

Интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники изонити

При разработке тематического планирования занятий по дополнительной образовательной программе «Мир бумаги» я изучила программу развития и воспитания детей в детском саду «Детство», специальную литературу по художественному конструированию из бумаги, по которой работают дошкольные учреждения, на базе которых мне предстояло работать. Целью этого изучения было не копировать занятия по конструированию, а их дополнение и расширение. Так как ручным трудом дети занимаются 1 раз в 2 недели. Когда я предоставила свой тематический план методистам детских садов, они одобрили его, но высказали пожелание включить в мою программу технику изонити. Эта техника для меня была незнакомой, но просмотрев работы, выполненные изонитью, мне захотелось её освоить.

Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышком на песке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Изображение нитью, или изонить, - так называется этот вид деятельности. Достоинство его в том, что рисунок нитью выполняется быстро и аккуратно с первого раза. Да и фантазии есть где «разгуляться». В этой технике можно изготовить поздравительные открытки, сувенирные обложки, закладки для книг и т.д.

Слайд № 2

Реализация этого способа подробно описана в методическом пособии Гусаровой Н.Н. «Техника изонити для дошкольников». Автор предлагает цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. Я заинтересовалась изонитью, она привлекла меня простотой исполнения и оригинальностью. Понравилось то, что техника изонити не требует дорогостоящих материалов. Подробно изучив данное методическое пособие и литературу других авторов: Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками», Р.А. Гильман «Иголка и нитка в умелых руках» и др., я пришла к выводу, что техника выполнения изонити проста и доступна человеку любого возраста. В данной литературе было написано, что для освоения достаточно знать два основных приема: заполнение угла и заполнение окружности.

Слайд № 3

Нитяная графика(варианты названия: изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания иногда используется также бархат (бархатная бумага) или плотная бумага. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Также можно использовать цветные шёлковые нитки, добавлять к нитям люрикс.

Слайд № 4

Изонить – это оригинальный вид декоративно – прикладного искусства, уходящий корнями к народным мастерам Англии.

Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища. В настоящее время искусство изонити находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров. Техника выполнения изонити проста и доступна

человеку любого возраста. Для ее освоения достаточно знать два основных приема: заполнение угла и заполнение окружности.

Слайд №5

Занятия изонитью способствуют активному развитию у ребёнка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

Слайд №6

Задачи курса изонить:

1. Блок задач по развитию у детей математических представлений

Раздел «Геометрическая форма».

Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон. Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении.

Раздел «Количество и счёт».

Упражнять детей в количественном и порядковом счёте. Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния. Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от начала отсчёта и направления счёта. Дать понятие о точке отсчёта.

Раздел «Ориентировка на плоскости».

Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа. Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

2. Блок задач по сенсорному развитию

Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону. Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

3. Блок задач по умственному воспитанию

Развивать абстрактное мышление. Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

4. Блок задач по трудовому воспитанию

Научить владеть иглой, ниткой, шилом.

Научить работе с трафаретом.

Научить технике работы с изонитью.

5. Блок задач по физическому воспитанию

Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.

Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

6. Блок задач по нравственному воспитанию

Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

7. Блок задач по эстетическому воспитанию

Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

Воспитывать эстетический вкус.

Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.

Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

8. Речевой блок

Развивать активный и пассивный словарь детей.

Развивать объяснительную и доказательную речь.

Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

Учебный материал методического пособия Гусаровой Н.Н. «Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие» рассчитан на 1 год обучения. Автор предлагает изучение материала в течение всего учебного года. Учебный план модифицированного мною курса занятий рассчитан на 3 года обучения, но занятия проходят не весь учебный год, а курсами по 2 месяца. Занятия проходят один раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия для детей 5-7 лет 1ч 10 мин. Количество детей в группе по методическому пособию не должно превышать 5-8 человек, определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности. Я также столкнулась с этой проблемой. Когда мы начали изучение изонити, родителям было дано задание, принести иголки и нитки, но в день проведения занятия к нему было готово только 3-4 человека. Остальным детям родители с иголками заниматься не разрешили, и тоже, самое, произошло во всех группах, где были запланированы занятия изонитью. Передо мной встал выбор убирать данную тему из программы или искать какой-то выход. Так как количество обучающихся в объединении, по уставу, от 12 до 15 человек и заниматься с колющими предметами с такой группой детей было опасно. Выход из этой ситуации вскоре был найден, я придумала, заменить иголки на деревянные палочки (зубочистки), немного изменив их и сделав в виде иглы. Именно с такими иголками мы и занимаемся изонитью в детских садах и в настоящее время. А для третьего года обучения(1 класса) я взяла иглы для вышивания, у которых кончик иглы заточен. По методическому пособию дошкольники сами готовят себе карточки для работы в технике изонить, используя для этого трафареты и шило. Я занимаюсь с детьми дошкольного возраста по готовым трафаретам. Ребята третьего года обучения сами моделируют образы с использованием трафаретов и шила.

Слайд № 7, 8, 9, 10, 11.

Цикл занятий состоит из двух разделов:

1.Овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образов;

2. Изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образов.

Раздел изонить в программе предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возвращение к изученному материалу на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Слайд № 12, 13, 14

Для первого года обучения. (18 часов)

Заполнение острого угла без вершины

Моделирование образов на основе острых углов без вершины

Заполнение окружности из 12 точек

Моделирование образов на основе углов и окружности

Итоговое занятие

Слайд № 15-18

Для второго года обучения. (20 часов)

Заполнение острого угла с вершиной. Заполнение тупого угла. Моделирование образов с использованием 4 углов. Заполнение окружности из 16 точек. Моделирование образов с использованием окружностей. Итоговое занятие.

Слайд № 19-22

Для третьего года обучения (28 часов)

Заполнение прямого угла

Моделирование образов с использованием 8 углов

Заполнение окружности из 24 точек с хордами разной длины

Заполнение овала

Заполнение дуги

Моделирование образов с использованием окружности, овала, дуги

Итоговое занятие

Слайд № 23-30

На занятиях я использую игровые моменты: стихи, кроссворды.

Разработаны инструкционные карты, схемы заполнения окружности, демонстрационный материал, карточки для проверки знаний.

Ожидаемые результаты:

Овладение техникой изонити. Повышение у детей уровня развития мелкой моторики пальцев рук. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Развитие творческих способностей детей.

Слайд № 31-36

Формы подведения итогов:

оформление выставочного стенда в ДОУ и МОУ;

участие в городских, областных выставках и конкурсах;

выступление на родительских собраниях.

Использованная литература:

Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2000.

Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.

Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль: Академия развития, 1997