с детьми с ОВЗ и инвалидами актуальна. Дети пришли в школы, стали социально активнее. Возросли требования к образованию и качеству жизни в целом. Но такие дети имеют различные заболевания и ограничения по здоровью. Это требует индивидуальных подходов к их образованию и развитию.

Адаптация детей с ОВЗ и детей - инвалидов в образовательных учреждениях является естественным этапом развития системы инклюзивного образования. В этот процесс, вовлечены все высокоразвитые страны, в том числе и Россия. Такой подход к образованию неординарных детей вызван к жизни причинами различного характера. Совокупно их можно обозначить как социальный заказ достигших определенного уровня экономического, культурного, правового развития общества и государства.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование - процесс развития образования, который подразумевает его доступность для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Адаптированная дополнительная программа является инструментом для индивидуальной работы с «особенными» детьми. Такая программа создаётся для каждого ребёнка индивидуально, и включает в себя именно те виды практической деятельности, которые помогут реализовать его творческий потенциал, развить его физически, открыть для него мир творчества. У ребёнка сформируется личный опыт, умения, вера в свои силы. Всё это необходимо для формирования гармонично развитой личности, активного члена современного общества.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Закон «Об Образовании в Российской Федерации» требует внедрения в деятельность учреждений дополнительного образования, обучающихся детей с ОВЗ и инвалидов адаптированных образовательных программ, являющихся необходимой составляющей инклюзивного образования.

Учащийся с ограниченными возможностями здоровья и ребёнок - инвалид – это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого – медико - педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания для него специальных условий.

Специальные условия для получения образования называются условия обучения, воспитания и развития учащихся, включающие в себя применение специальных образовательных программ и методов и форм обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, специальных средств обучения, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания образовательного учреждения, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ учащимися с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптация дополнительной образовательной программы производится в соответствии с рекомендациями психолого – медико - педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья или ребёнка - инвалида и включает такие этапы работы:

- анализ рекомендаций и формирование разделов программы;
- преобразование разделов и часовых нагрузок;
- применение приемлемых методов, форм и приемов организации образовательной деятельности.

Адаптированная образовательная программа - это образовательная программа, созданная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Программа, работающая над коррекцией нарушений развития и социальной адаптацией указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).

Адаптированная дополнительная образовательная программа демонстрирует организацию обучения, воспитания, развития, реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов. Адаптированная дополнительная образовательная программа реализуется в конкретных условиях учреждения дополнительного образования.

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Солнечные ладошки» художественной направленности создана для ребёнка – инвалида Игнатченко Анны. Анне 15 лет. Программа разработана на основе авторской дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Сувенир»

для учащихся 9 - 13 лет. Программа «Сувенир» включает в себя разделы по различным видам декоративно-прикладного творчества:

- бисероплетение;
- лепка;
- работа с бумагой;
- работа с шерстью;
- вышивка лентами.

При создании программы учитывались педагогические и дидактические подходы к преподаванию декоративно-прикладного творчества и личный педагогический опыт педагога дополнительного образования Дьяченко Натальи Николаевны, работающей в МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие» 19 лет. Формирование содержания и учебно-тематическое планирование основано на практическом опыте педагога и являются авторскими. Адаптированная дополнительная образовательная программа «Солнечные ладошки» реализуется как индивидуальный учебный план в рамках деятельности детского объединения декоративно-прикладного творчества «Сувенир».

Для занятий с Игнатченко Анной сформированы следующие разделы:

- лепка;
- аппликация;
- рисование;
- бисероплетение.

Данные виды творчества развивают мелкую моторику пальцев рук, формируют творческое мышление, коммуникативные умения, адекватную самооценку.

Развитие мелкой моторики способствует улучшению работы внутренних органов ребёнка, улучшает самочувствие. А занятия творчеством дарит положительную энергию. Активно способствует созданию положительной эмоциональной атмосферы.

Актуальность адаптированной дополнительной образовательной программы заключается в:

- признании прав каждого ребенка на получение дополнительного образования в соответствии с его особенностями и возможностями;
- соответствии с интересами учащейся, создание условий для её самореализации;
- сохранение и укрепление здоровья ребёнка-инвалида;
- совместное творчество педагога, учащейся в ходе реализации образовательной программы.
- партнерские отношения между педагогом и учащейся.

Продолжительность реализации программы – один год обучения.

Форма организации занятий: индивидуальные занятия в кабинете детского объединения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Итого: 156 часов в год.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (АДОП)

Цель: сохранение и поддержание физического и психического здоровья учащейся, социализация посредством реализации индивидуальной адаптированной дополнительной образовательной программы, создание условий, способствующих развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей ребёнка – инвалида.

Цель программы определяет решение следующих **задач:**

- обеспечение прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- развитие учащейся в соответствии с рекомендациями психолога – медико – педагогической комиссии и его предпочтениями в декоративно-прикладном творчестве;
- формирование умения социального взаимодействия, способствующего социализации, через вовлечение творческую деятельность посредством дополнительного образования;
- коррекция психофизического развития через реализацию блока специальных коррекционных дисциплин учебного плана;
- коррекция личностного развития детей, посредством проведения мероприятий психолого-педагогической реабилитации.

3. АДРЕСНОСТЬ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «СОЛНЕЧНЫЕ ЛАДОШКИ».

Как правило, дети с ограничениями по здоровью, поступающие на индивидуальное обучение в МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие» имеют ряд особенностей:

- недостаточное физическое развитие (включая нарушения развития общей и мелкой моторики рук);
- нарушения умственного развития различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков.

Игнатченко Анна принята в детское объединение дополнительного образования в соответствии с рекомендациями районной медико-психолого-педагогической комиссии и желанием родителей. Игнатченко Анна обучается в общеобразовательной школе по индивидуальной образовательной программе. Знания усваиваются механически, быстро забываются. Есть необходимость в неоднократном объяснении педагога при выполнении заданий. Анне необходимо многократное выполнение упражнений, введении дополнительных приёмов обучения, контроль, подсказка, побуждение во время выполнения заданий. Необходимо создавать ситуацию успеха и поощрять словестно, преодолевая неуверенность ребёнка в своих силах.

«Портрет» учащейся Игнатченко Анны Игоревны.

Дата рождения – 22.01.2001г.

Игнатченко Анна – ученица 1 класса МОУ «Новотаволжанская СОШ» Шебекинского района, Белгородской области.

Девочка является инвалидом. Она родилась с синдромом Дауна. Диагноз врачебной комиссии F – 72.1. У ребенка ограничение способности к речевому общению, общая задержка умственного развития. Кроме нарушений речи у девочки специалистами психолого-медико-педагогической комиссии отмечаются нарушение мыслительных процессов (памяти, способности к концентрации, формулированию мыслей и др.).

Анне рекомендовано:

- обучение по адаптированной общеобразовательной программе для учащихся с умственной отсталостью по второму варианту и по специальной программе развития;
- рекомендованы занятия с педагогом-психологом по развитию сенсомоторной сферы;
- занятия с учителем-логопедом по развитию мимической и артикуляционной мускулатуры;
- медицинское сопровождение психиатра.

В быту ребенок хорошо адаптирован. Девочка аккуратна, трудолюбива, но малообщительна. Во время курса реабилитации в медико-реабилитационном центре познакомилась с декоративно-прикладным творчеством. По просьбе родителей ребенка, и в соответствии с рекомендациями психолога – медико – педагогической комиссии составлена индивидуальная адаптированная дополнительная образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству для развития мелкой моторики рук девочки и творческого общения с педагогом-наставником.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Результатом освоения адаптированной дополнительной образовательной программы «Солнечные ладошки» считается «модель» выпускника творческого объединения. Модель выпускника как понятие — это совокупность качеств и умений, сформированных в результате реализации адаптированной образовательной дополнительной программы в учреждение дополнительного образования. Образ выпускника является основным целевым ориентиром в учебно-воспитательной работе с учащимися.

Модель выпускника – социально - адаптированная личность ребёнка - инвалида, способная к творческому самовыражению.

Уровень знаний и умений учащейся на конец обучения:

- владеет основами знаний по программе, имеющими практическую направленность, на уровне учащегося начальной школы с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития;

- владеет основами здорового образа жизни, имеет представление о правилах ухода за собой, знакома с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития;
- имеет уровень развития познавательных функций в соответствии с индивидуальным интеллектуальным и психофизическим развитием;
- эмоционально-положительное восприятие ручного труда;
- владение приемами межличностного общения, развита способность на отношения с педагогом (взрослыми);
- умение оценивать свои поступки.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩЕЙСЯ ПО АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «СОЛНЕЧНЫЕ ЛАДОШКИ».

Достижение результатов по освоению программы «Солнечные ладошки» обеспечивается за счет способности учащейся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по разделам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений.

Основным инструментом оценки являются:

- итоговые выставки детского творчества;
- создание альбомов с работами учащейся;
- результативность участия в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству;
- участие в развлечениях, досугах, праздниках;
- система заданий доступного уровня сложности.

6. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

1. Продолжительность учебного года.

Начало учебного года – 1 сентября, окончание учебного года – в июне.
Адаптированная дополнительная образовательная модифицированная программа художественной направленности «Солнечные ладошки» реализуется течение всего календарного года, включая каникулярное время.

2. Комплектование.

Комплектование осуществляется с 1 по 14 сентября.

Начало учебных занятий начинается с 1 сентября.

3. Продолжительность учебного занятия, форма обучения.

Форма обучения - индивидуальная.

Продолжительность учебного занятия – 45 мин.

4. Регламент образовательного процесса.

Продолжительность учебной недели – 2 дня.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором учреждения.

Учебные занятия начинаются не ранее 11-30 и заканчиваются не позднее 13-40

5. Продолжительность учебных занятий и их количество в неделю:

Количество часов в неделю: 4 часа в неделю.

Продолжительность занятий в учебные и каникулярные дни – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного учебного занятия составляет – 45 минут, между занятиями делается перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха учащихся и проветривания помещений.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «СОЛНЕЧНЫЕ ЛАДОШКИ».

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование темы раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение.	2		
1.1.	Введение в программу. Техника безопасности.		2	
2.	Лепка.	40		
2.1.	Основы лепки.	4	2	2
2.2.	Лепка из пластилина.	12	2	10
2.3.	Лепка из солёного теста.	12	2	10
2.4.	Пластилинография.	12	2	10
3.	Рисование.	38		
3.1.	Основы рисования.	4	2	2
3.2.	Рисование акварельными красками.	12	2	10
3.3.	Графика.	12	2	10
3.4.	Нетрадиционные виды рисования.	10	2	8
4.	Промежуточная аттестация	2	2	
5.	Аппликация.	40		
5.1.	Основы аппликации.	4	2	2
5.2.	Аппликация из бумаги.	12	2	10
5.3.	Квиллинг.	12	2	10
5.4.	Аппликация из природных материалов.	12	2	10
6.	Бисероплетение.	32		
6.1.	Основы бисероплетения.	4	2	2
6.2.	Плоскостное плетение. Низание бисером.	10	2	8
6.3.	Петельное плетение.	10	2	8
6.4.	Вышивка бисером.	8	2	6
7.	Итоговая аттестация.	2	2	

	Всего:	156ч.	38ч.	118ч.
--	---------------	--------------	-------------	--------------

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

(156 часов)

1. Введение в образовательную программу (2 часа).

1.1. Требования по ТБ труда на занятиях.

Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Из истории декоративного творчества.

Теория:

Требования по технике безопасности труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Инструктаж по ТБ. Ознакомление с инструментами, материалами для декоративного творчества; правила размещения их на рабочем месте. Дидактическая игра на развитие внимания.

Методы и приемы: наглядный, словесный.

Форма проведения: беседа, игра;

Форма подведения итогов: рефлексия;

Оборудование: наглядный материал (готовые изделия, картинки, иллюстрации); материалы и инструменты (мягкий пластилин, стек, доска, формочки, штампы).

2. Лепка. (40 часов)

2.1. Основы лепки (4 часа).

Теория:

Инструктаж по ТБ. Свойства пластилина. Из истории лепки.

Практика:

Приёмы лепки, подготовка пластилина для работы. Динамическая пауза.

Панно «Осенний букет».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование: наглядный материал (готовые изделия, картинки, иллюстрации); материалы и инструменты (мягкий пластилин, стек, доска, формочки, штампы).

2.2. Лепка из пластилина (12 часов).

Теория:

Инструктаж по ТБ. Приёмы лепки, подготовка пластилина для работы.

Рассказ о предстоящей работе.

Практика:

Динамическая пауза.

Изготовление простых медальонов с применением шаблонов и штампов.

Изготовление поделок способом «налеп».

Изготовление поделки «Плоская корзинка с виноградом».

Изготовление фигурок овощей и фруктов.

Изготовление рамочки для фотографии.

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование: наглядный материал (готовые изделия, картинки, иллюстрации); материалы и инструменты (мягкий пластилин, стек, доска, формочки, штампы).

2.3. Лепка из солёного теста (12 часов).

Теория:

Инструктаж по ТБ. Приёмы лепки, подготовка теста для работы. Способы окрашивания теста. Рассказ о предстоящей работе.

Практика:

Динамическая пауза.

Изготовление композиции в круге.

Изготовление композиции «Цветы»

Изготовление панно «Гроздь винограда»

Изготовление панно «Аквариум».

Изготовление рамочки для фотографии.

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование: наглядный материал (готовые изделия, картинки, иллюстрации); материалы и инструменты (солёное тесто, стек, доска, формочки, штампы).

2.4. Пластилинография (12 ч.).

Теория:

Инструктаж по ТБ. Приёмы лепки, подготовка материалов и приспособлений для работы. Рассказ о предстоящей работе.

Практика:

Динамическая пауза.

Изготовление панно «Воспоминание о лете».

Изготовление панно «Осенний букет»

Изготовление панно «Весёлые матрёшки»

Изготовление панно «Зимний пейзаж».

Изготовление панно «Новогоднее».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование: наглядный материал (готовые изделия, картинки, иллюстрации); материалы и инструменты (пластилин, стек, доска, формочки, штампы).

3. Рисование (38 ч.).

3.1. Основы рисования (4 ч.).

Теория:

Инструктаж по ТБ. Приёмы рисования различными техниками (акварель, карандаш, гелевая ручка). Цветовой круг. Холодные и тёплые цвета.

Практика:

Приёмы рисования. Динамическая пауза. Рисование различными способами: кистью, пальцами, шариком смятой бумаги.

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный.

Форма проведения: беседа в сочетании с практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование: наглядный материал (картинки, иллюстрации); материалы и инструменты (акварельные краски, кисти, бумага для акварели, баночка для воды, салфетка).

3.2. Рисование акварельными красками (12 ч.).

Теория:

Инструктаж по ТБ. Приёмы рисования акварельными красками. Смешивание красок на палитре для получения новых оттенков.

Практика:

Приёмы рисования. Динамическая пауза.

Рисование акварели «На реке».

Рисование акварели «Натюрморт».

Рисование акварели «Пейзаж».

Рисование акварели «Портрет».

Рисование сюжетной картины.

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный.

Форма проведения: беседа в сочетании с практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование: наглядный материал (картинки, иллюстрации); материалы и инструменты (акварельные краски, кисти, бумага для акварели, баночка для воды, салфетка).

3.3. Графика (12 ч.).

Теория:

Инструктаж по ТБ. Приёмы рисование в технике «Графика». Инструменты и материалы для рисования.

Практика:

Приёмы рисования. Динамическая пауза.

Графическое изображение «Орнамент».

Рисование «Морское дно».

Рисование «Зимний пейзаж».

Рисование «Кот».

Рисование сюжетной картины.

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный.

Форма проведения: беседа в сочетании с практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование: наглядный материал (картинки, иллюстрации); материалы и инструменты (гелевая ручка, простой карандаш, бумага для рисования, салфетка).

3.4. Нетрадиционные виды рисования (10 ч.).

Теория:

Инструктаж по ТБ. Приёмы рисование в нетрадиционных техниках.

Приспособления и материалы для рисования.

Практика:

Приёмы рисования. Динамическая пауза.

Рисование пальцами «Красивый сад».

Рисование шариком смятой бумаги «Букет в вазе».

Рисование штампами «Узоры».

Рисование в технике монотипия.

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный.

Форма проведения: беседа в сочетании с практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование: наглядный материал (картинки, иллюстрации); материалы и инструменты (акварельные краски, кисти, штампы, бумага для акварели, баночка для воды, салфетка).

4. Промежуточная аттестация (2 ч.).

Теория: организация выставки работ учащейся.

Практика: выполнение практического задания по освоенным разделам программы.

5. Аппликация (40 ч.).

5.1. Основы аппликации (4 ч.).

Теория:

Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты для аппликации. Приёмы сгибания, вырезывания ножницами, намазывания клеем.

Практика:

Динамическая пауза. Упражнения по сгибанию, вырезыванию, наклеиванию.

Панно «Яркий орнамент».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный.

Форма проведения: беседа в сочетании с практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование: наглядный материал (картинки, иллюстрации); материалы и инструменты (цветная бумага, кисть, клейстер, ножницы, салфетка).

5.2. Аппликация из бумаги (12ч.).

Теория:

Инструктаж по ТБ. Приёмы сгибания, вырезывания ножницами, намазывания клеем.

Практика:

Динамическая пауза. Упражнения по сгибанию, вырезыванию, наклеиванию.

Панно «Яблоня».

Панно с элементами оригами «Геометрические листья».

Панно «Цветочный орнамент».

Панно «Зайчик».

Панно «Светлое Воскресенье»

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный.

Форма проведения: беседа в сочетании с практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование: наглядный материал (картинки, иллюстрации); материалы и инструменты (цветная бумага, кисть, клейстер, ножницы, салфетка).

5.3. Квиллинг (12 ч.).

Теория:

Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты для квиллинга. Из истории квиллинга.

Практика:

Динамическая пауза. Упражнения по изготовлению элементов для квиллинга.

Поделка с элементами квиллинга «Карандашница».

Поделка с элементами квиллинга «Шкатулочка».

Поделка с элементами квиллинга «Открытка маме».

Поделка с элементами квиллинга «Рамочка».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный.

Форма проведения: беседа в сочетании с практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование: наглядный материал (картинки, иллюстрации); материалы и инструменты (полоски для квиллинга, кисть, клейстер, ножницы, инструмент для квиллинга салфетка).

5.4. Аппликация из природных материалов (12 ч.).

Теория:

Инструктаж по ТБ. Материалы для аппликации из природных материалов.

Практика:

Динамическая пауза. Упражнения по изготовлению аппликации из природных материалов.

Аппликация из фасоли «Сувенир кулинару».

Аппликация из круп «Абстракция».

Аппликация из манки «Зимняя».

Аппликация из сухоцветов «Цветы».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный.

Форма проведения: беседа в сочетании с практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование: наглядный материал (картинки, иллюстрации); материалы и инструменты (различные крупы, разноцветная сухая фасоль, кисть для клея, клей ПВА, картон для основы, салфетка).

6. Бисероплетение (32ч.).

6.1. Основы бисероплетения (4ч.).

Теория:

Инструктаж по ТБ. Материалы для бисероплетения. Из истории бисера.

Практика:

Динамическая пауза. Упражнения в низании бисера.

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный.

Форма проведения: беседа в сочетании с практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование: готовые поделки; материалы и инструменты (крупный бисер, проволока для бисероплетения №36, тарелочка для бисера, ножницы, салфетка).

6.2. Плоскостное плетение. Низание бисером (10 ч.).

Теория:

Инструктаж по ТБ. Рассказ о предстоящей работе. Показ приёмов плетения.

Практика:

Динамическая пауза. Упражнения в плетении и низании бисера.

Поделка «Змейка».

Поделка «Яркий коврик».

Поделка «Цветок».

Поделка «Стрекоза».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный.

Форма проведения: беседа в сочетании с практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование: готовые поделки; материалы и инструменты (крупный бисер, проволока для бисероплетения №36, тарелочка для бисера, ножницы, салфетка).

6.3. Петельное плетение (10 ч.).

Теория:

Инструктаж по ТБ. Рассказ о предстоящей работе. Показ приёмов плетения.

Практика:

Динамическая пауза. Упражнения в низании бисера.

Поделка «Фиалка».

Поделка «Деревце».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный.

Форма проведения: беседа в сочетании с практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование: готовые поделки; материалы и инструменты (крупный бисер, проволока для бисероплетения №36, тарелочка для бисера, ножницы, салфетка).

6.4. Вышивка бисером (8 ч.).

Теория:

Инструктаж по ТБ. Рассказ о предстоящей работе. Из истории вышивки бисером. Показ приёмов вышивания.

Практика:

Динамическая пауза. Упражнения по вышиванию бисером.

Вышивка «Радужные полоски».

Вышивка «Яркие цветы».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный.

Форма проведения: беседа в сочетании с практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование: готовые поделки; материалы и инструменты (крупный бисер, игла для вышивания бисером (длинная), капроновая нить для вышивания бисером тарелочка для бисера, ножницы, салфетка).

7. Итоговая аттестация (2 ч.).

Теория: организация выставки работ учащейся. Создание портфолио учащейся.

Практика: выполнение практического задания по освоенным разделам программы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Результатом освоения адаптированной дополнительной образовательной программы «Солнечные ладошки» считается «модель» выпускника творческого объединения. Модель выпускника как понятие — это совокупность качеств и умений, сформированных в результате реализации адаптированной образовательной дополнительной программы в учреждение дополнительного образования. Образ выпускника является основным целевым ориентиром в учебно-воспитательной работе с учащимися.

Модель выпускника – социально - адаптированная личность ребёнка - инвалида, способная к творческому самовыражению.

Уровень знаний и умений учащейся на конец обучения:

- владеет основами знаний по программе, имеющими практическую направленность, на уровне учащегося начальной школы с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития;
- владеет основами здорового образа жизни, имеет представление о правилах ухода за собой, знакома с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития;
- имеет уровень развития познавательных функций в соответствии с индивидуальным интеллектуальным и психофизическим развитием;
- эмоционально-положительное восприятие ручного труда;
- владение приемами межличностного общения, развита способность на отношения с педагогом (взрослыми);
- умение оценивать свои поступки.

4. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА.

Во время занятий по адаптированной дополнительной образовательной программе «Солнечные ладошки» проводится коррекционная работа. Она проводится во время динамических пауз и предусматривает такие виды деятельности:

1. Самомассаж кистей рук.
4. Игры на развитие внимания.
5. Пальчиковая гимнастика
6. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:
 - перебор крупы;
 - работа со счётными палочками;
 - работа с бумагой;
 - шнуровка на специальных рамках;
 - завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
 - рисование в воздухе;
7. Стимулирование речевой активности при разглядывании картинок.

5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

На уровне индивидуального сопровождения и развития ребенка **главной воспитательной целью** является формирование общечеловеческих культурных качеств:

- любовь к родному краю, родным людям, родной природе;
- культура поведения в школе, семье, общественных местах, наедине с собой;
- правила общения со старшими, младшими, стариками, сверстниками;
- гигиеническая культура;
- приобщение к физической культуре;
- необходимость и радость физического труда;

Задачи программы воспитательной работы:

- создание единого воспитательного пространства для ребенка – инвалида в единении «педагог - ребенок - родитель»;
- формирование познавательной активности.

Формы воспитательной работы для Игнатченко Анны:

- рассказ;
- презентация;
- тематическая прогулка;
- посещение выставок;
- посещение мероприятий социального назначения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Дети – инвалиды, не владеющие в достаточной мере коммуникативными навыками часто выбирают художественные средства самовыражения. Для «особых» детей творчество является и средством адаптации к социальной среде и средством общения с миром.

Творчество формирует самостоятельность, расширяет кругозор ребёнка. творческий процесс способствует самореализации личности. Таким образом развитие творческой активности детей должно быть постоянно в поле зрения педагогов и родителей.

Развитие, обучение и воспитание средствами декоративно – прикладного творчества, приобщение к художественному труду, искусству является основанием для развития познавательной активности и самостоятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятие декоративно – прикладным творчеством непосредственно связано с психическими функциями воспитанников: зрением, движением, координацией, речью, мышлением.

Для достижения поставленной цели и задач, с учетом особенностей здоровья учащейся, педагогом используются разнообразные формы, методы, принципы и средства учебно-воспитательной работы.

Поскольку программа направлена на индивидуальное обучение, то **основными принципами** обучения являются:

- **принцип развития**, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;
- **принцип психологической комфортности**, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;
- **принцип систематичности**, т.е. наличие единых линий развития и воспитания;
- **принцип учета** возрастных и психофизических особенностей;
- **принцип коммуникативной направленности** – отбор лексического и грамматического материала, представляющего личную значимость для ребенка, создание ситуаций и условий, приближающих к общению в естественных и бытовых условиях;

В процессе освоения образовательной программы используются разнообразные **формы занятий**:

- занятия – объяснения;
- занятия обобщения и систематизации знаний;
- занятия – игра;
- творческая мастерская;
- конкурсы, познавательные игры, викторины, экскурсии;
- выставка творческих работ.

Педагог дополнительного образования декоративно-прикладной направленности применяет методы, выполняющие обучающую, развивающую, воспитательную, мотивационную и контрольно-коррекционную функции. На занятиях с Игнатченко Анной основными методами являются:

- наглядность, как ведущий педагогический метод;
- подражание, как традиционный метод народной педагогики;
- побуждение учащейся к индивидуальной творческой активности;
- создание проблемно-поисковых ситуаций;

- создание ситуации успеха;
- метод импровизации;
- словесный метод (рассказ, беседа, объяснение) применяется при обучении использованию различных материалов, инструментов и приспособлений в работе.

2.ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Для реализации программы педагогом разработан **учебно-методический комплект**, включающий:

- учебный стенд;
- библиотека для педагога и воспитанников;
- образцы изделий;
- комплект методических разработок;
- компьютерные презентации;
- комплект дидактического и раздаточного материала.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия с Игнатченко Анной проводятся в помещении детского объединения «Сувенир», отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, оснащённое необходимой мебелью: столы, стулья, стеллажи. С естественным доступом воздуха, хорошо налаженной вентиляцией, по площади 12 кв. м. Общее освещение мастерской обеспечено люминесцентными лампами, которые наиболее близки к естественному освещению.

Материалы и инструменты для занятий.

- Мягкий пластилин;
- стек;
- дощечка для лепки;
- влажные салфетки;
- пшеничная мука;
- соль;
- вода;
- пищевые красители;
- картон (б/у гофрированные упаковочные коробки);
- клейстер;
- клей ПВА;
- акварельные краски 12 цветов;
- бумага для акварели;
- баночка для воды;
- набор кистей для рисования;
- гуашь 12 цветов;

- набор цветной бумаги;
- ножницы
- крупный бисер;
- тарелочка для бисера;
- проволока для низания бисера;
- капроновая нить;
- фетр;
- длинная бисерная игла;
- штампы;
- формочки для вырезывания;
- шаблоны различных форм;
- линейка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы".
2. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. –М.: Просвещение, 2013. – 42с.
3. Постановление Правительства РФ от 18 июля 1996 г. N 861 Об утверждении Порядка воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях С изменениями от 01.02.2005г.
4. *Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б.* Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение, 2007. – 265с.
5. *Выготский, Л.С.* Собрание сочинений: в 6 т.- М., 1984. –т.4. –с.5-243.
6. *Малер, А.Р.* Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей/А.Р. Малер. М.: Педагогика – Пресс, 1996. – 80 с.
7. *Цвынтарный, В.В.* Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. – СПб: Лань, 1996. – 32с.
8. *Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л.* Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова – Волгоград: Учитель, 2008. – 268с.
9. *Данкевич, Е.В.* Лепим из соленого теста/ Е.В. Данкевич – С.-Петербург: Кристалл, 2000. – 165с.
10. *Трепетунова, Л.И.* Природный материал и фантазия/ Л.И. Трепетунова 5-9 классы: программы, рекомендации, разработки занятий. – Волгоград: Учитель, 2009. – 78с.
11. *М. Маникова.* Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад. Развития», Ярославль, 2001.
12. *Орен Рони* Секреты пластилина. Махаон, 2012.

13. *Энн Бенсон*. Вышивка бисером. Мотивы и идеи. Ниола 21 век. 2005.
14. *З.А. Каргина*. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / М.: Школьная Пресса, 2008.
15. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья Чернухин О.А. Издательство: Немо Пресс, 2007